TECHO win 2月号別冊

サターンCD-ROMマガジン

TECH SATURN

テックサターン 1996/Vol.2

定価980円

オリジナル番組ももちろんアリ

今号のコスプレもダメ〜!『ポリゴン伯爵』

話題沸騰!?「いたち草」第2回『さるやまハゲの助アワー』

VF3カゲ連続技ムービー『増刊AM2研通信』

決死の潜入レポート『32偶像サタンちゃん』

「VIRTUALON」
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995,1996

セガサターンネットワークスに大注目! 特集
通信対戦のススメ

CD-ROMで新作ソフトをチェック

いよいよ登場の天外シリーズ最新作! 今号の1本
『天外魔境 第四の黙示録』

『電脳戦機バーチャロン』
『セクシーパロディウス』ほか

驚愕の体験版&デモ版

『マスターオブモンスターズ〜ネオ ジェネレーションズ〜』
『プリクラ大作戦』『サンダーフォース ゴールドパック』
『デジタルピンボール ネクロノミコン』
『LULU』『トライラッシュデッピー』『大運動会』

© KAZe 1996
NECRONOMICON
SEGASATURN
セガサターン専用ソフト
デジタルピンボール
「ネクロノミコン」
11月15日発売 ¥5,800(税別)
KAZe Co.,Ltd.
株式会社カゼ
〒107 東京都港区南青山7-3-2 パークM705
Tel. 03(3797)0350
E-Mail: pinball@kazenet.com
http://kaze.kazenet.com
ときどき死ななきゃ、生きてられない。
Digital Pinball
SEGASATURN
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです

TECH SATURN

CONTENTS

1996 / Vol.2

6 CD-ROMの中身を立ち読みするのだぁ
TECH SATURN CD-ROM番組表

10 TECH SATURNが選ぶこだわりソフト
今号の1本
『天外魔境 第四の黙示録』

24 XBANDでキミより強い奴を探せ！
特集・通信対戦のススメ

32 体験版＆デモ版はこのページにおまかせ
体験版ソフトのすべてがわかる14ページ
『マスター オブ モンスターズ』
『プリクラ大作戦』
『サンダーフォース ゴールドパック』
『デジタルピンボール ネクロノミコン』
『LULU』
『トライラッシュ デッピー』
『大運動会』

46 『極竜社長』も好評連載中
フロンティア通信

47 ハビタットⅡにチャレンジ
周辺機器大紹介

48 編集者が語る自腹ソフト熱中記
ソフトインプレッション
『おまかせ退魔業！』『ポリスノーツ』

50 『サクラ大戦』はやっぱ李紅蘭でしょ
栗山のゲーム絵日記

52 編集者はゲームがお好き？
テック編集部ゲームだより

53 サターンについていろんな人のいろんな意見
Various Essay
いのまたむつみ/雨宮慶太/吉松孝博/
葉山宏治/松井奈桜子/吉崎観音/
神代 創/餅月あんこ/近藤るるる/
菅 浩江/広井王子/ひさの瑠珈

58 今回もやっぱり2色ページなのね
サターン友の会

62 新タイトルで2回目も絶好調！
超絶 土星通信

68 鉛筆で塗りつぶしてくださいねってば
TECH SATURN アンケートの書き方

69 今号もビジュアル詰めまくり
サターン新作Express

78 気になるソフトをチェックチェック
新作ソフトスケジュール

79 待望のCDジャケットがついたのだ
END SECTOR

テック サターン Vol.2
1996年12月1日発行 発行所/株式会社アスキー 編集/テック編集部
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話/03-5351-8362 ファクス/03-5351-8255

TECH SATURN MAGAZINE

©1996 by ASCII CORPORATION
本誌記事の無断転載を禁じます。
法律で定められた場合を除き、本誌からのコピーを禁じます。

この商品は、(株) セガ・エンタープライゼスがSEGA SATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

NOT FOR SALE

●CD-ROM Disk COPYRIGHT © by ASCII Corporation.
このTECH SATURNに添付しているCD-ROMは、著作権法上の保護を受けています。
CD-ROMに収録されているプログラムの一部あるいは全部について承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。 なおCD-ROMに収録されたプログラムに関してのご質問は、すべて(株)アスキーTECH編集部までお願いいたします。TECH編集部質問電話（☎03-5351-8243祝祭日を除く月曜日から金曜日までの午後2時から午後5時まで）にて対応いたしますので、体験版、またデモ版制作元メーカーへ直接ご質問されることはおやめください。

COMPACT disc

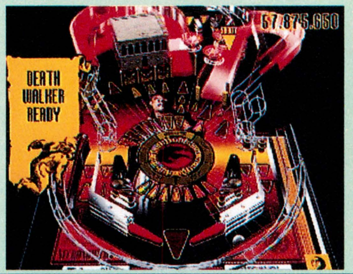
COVER
電脳戦機バーチャロン
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995,1996
design/MIKA OKAZAKI

TECH SATURN Vol.2

キミのお気に入りの番組はどれだ？
CD-ROM番組表

体験版&デモ版

デジタルピンボール ネクロノミコン



本物の台の迫力を見せつけてくれるデジタルピンボールの最新作。

マスター・オブ・モンスターズ ～ネオ・ジェネレーションズ～

人気シミュレーションゲームを、オリジナルマップで楽しめるのだ。

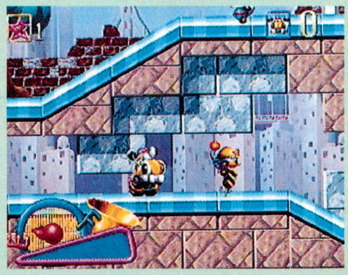
LULU

パソコン版で大ヒットした絵本ソフトをサターンでプレーしよう。

プリクラ大作戦

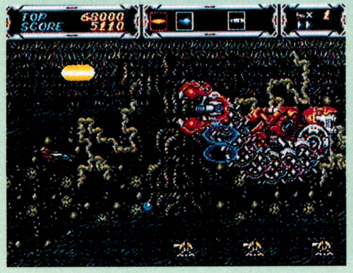
『豪血寺一族』の人気キャラ、クララが活躍するアクションゲーム。

トライラッシュデッピー



小さなキャラがカワイク動き回る車が主人公のアクションゲーム。

サンダーフォース ゴールドパック



シューティングマニアが涙モノの名作ソフトカップリングなのだ。

大運動会（デモ）

アニメーションに力入りまくりのオープニングデモを収録だ。

Tech Broad Casting

増刊AM2研通信

大人気アーケードゲーム『バーチャファイター３』のカゲコンボをムービーで収録したぞ。コレを見ればキミもカゲマスター？

ポリゴン伯爵

相変わらず絶好調の暴走コンビ伯爵＆じい。今号ではついに禁断のあのコスプレに挑戦!! あの人コレ見て笑ってくれるかなぁ。

さるやまハゲの助アワー

またもや新企画スタートのさるハゲ。一見格好良さそうなシューティングゲーム。はたしてどんなオチが待っているのか？

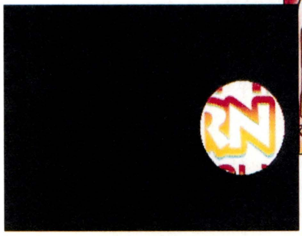
デジタル土星通信

今号のゲストは、あの流星野郎。飛んだトークには定評がある人だけに、林＆内田のコンビとどんなハナシをするのだろうか？

TECH SATURN ちょっといいハナシ

今号のオープニングのヒミツって？

前号を読んでくれていた読者ちゃんは気づいたと思うけど、今回からXコーナーが無くなったのだ。しかし、ただ無くすだけでは寂しいので、隠しコマンドを今回も入れました。オープニングムービー中にパッドをいろいろ押してみてね。ちなみに前号のコマンドは、“X-Y-C-Z-B-A”か“X-B-C-Z-Y-A”。そう、Xを書くようにボタンを押せばよかったのだ。



今回のコマンドは“○○●”とボタンを押せばオッケー。カンタンだよね。内容は見てからのお楽しみ！

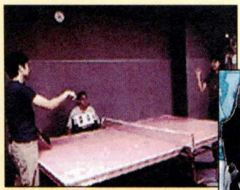
Tech Broad Casting

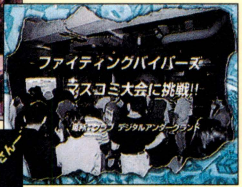
32偶像 サタンちゃん

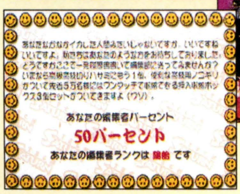
人気沸騰中のサタンちゃん。今回は決死の潜入ルポ。あの初台の秘境と呼ばれるテック編集部に単身乗り込んだのだ……。

新企画 Digital Coneta Factory

小さめのネタ、いわゆる小ネタを集めてみました的な新企画。期待大ですな。







今回の小ネタは全部で５つ。恒例の“メーカーさんと勝負”や“デジタルCM”。そして新企画の“俺たちの挑戦”、“こんなとこ行ってきました”などなど内容てんこ盛りです。

サターンゲーム情報

今号の１本

天外魔境 第四の黙示録

各ハードで人気の天外シリーズ最新作。その詳細を生みの親、広井王子氏の生トークでお届けするぞ。もちろん気になるゲーム映像もバッチリ収録！

ステークスウィナー

ネオジオでヒットした競馬ゲームのサターン版。お気に入りの愛馬を、レースで勝利へと導け。

電脳戦機バーチャロン

いよいよ発売が迫った超人気ゲーム。今回のムービーは気になる対戦プレーのシーンを収録だ。

m ～君を伝えて～

交換日記をテーマにした、恋愛シミュレーションゲーム。甘い想いにとっぷり浸かろう。

セクシーパロディウス

セクシー&パロディー満載のシューティングゲーム。見てるだけで楽しくなってくるのだ。

マジックカーペット

魔法の絨毯に乗って、空中を自由に飛び回るアクションゲーム。パソコンからの移植ソフトだ。

今号のみどころ

体験版 マスター・オブ・モンスターズ ネオ ジェネレーションズ

体験版の目玉はなんといってもコレ！ ファンタジーシミュレーションゲームの大御所『マスター・オブ・モンスターズ』、略してマスモンだ。このマスモン、ただの体験版じゃないんだなぁ。ななな、なんと!! 本誌だけのオリジナルマップで遊べてしまうのだ。つまり製品版には入ってませんよ～だ!! ってコト!! スゴッ!!

オリジナルマップ！

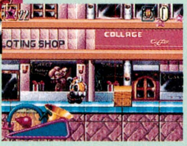
←製品版にはない島でプレーできちゃうのだ！

➡戦闘シーンはちゃんとアニメーションするぞ。

体験版 トライラッシュ デッピー

車のクセにテクテク歩くデッピーが主人公の横スクロールアクションゲーム。タイトルにテックサターンのロゴが入ってたりして、コマかい笑いが随所に見られるぞ。デッピーのかわいいリアクションにも注目だ。

←いろんなタイプの車たちと競争するのだ。



➡背景がむちゃくちゃキレイなゲームだよ。

サターンゲーム情報 今月の1本 天外魔境 第四の黙示録

今回編集部が注目したソフトは『天外魔境　第四の黙示録』だ。天外シリーズの原作者であり、本誌のエッセイでもおなじみの広井王子先生のコメントや、イベント用ムービーなんかを収録しちゃってるぞ。

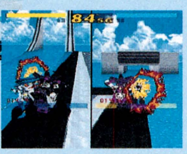
←そば食べながらインタビュー。忙しい人は大変ね。

➡ムービーやイラストを多数収録。見応えバッチリ！

サターンゲーム情報 電脳戦機バーチャロン

サターン版の『電脳戦機バーチャロン』では、ふたり同時プレーのとき上下2分割か左右2分割に画面がわかれるのだ。両方の分割パターンをムービーで収録してあるので、いまのうちからなれておこう。

←スピードもグラフィックもアーケード版なみ！



➡ふたり同時プレーは2種類の画面設定が可能だ。

サターンゲーム情報 m [emu]; ～君を伝えて～

『m [emu]; ～君を伝えて～』は、プレーヤーとキャラクター間の交換日記を主軸にストーリーが展開していく恋愛シミュレーションだ。今号では、本誌オリジナルのデモムービーを作成して収録しているゾ。

←かわいらしいムービーに仕上がっているよ。

TBC さるやまハゲの助アワー

毎回新ネタでさまざまな議論を巻き起こすこの番組。今回から"いきなりエンディング"シリーズがスタート。はえある第1回は、なんとシューティングゲームだ!! 期待していい……ハズなんだ。たぶん。きっとね……。

←タイトルもスゴいけど中身はもっとアレだぞ。

TBC 32偶像 サタンちゃん

もうすっかり本誌のアイドルとなってしまったサタンちゃん。今回はカオスの巣窟、テック編集部へ突撃取材を敢行。ばんだ～な林や山川編集チョと対面だ！ 果たしてサタンちゃんは生きて帰ることができるのか？

←白より黒のサタンちゃんに、今回も白の驚異が!?

今月のガンツ及川 でまくりまくってま～す

山川編集チョからCD-ROM出演禁止令が発布されたガンツ及川だが、今回も命令無視で出没しまくってるぞ。ガンツ及川は近々参議院選に出馬するらしい（ウソ）。そろそろ編集チョの鉄槌がくだるカモ……。

←見よ！ これがガンツ及川の仕事部屋だ(大ウソ)!!

➡卓球では大活躍!! 仕事では大ミス（大マジ)!!

次号のゲーム情報 充実の新作特集!! 予定

次号のCD-ROM内企画"今号の1本"では、あの爆熱大期待ＲＰＧ『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』を特集しちゃうよん。なんとムービーが6本も入っちゃう予定なんだよ。1ヵ月後を楽しみにしとくよ～に。

←これまたグラフィックがサイコーにイカスんだな。

デジタル新企画

Digital Coneta Factory

いままで独立していた"メーカーさんと勝負"や"デジタルCM"などといった小ネタを、ひとつにまとめた新コーナー。それが"Digital Coneta Factory"、略してDCF（小室風）だ。

ただまとめるだけではつまらないので、ちょちょいと美人キャスターなんかつけちゃったりしてかなりゴージャスに仕上げてみた。さらに、今号から始まる新番組も多数収録。それをキャスターが声で説明してくれちゃったりするからかなりデリーシャス！　みんなが待ち望んでいた番組だゾ（憶測）。

美人キャスター登場！

⬅キャスターは長田 梢ちゃんというのれす。

デジタルCM

⬅今回はリバーヒルソフトさんのCMです。

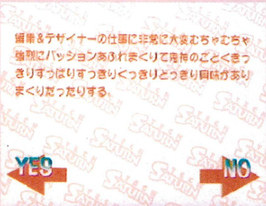
俺たちの挑戦

⬅編集者の熱い生き様を描いた青春ムービー。

こんなとこいってきました

⬅タイトルどおりの取材ネタっスよ。

人材募集



⬅マジで渇望してます。みんな、助けて。

メーカーさんと勝負

突然ですがここで

メーカーさんと勝負初勝利報告！

あの貧弱テック編集部チームが、ついに"メーカーさんと勝負"コーナーで勝利したゾ!!

今回はコナミさんと卓球で試合したのだ。内容はCD-ROMを見てもらうとして、コナミさんからは読者プレゼントをたくさん提供してもらいました。ほしい商品名をハガキに書いて下記のあて先までおくってネ。

コナミさんチーム

⬆みなさん奮闘していただいたのですが、おしくも僅差で負けてしまいました。

Winner

えらい!

挑戦のうえ……

勝利!!

あて先

〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー　テック編集部
TECH SATURN Vol.2
『コナミグッズほしいデス』係

コレが戦利品でげす

ハイパーオリンピック アトランタテレカ

10名様

ときメモ手帳

3名様

セクシーパロディウス

3名様

'97年度版コナミカレンダー

10名様

今号の1本
戦い続ける火の一族
天外魔境
第四の黙示録
The Apocalypse IV
●ハドソン
●RPG
●'97年１月14日発売
●２枚組6800円［税別］
©1997 HUDSON SOFT/1989,1997 RED

今号の1本

天外魔境 第四の黙示録 The Apocalypse IV

性格も民族も違う仲間が一致団結して悪に立ち向かう

本作品の主人公。魔物退治を職業としている魔物ハンターだ。普段は心優しい青年だが内面には常に激しい闘志を燃やしている。〝火の一族〟の血を受け継いでおり、運命のごとく戦いへと巻き込まれていってしまう。

主人公

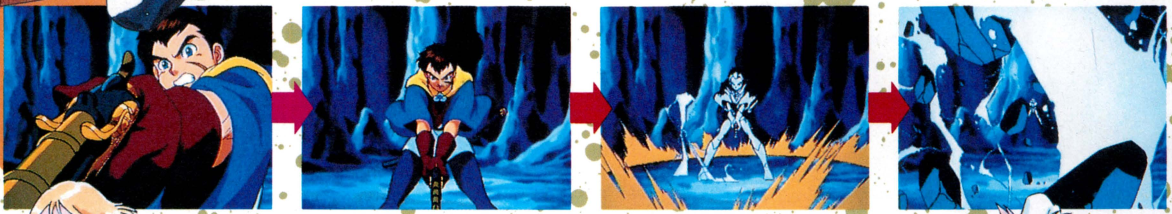
雷神

らいじん

↑幼い頃に両親を亡くしてしまい、その後魔物ハンターの師匠であるレッドベアに育てられる。

↑↑荒波を乗り越え大陸を移動する雷神。ボスに止めを刺すときには決めポーズのアニメーションが見られるゾ。

奥義雷鳴波



雷神に恋する純粋な心を持った少女。未来を予見する不思議な能力を持つ。

夢見

ゆめみ

←手をくむ夢見。その瞬間辺りが輝き始める！ なにが起こるのだろう。

←敵全体にダメージを与える、馬を使った特殊攻撃！

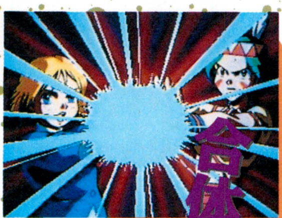
奥義ロデオ

普段は気弱な性格なのだが、仮面をつけたとたん正義のアメリカンヒーローに大変身しちゃうのだ。

エース

（チェリー）

↑奥義のアニメーションは各メインキャラにある。



→夕能と夢見の合体奥義。他にも強力な技が？

合体奥義

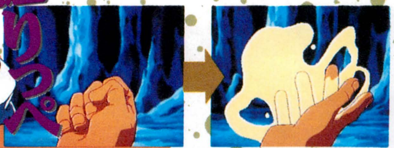
←故郷の村が焼かれ怒りが爆発。すごい力を秘めているのだ。

夕能

ゆうのう

火の一族の血を引くインディアンの女戦士。胸にある火の紋章が悪魔の印と勘違いされ悩んでいる。

奥義握りっぺ



←かなり臭そうなオナラの攻撃。

禅剛

ぜんごう

サムライにあこがれるアメリカ人。剣術をはじめ、ジパングのことを勘違いしまくっているのが難。

アメリカ大陸の各エリアで待ちうけるボスキャラクター

アラスカ●純銀のブリザード

一面銀世界のアラスカを支配するボス。子供たちをさらい氷の柱に閉じこめてしまう。吹雪を自在にあやつる。

モンタナ●闇の恋人キャンディー

とってもプリティーなモンタナのアイドル。昼は人気歌手だが、夜になると不気味な儀式を行ない、子供たちを獣化させる悪魔と化す。

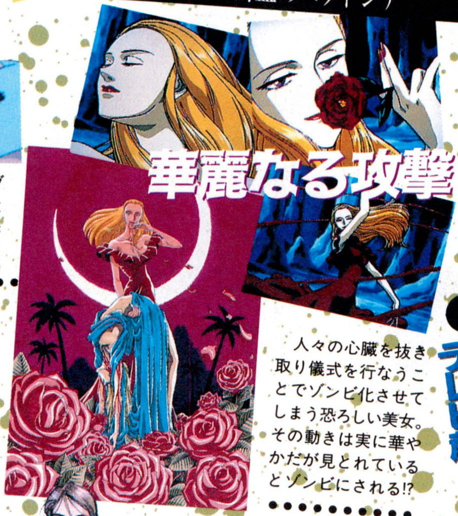
カリフォルニア●千の顔のロン・デリー

ハリウッドを支配するちょっとオマヌケそうな男。天外シリーズおなじみのキャラ、マントーを映画に出演させスターにしてしまう。

アリゾナ●マダム・アペティー

アリゾナを支配するおデブさん。デブこそ究極の肉体と思い込み、毎晩晩餐会を開き人々を太らせている。

メキシコ●鮮血のベラドンナ



人々の心臓を抜き取り儀式を行なうことでゾンビ化させてしまう恐ろしい美女。その動きは実に華やかだが見とれているとゾンビにされる!?

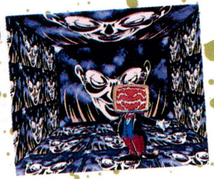
ミネソタ●Dr・M

機械の力こそ絶対だと思いこんでいるドクター。ミネソタをロボットだらけの国にしようと企んでいる。

テキサス●狂楽のスカルビート

通称“死神”の名で恐れられているテキサスのボス。人々に死の恐怖を味あわせ楽しんでいる極悪非道な性格の持ち主。武器も使うし炎も吐くのだ！

フロリダ●TVマン



フロリダを支配するTVマン。テレビを見せることで人間の脳を犯して操ろううする！

ルイジアナ●迷宮のドラクロア

ルイジアナを支配する超美形キャラクター。不思議なドラッグを使い、人の心に精神の迷宮を作り出す。

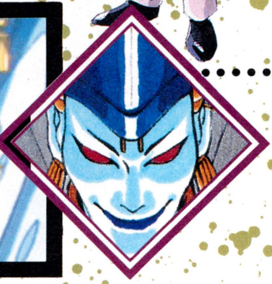
ミシガン●偉大なるガルベ

ミシガンを支配するボス。指１本で街を消し去る程の能力を秘めている。まさに偉大なる力を持った男だ。

ニューヨーク●獣神ロゴス

最終決戦の地であるニューヨークを支配する強敵。しかしロゴスは“暗黒教団・審判の十二使徒サネトモ”の影的存在。真の戦いがこの先に待ちうける。

暗黒教団・審判の十二使徒サネトモとは？



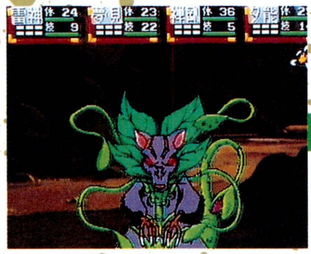
詳しいことがまったく明かされていない“サネトモ”。顔立ちを見る限りいかにも冷酷そうだ。最終決戦の地ニューヨークで主に登場するらしい。このサネトモが最終ボスなのだろうか？　天外シリーズはいつも意表をついた演出で驚かせてくれるので、今回も意外な出来事が起こる!?

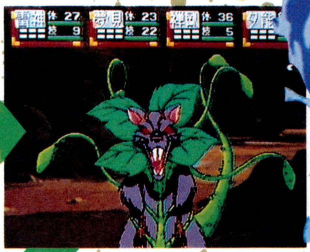
今号の1本

天外魔境 第四の黙示録 The Apocalypse IV

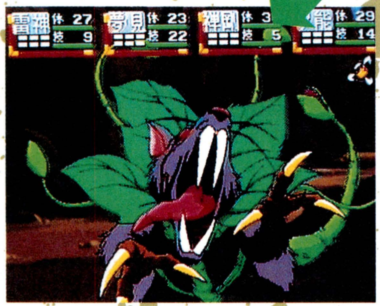
緊迫感漂うアニメーションバトル

戦闘画面は主人公側から見た3Dの視点で構成されている。注目すべき点は美しいグラフィックとザコキャラクター1体でも激しく動くアニメーション。最大5体の敵と同時に戦うこともあり、そのときは画面が左右にスクロールする。





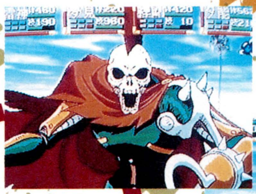
➡いわゆるザコキャラクターでも、ご覧のとおり滑らかに動きまくる。アニメーションの数が豊富なのだ。

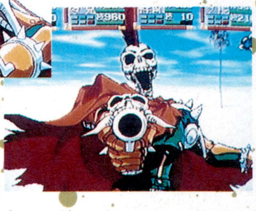


見てわかる体力の底

⬆キャラの状態が球状で表示され、色の変化により残り体力がわかる。

ボスも当然動く！





⬆ボスキャラクターは当然手強い！　炎を吐いたり、銃で攻撃してきたりと攻撃のパターンも多い。

おまけ要素も充実！　ミニゲームも盛りだくさん！

ストーリーの本編とはまったく関係のないおまけ要素も充実しているぞ。押し相撲ゲームで勝ち抜いていくポリゴン紙相撲やキャラクターのパーツをはめ込んでいくジグソーパズルなどがあり、ミニゲームでも楽しめちゃうのだ。そのほかにも芸者ロボとマントーの対決シーンなどもあり、笑いどころもバッチリ。

ポリゴン紙相撲

⬅⬇相撲ゲーム。視点も横から見た画面と斜め上から見た画面に切り替えられる。

芸者ロボ VS マントー

あのマントーが映画に登場

➡芸者ロボとマントーの対決シーン。ガードや必殺技まであるのだ！

CD-ROMで味わう天外魔境

広井王子氏が語る天外魔境

CD-ROMのなかでも『天外魔境　第四の黙示録』をバッチリ紹介しているぞ。天外魔境の生みの親である広井王子氏が天外魔境の世界を思いっきり語ってくれたのだ。インタビュー中にそばを食べ始めたりマイクに噛みついてきたりと、とってもユニークな人だぞ！　ほかにもハドソンさんが語るゲームのポイントもお見せしちゃうぞ。また実際のゲーム映像を収録した迫力のムービーもお見逃しなく！

⬅⬆広井王子氏が天外魔境の魅力や、キャラクターの紹介をたっぷりと語ってくれるのだ。

⬅ハドソンさんに直撃インタビュー。次号では念願の体験版を収録予定!!

⬅実際のゲーム映像はもちろん、イラストなどもたっぷりとご覧あれ。

広井王子氏サインプレゼント

⬅じゃん。読者の方にとサインをくれちゃいました。

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
(株) アスキー　TECH編集部
TECHサターンVOL.2
「広井王子サインプレゼント」係まで

大運動会のお知らせ

日時・11月29日(金)　場所・全国のソフトショップにて

種目・熱血美少女スポ根SLG　参加費・¥5,800(税抜)

©AIC/iPC

iPC INCREMENT P CORP インクリメントP株式会社
〒153 東京都目黒区目黒1-7-1 PAXビル4F ☎03-3491-6191

[ホームページアドレス]http://www/pioneer.co.jp/ipc/gamej.htm
[ニフティサーブ]"GO SPCVG" GAME BEACHにおいても情報公開中!

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURN
変ゲー誕生。
funky fantasy
ファンキーファンタジー
セガの全面協力を得て、吉本が実現した、お笑い・パロディー色
全開の新感覚シミュレーションロープレ!!
JENNU
SALI
ファンキーコマンド
YUI
彼女たちは今回キャラクターとしても登場するコスプレ三人娘。TVやゲームのイベント等にも登場するので、コスプレファンは要チェック!!
ユニークな戦闘アニメーション!
戦場は高低差のあるポリゴンマップ!
個性豊かなキャラクター!
派手なカード魔法!
敵味方あわせて最大6体の同時バトル!　組み合わせ無限の生産&パイロットシステム!
ファンキーファンタジー
Funky Fantasy
吉本興業がマジメに面白さを追求した
ゲームソフト吉本ファンキーシリーズ。
いよいよ第一弾発売。
発売日
12月13日
価格
¥5,800（税別）
YOSHIMOTO
発売元
吉本興業株式会社
マルチメディアプロデュース
〒542　大阪市中央区難波千日前11番6号
©1996 Yoshimoto Kogyo Co.,Ltd. Multimedia Produce
お問い合わせ先
TEL.（ユーザーサポート）075-211-1311
11:00～16:00・月～金（祝土日休）
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
※画面は開発中のものです。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

角川書店
〒162 東京都新宿区市谷本村町2-21
HJK市ヶ谷ビルディング

GAME ARTS

SEGASATURN

青き星のもと、新たなる物語が紡ぎだされる。

セガサターン専用ファンタジーRPG

ルナ ~シルバースターストーリー~
LUNAR SILVER STAR STORY

10月25日発売!!

定価 6,800円(税別)

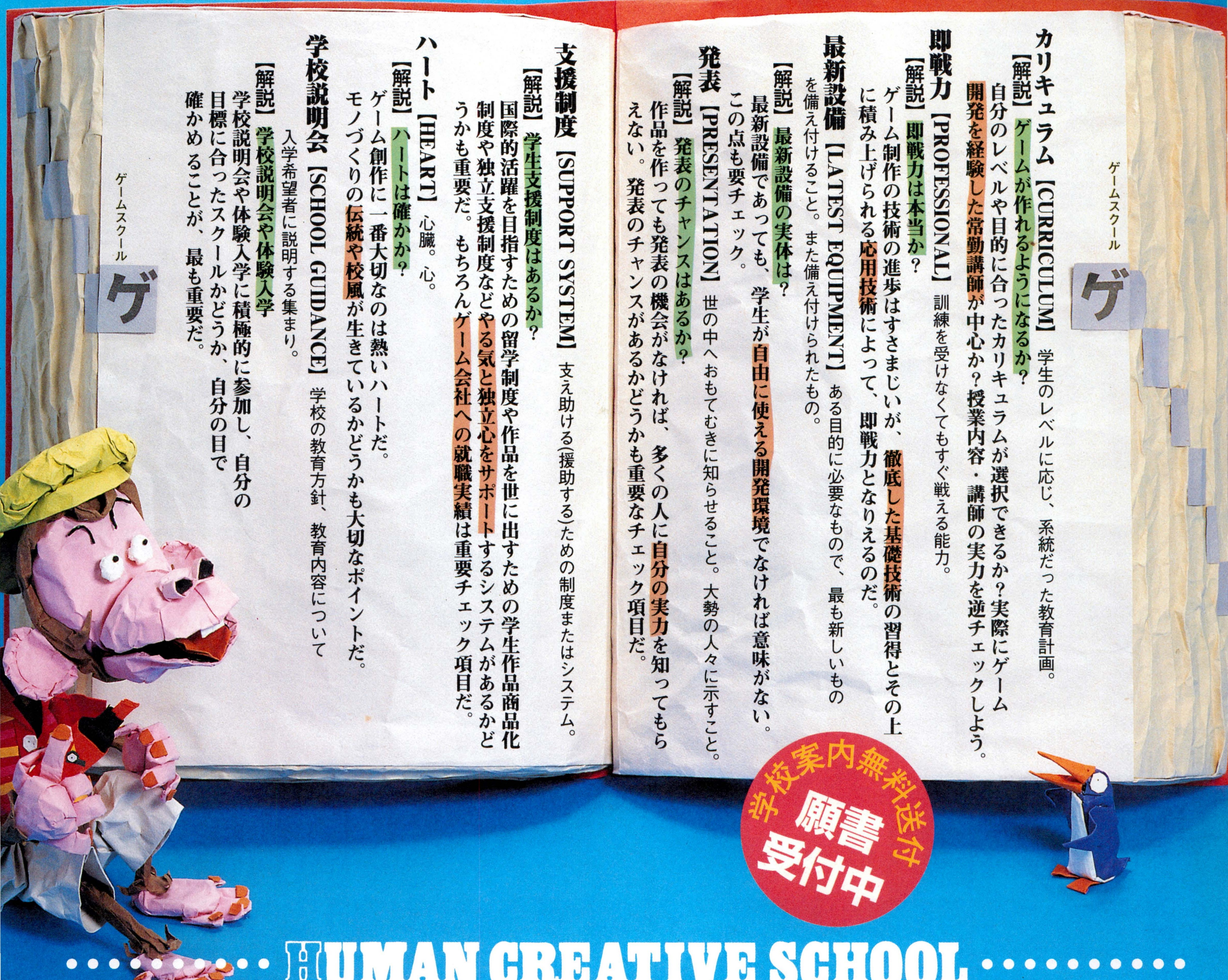
セガサターンに先駆けてCDブックで「LUNAR」が登場!!

全4巻 第1·2·3巻、絶賛発売中!! 定価各2,800円(税込) 第4巻11月7日発売予定

イラスト/窪岡俊之 CAST/アレス:石田彰 ルーナ:氷上恭子 ナル:萩森侚子

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
©1992 STUDIO ALEX/GAME ARTS ©1996 角川書店/GAME ARTS/JAM キャラクターデザイン/窪岡俊之

ゲームのプロになりたいなら、まず調べなさい。



HUMAN CREATIVE SCHOOL

本校は開校して7年になる世界初のゲームクリエイター養成校です。ヒューマン(株)が設立・運営しています。本校より数多くの卒業生がすでにゲーム・マルチメディア クリエイターとして活躍しています。

設置課程

マルチメディア エンタテインメント課程２年制 ●募集定員 250名
ゲーム実習 C言語初級・上級 ネットワーク概論 ゲーム研究 卒業制作 他

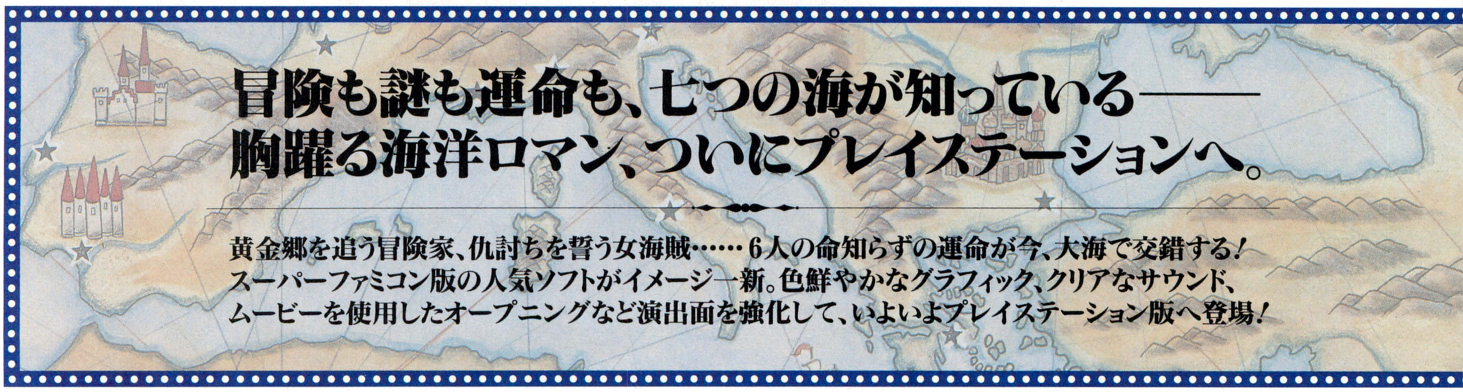
マルチメディア 3Dグラフィックス課程２年制 ●募集定員 100名
3D実習I&II アニメーション理論 コンピュータゲーム概論 デッサン 卒業制作 他

学校説明会＆体験入学
11/17(日) 12/15(日)
当日、こんなことができる！
ゲームプログラミング(Dos/V) & 3Dグラフィックス(Mac)体験
学校見学 随時受付中

ヒューマン クリエイティブ スクール

資料請求・お問い合わせ 専用フリーダイヤル **0120-37-9898**

ホームページアドレス http://www.human.co.jp
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12 TEL 0422-23-1111



正社員募集
●募集職種／①パソコン・ワークステーション技術者［C言語、アセンブラ（8086系・68系・65系）を使用］②シミュレーションソフトウェア技術者 ③OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者
④家庭用ソフトの商品企画 ⑤業務用ゲームプログラマー ⑥CGデザイナー（3次元）⑦グラフィックデザイナー ⑧出版・編集 ⑨マニュアルライター ⑩サウンドドラマCD企画制作 ⑪海外営業（英語使用）⑫法務⑬経理・財務（管理職候補含む）
●資格／①専門卒以上22～36歳位 ②実務経験2年以上 ●待遇／当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年2回（'95実績7.45カ月）、社保完備、独身寮・社宅完備、完全週休2日制、年間休日126日。●株式東証二部上場
◎希望職種明記の上、履歴書及び職務経歴書を下記までご送付ください。追ってご連絡いたします。秘密厳守、歴不返。尚、⑥～⑨を希望される方は作品（5点以内）をご送付ください。
作品は選考後ご返却いたします。不明な点は担当者までお問い合わせください。 〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課 TS係 TEL.045-564-3111（直）担当:児玉・藤川

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
KOEIの最新情報をお知らせしています。テレホンサービス TEL.045-561-8000（テレビゲーム専用）・TEL.045-561-1100（パソコン専用）・ホームページ http://www.koei.co.jp/
■"　"マーク及び"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。■当社は本ソフトの無断複製・レンタル及び中古販売は一切許可しておりません。
■ソフトの内容及び発売日、価格等は改良のため変更する場合があります。■書名に付したISBNコードは書店へのご注文の際ご利用ください。■ソフトの価格には消費税は含まれておりません。
株式会社光栄®
〒223　横浜市港北区箕輪町1-23-3　TEL.045-561-6861㈹

伝説のGT-Rで路上を駆け抜けろ！

蘇る最速の系譜。

「ハコスカ」や「ケンメリ」など歴代のスカイラインGT-Rをはじめ、最新の180SXまで、NISSANが誇るスポーティーカーが堂々ラインナップ。実車データをもとに外観／内観はもちろん、ハンドリングやエンジン性能などを忠実に再現した本格的ドライブシミュレーション。

日産のスポーティーカー8種類が登場。
スカイラインGT「ハコスカ」「ケンメリ」「R32」「R33」
フェアレディーZ「240ZG」「300ZX」
シルビア、180SX

■掲載のソフト画面は、開発中のものです。■ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善などのため予告なく変更する場合があります。■本広告に記載された社名及び製品名は、各社の商標及び登録商標です。

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

歴代GT-Rから最新180SXまで徹底再現。受け継がれたスピードの美学がここにある。

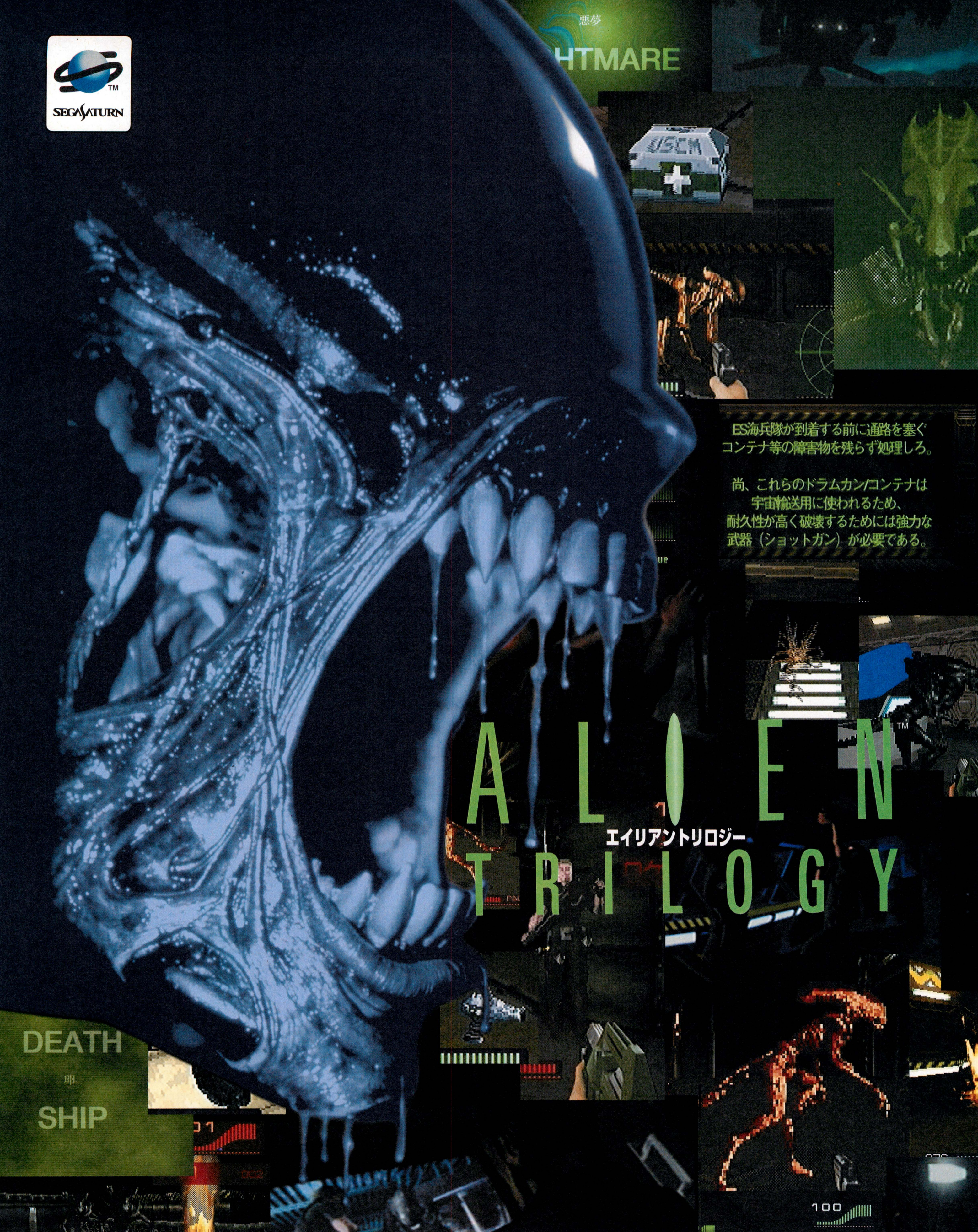
●伝説ともいえる歴代GT-Rをラインナップ。加えてフェアレディーZ、シルビア、180SX等、NISSANの誇るスポーティーカーを完全に再現。●登場する全ての車は、実車のデータを完全にシミュレート。●ハイライトシーンが自動的に編集され、レース後、再現が可能。●リプレイ機能搭載。●ゲーム中の視点は運転席など6つから選択可能。リプレイ中、ハイライトシーン再生中も7つの視点で再生可能。●コースはクローズドサーキット5コース、オープンコース3コース。●完全ロケによる実写ムービーを収録。●タイムトライアル、対戦、レース、トーナメントの4つのゲームモード。●画面分割による2人同時プレイが可能。

http://www.ea.com/EAVWEB/ EAV WEB インターネットにホームページ開設中！

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒141 東京都品川区上大崎2-24-9 IKビル3F 商品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL 03-5436-6400（受付時間 11:00～17:00／月～金・祝日休）

©1996 Electronic Arts.



SEGASATURN
悪夢
HTMARE
ES海兵隊が到着する前に通路を塞ぐ
コンテナ等の障害物を残らず処理しろ。
尚、これらのドラムカン/コンテナは
宇宙輸送用に使われるため、
耐久性が高く破壊するためには強力な
武器（ショットガン）が必要である。
ALIEN TRILOGY™
エイリアントリロジー
DEATH
卵
SHIP
100

宇宙の恐怖は終わらない。
反射神経さえ凍りつくDEAD ZONE!
恐怖の極地、悪夢のRED ZONE!
破壊と殺戮のHELL ZONE!
ALIEN TRILOGY
SATURN NOW ON SALE
5,800yen
Acclaim
ACCLAIM JAPAN LTD.
9F,Chiyoda Bldg.,1-6-4 Yurakucho,Chiyoda-ku,Tokyo,Japan 100 03-3501-7228
Alien, Aliens, Alien 3, TM & © 1979, 1986, 1992, 1996 Twentieth Century Fox Film Corporation. Developed by Probe Entertainment Limited. Acclaim is a division of Acclaim Entertainment, Inc. ®&© 1996 Acclaim Entertainment Inc. All Rights Reserved.

キミもXBANDで全国のユーザーと激しいバトルを!!

illustration／羽生生 純

相手を見つけなくても、いつでもファイト!! それが通信対戦だぁ!!

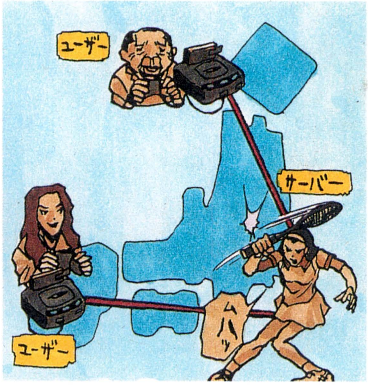
やっぱりゲームは対戦がおもしろいよね？ 人と人との本気のバトルによるあの緊張感、そして相手に勝ったときの充足感はひとりプレーでは味わえないし。でも、誰かと熱い戦いをしたいのだぁ！ と思ったときにかぎって対戦してくれる仲間が見つからないんだよね。トホホ。

しかーし！ 自宅にいながらにして日本全国のサターンユーザーとゲームで激しくも楽しい戦いを繰り広げられちゃうって、どういうコト!?

XBANDって、なんなのさ？

セガサターンモデムの発売にともない、セガが開始したセガサターンネットワークスのサービスのひとつが、そう！『XBAND』なのだ。モデムを介してサーバーと呼ばれるコンピューターにアクセスすると、同様にアクセスしてきた全国各地のユーザーとを電話回線でつなげる、という仕組みによって出会ったことのない各地のツワモノたちと対戦することが可能になったのだ。インターネットやニフティサーブといったサービスもちょっと気になるけど、やっぱり読者の最大の興味はゲームでしょ！

ということで今月はXBANDに大注目!! ゲームの世界が広がるぞ。



⬆➡XBANDは通信対戦専用サービス。サーバーがユーザーを電話回線で結んでくれる。なお、右のイラストのサーバーは想像図。

通信対戦のグッドな点とは？

⬆再度戦ってみたいユーザーに指名対戦を申し込める。永遠のライバルは誰だ？

➡ライバルからこんなメールが届いたら、やっぱりうれしいよね？

XBANDによる通信対戦のメリットは星の数ほどある！ かどうかは定かではないけど、けっこうある。なんといっても家にいながらにして(しかも仲間を部屋に呼ばずに)人間相手のリアルバトルができるのが、んもーうれしい！ しかも対戦成績によってポイントが与えられ、それによって段位を認定してくれるシステムになっているので、「うっし、全国のユーザーに勝ちまくって目ざせ3段!!」みたいな気持ちにさせてくれる。ゲーマー心をくすぐるフィーチャーだな。さらに、一度対戦した相手をライバルリストに登録しておけば、指名対戦やメールの送信も可能。新しい友情が芽生えることも……!?

グッドな点

- ○住所や時間を問わず、ユーザーと勝負できる！
- ○有名ゲーマーと通信対戦できるイベントも!!
- ○指名対戦やメールでライバルとの間に友情が！

バッドな点

- ○夜更かししちゃう？
- ○電話代が気になる？
- ○あとなにかあるか？

通信対戦に必要なモノは？

通信対戦を楽しむにはサターン本体のほかに専用モデムとメディアカード、XBAND対応のゲームソフトが必要。モデムには通信対戦用の『バーチャファイターリミックス』などが同梱されているので買ったら即、サービスが利用できるんだぞ！

これがなくてはっ!

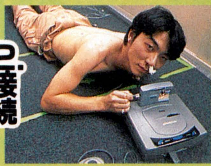
⬅メディアカードはXBANDを利用するために不可欠なアイテム。

バトルまでの道のり

1.購入

⬅ショップでモデムとカードをゲット。対応ゲームも買おう。

2.接続



⬅はやる気持ちをおさえつつセッティング。間違えるなよ。

3.設定

⬅初めて利用する場合はコードネームや電話番号などを入力。

4.対戦

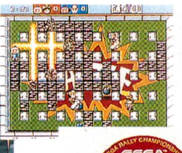
⬅で、メニューで対戦を選んで相手とつながるのを待つだけ。

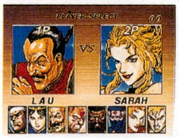
名前	価格	内容
セガサターンモデム	1万4800円[税別]	アナログ回線専用モデム。付属品……通信対戦用『バーチャファイターリミックス』、セガサターンインターネット、パッドニフティ、ニフティイントロパック、モジュラーコード。
セガサターンメディアカード	2000円	通信対戦ゲーム料金の支払いに必要なカード。

どんなゲームで戦えるんだろう？

いくら各地のライバルとバトル！とリキんでみても、通信対戦に対応しているゲームがたくさんないと無意味だよね。いやいや、ご心配なく。下に現時点で決定している対応ゲームを表にまとめておいたけど、当然のことながらXBAND対応ゲームはこれからも続々発売される予定だから未来はまぶしいほど明かるい!!

こんなゲームで戦えるっ!!





タイトル	メーカー	発売日	人数	価格
バーチャファイターリミックス	セガ	モデムに付属	2人	非売品
セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	発売中	2人	5800円[税別]
サターンボンバーマン	ハドソン	発売中	4人	2800円[税別]
電脳戦機バーチャロン	セガ	12月発売予定	2人	5800円[税別]
デイトナUSA～CircuitEdition	セガ	今冬発売予定	2人	5800円[税別]

通信対戦プチ知識

あのですね、通信対戦対応ゲームの表の補足説明なので。『サターンボンバーマン』は通信対戦専用版なので買うときは十分に注意しよう。また『電脳戦機バーチャロン』は別に通信対戦専用版が発売されるかもしれないので、購入の際は本当に気をつけていただきたし!! どっちにしろ早くやりたーい。

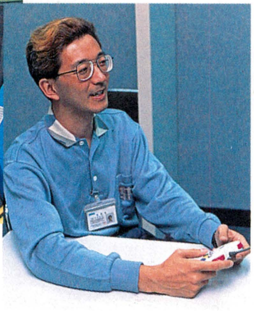
『バーチャファイターリミックス』/©SEGA ENTERPRISES, LTD.1993,1995,1996 『セガラリー・チャンピオンシップ・プラス』/©SEGA ENTERPRISES, LTD.1995,1996 『サターンボンバーマン』/©1996 HUDSON SOFT 『電脳戦機バーチャロン』/©SEGA ENTERPRISES, LTD.1995,1996 『デイトナUSA～Circuit Edition』/©SEGA ENTERPRISES, LTD.1995,1996 ※XBANDは米国カタパルト・エンタテインメント社の商標です。

セガ四天王と セガラリー対決!!

テック編集部からすっごく遠くて訪問するのに疲れると評判のセガ本社。だけど遊びに行きたい！　対戦したい！　そんな悩みを解決できるものはないかな？　あ、あったあったXBANDの通信対戦だ！（ワザとらしいけど気にするな）。よし、いまから『セガラリー・チャンピオンシップ・プラス』でセガラリー四天王と４対４の勝負だ！　先にゴールについた車の数が多いほうが勝利ということでゲームスタート!!

⬅⬇この方々がマジで強い。もしかして日本で最強のチームかも。

⬅セガチームは余裕の表情。テックはなめられてんのか？



⬅⬇セガチームは自慢のセガラリー四天王を投入。テックチーム壊滅にノリノリだ。

通信対戦プチ知識

対戦が始まると、自分と対戦相手の両方のメッセージが流れるだろう。あのメッセージをコントローラーでひと文字ずつ打っていくのは面倒くさいよな。そこでキーボードの登場だ。別売りのキーボードを買えば、文章作成は超簡単!!

アクシデント続出

テックチームはただでさえ寝不足でヘロヘロなのに、機械にまで祟られちゃったりしてんだよね。編集部のコントローラーの調子が悪くなるわ、出場予定者が行方不明になるわもう大変。こんなんで大丈夫か？

なんたる屈辱

編集部でいちばん上手と評判のトム関口が行方不明に！　急遽トム関口に変わってガンツ及川が出場だ。しかーし、ガンツ及川マジでどヘタ。まっすぐ進むことすらできねーの。セガチームの川口さんなんかコース途中で待っててくれたんだよね。もう赤っ恥かきまくり。穴があったら入りたいとはこのことか!?

余裕ぶっこきまくり

セガチームは４人とも遊び感覚。リラックスしまくりで対戦しとるね。ぜんぜん負ける気がないんだろうな。ちょっちくやしかったりして。

林だけ勝利

４対４で挑んだ結果がこれ。テックチームで勝てたのは、ばんだ〜な林ただひとり。なんとひ弱な。サターン専門誌としてこんなことでいいのだろうか？　ちなみにセガチームで負けたのは広報の花谷さん。あとでみんなにイヤミいわれたそうだ。

結果発表

セガチーム			テックチーム
赤井	○	×	荒木
川口	○	×	及川
中村	○	×	水田
花谷	×	○	林
3勝			1勝

コントロール不能！

さすがばんだ〜な林

花谷さん負ける！

通信対戦でラリる!!

⬅結局テックチームは、四天王様にぜんぜん相手にならなかったのれす。

セガチーム圧勝!!

©SEGAENTERPRISES,LTD.1995,1996

アスキーとハドソンの最強タッグ結成！

負けるとくやしい！　だから再戦!!っつーことで、こりずにまたセガさんに挑んでみました。勝負するソフトは『サターンボンバーマン』。しかも今度は強力な助っ人つき。今回は2対2の4人同時プレーで勝負。5試合して先に3勝したチームの勝ちとなるのだ。今度こそ、今度こそ負けない！　……ハズだったんだけど、まあ読んでみてチョーだい。

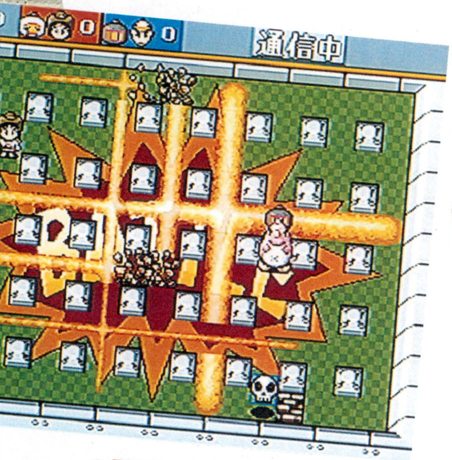
⬇テックとハドソンが手を組んだ！　最強伝説の始まりか!?

花谷奮闘

助っ人を入れたテックチームに対抗して、セガチームからはセガラリーの雪辱を果たさんとする花谷さんと、ボンバーマンの王者佐々木さんが出場だ！　佐々木さんはセガの社内でもかなり上位にランクされるボンバーマニア（ボンバーマンが得意なプレーヤー）なのだ。これはかなり好勝負が期待できそうだぞ。

⬆➡花谷さんも佐々木さんもかなりの強者だぞ。

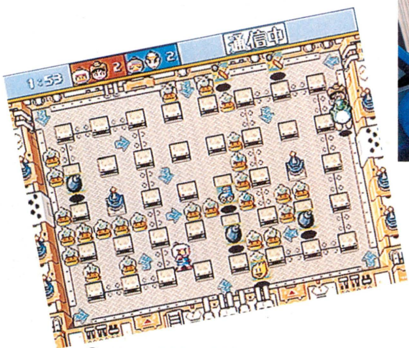
なかなかやるじゃん



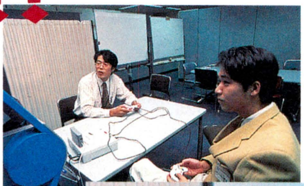
セガチーム余裕

試合のほうはテックチームが勝てばセガチームが負け、セガチームが勝てばテックチームが負けると、かなり実力均衡の白熱バトルが展開されていったのだ。ガンツ及川がまたまた足を引っ張りながらも、ハドソンさんの助っ人小林さんの善戦でなんとか2勝2敗のタイに。結果は最終戦の第5試合で決着がつくことになった。もう鼻息フンフンの試合展開になってきたきたーっ！

通信対戦でボンバる!!



ⓒ1996HUDSONSOFT



⬆➡試合後半になるとふたりの表情にさらに緊張の色が走る。

ハドソン最強選手

ハドソンさんからの助っ人は、仕事をサボってまで練習していたという、もうすぐ25歳の小林さんだ。

⬅カメラ目線で笑っているが、試合中はもっと笑ってる。

試合前に特訓

セガさんとの試合開始前。テックの穴と呼ばれる修練場で特訓。うしろ姿もまたりりしいが、ガンツ及川を特訓させたほうがよいのデワッ？

⬆小林さんはむちゃくちゃ強いが、応援役の相沢さんもかなりの腕前と見た。

なかなか怖い、師弟関係!?

特訓中、試合中に限らず、ちょっとでもミスすると、応援役の上司相沢さんの叱咤が飛んでくる。小林さんはヒーヒーいいながらプレーしていたが、まわりの人、とくにガンツ及川は逃げたくなるほどの恐怖を感じたらしい。ハドソンの師弟関係はかなり強力なようだ。

⬆相沢さん、ボンバーマンとなるとし人が変わったようになる。超コワッ！

テックチームにハドソン怒る!!

業を煮やしたハドソン広報の相沢さんが怒った！　及川が所用で席をはずした瞬間にコントローラーを奪取、そのまま最終戦に突入した!?

早業

⬆応援役に徹していた相沢さんが動いた。その速さ人智の域を超えたか!?

そのまま参戦

⬅無理な姿勢でも一生懸命がんばってるぞ。

結局勝てないのね

最終戦は、ハドソンさん対セガさんという構図になってしまったが、無理な体勢がたたったのか、トータル3勝2敗でセガチームの勝利となってしまった。セガラリー勝負でも負けて、そのうえ助っ人まで用意したボンバーマンでも負けてしまうとは。かなり情けないね。

セガチーム連勝!!

通信対戦プチ知識

通信対戦はどの時間帯がよく利用されているか？　日にちやゲームソフトによって若干の違いがあると思うが、夜中に対戦を申し込むのがベリグ。夜中に対戦を申し込むとオモシロイほど簡単に見つかる。電話料金安いし家族に怒られないからかな。

バーチャファイターリミックス
熱烈モーレツ対戦日記

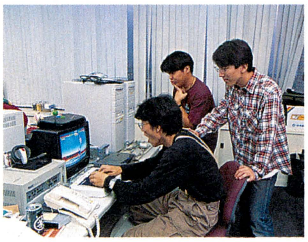
通信対戦プチ知識

通信対戦で「バーチャファイターリミックス」をする前に忘れてしまいがちな重要事項。①エスケープボタンはない！ ②和服のおネエさんやほとんどハダカのキャラはいない！ ③酒好きのジイもカマキリのような二枚目もいない！ ④てんぷら鍋を火にかけたり、塩素系洗剤と酸素系洗剤を混ぜながら遊ばない！ ⑤そんな人はいない！

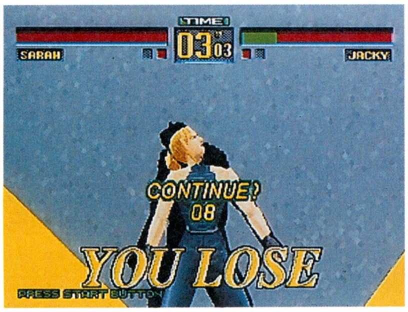
セガ月サターン日 モデムがやってきた

ギャー！ 編集部にサターンモデムがやってきましたです一!! やったー!! やらせれ〜！ うれしさのあまりギュッとこぶしを握りしめてガッツポーズしたけど、力を入れすぎたため親指以外の指が手のひらにグサグサと刺さり抜けなくなった。少し痛いので左手でしたたり落ちる血を受けながら病院に直行。

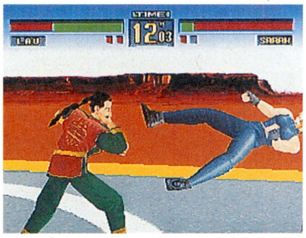
手が元どおりになり、キズが完全に回復した2時間後、編集部に戻るとサターンの周りに数名の影を発見。どうやらオレのいないうちに対戦しようとしたらしい。困るなぁチミたち。オレは仕事で対戦するんだから。ハイ、どいてどいて〜。



群がる編集者たちを払いのけてサターンの上に座ると、メキッと鈍い音がしたのであわててイスに座った。おっ、さっきのヤジウマどもが遊ぼうとしてたんだろう。画面にはちょうど〝対戦相手が見つかりました！〟のメッセージが。これで電話回線の向こうにいる人と戦えるんだなー!? よーし、愛するサラで勝負だぁ!!



ほぁりゃあああ！ ムーンサルトからのターン・バックスピンキックで……、ぅぬー？ 全然技が出ないのはどうしてだー？ って、あ、最近ゲーセンで『バーチャファイター3』ばっかり遊んでるから、ついそのクセが。ああ、誰にも勝てない!!



バチャ月ファイ日 自分の弱さを考える

んむ、まったく勝てない。もうかれこれ10戦以上アツいバトルを繰り広げているのだが、全敗ってどういうコト？ しかもときどき耳に入る「レストラン！」っていう声がスゲームカツクしさー(注:どうやら「エクセレント！」が「レストラン！」に聞こえるらしい)。なんかオレってかなり弱いらしくて、だーれも再戦してくれない。きっと一度だけ戦って「コイツはボクと同じレベルだから、また戦ってやるぜ！」と感じた相手だけをライバルリストに登録してるとニラむね。へボいヤツと遊んでも電話代とメディアカードの度数のムダってヤツなんだろうな。……というとナニか？ オレはそのへボいヤツだっていうのか!! ぐぉあーっ!! 誰かオレを指名しろーおっ!! もうわかった。これからはゲーセンに行かないで『バーチャファイターリミックス』だけをやる。技表もちゃんと見て上から順番に覚えていって、最強の通信バーチャ野郎になってみせるぜー!! 特訓だ!! 仕事もしない!! ……えっ？

サマー月ソルト日 目的地は遠かった

秘密の特訓を始めて10日が過ぎた。あまりに過酷な特訓のおかげで体はゲッソリとやせ細り、体重は5キロ増えた。なぜだ？ いや、そんなことより今日こそ夢の初勝利を信じ、久しぶりにモデムが接続されたサターンに向かうと、ケンカでもしているような騒々しさが。イヤな予感がする。なんだとぉ、うるせぇ、といった声がするほうへ行くと……!!

誰が通信対戦するかで争っているじゃないか！ かなり前からこのケンカは始まっているようで、オレがきたときには「オレが先にきてたんじゃあ！」、「テメエはまだ仕事が残っとるだろうが、あーん？」、「ガタガタぬかすといてまうでぇ！」、「誰か電話とれよー!!」、「ええ、あくまで第一志望は早稲田で……」といった激しいやりとりが行なわれていた。編集部でケンカするなよー。ていうかほかの場所でやってちょうだいよ。……オレにゲームさせろー!!

ああ、オレが通信対戦で記念すべき1勝を収めるのはいつなんだ!?

オレの希望する待ち方

お話：田川ラメ夫

XBANDの登場は'90年代のディスコミュニケーション世代が待ち望んでいた遊戯システムではなかろうか！ ハダカで難しいコト言うなオレ!! じゃあXBANDに追加してほしい機能をここで発表しまーす。対戦相手を探しているときに、Xマークが飛んでるでしょ？ アレをバーチャガンで撃って待ち時間をつぶせたら、楽しいだろうね。でさ、ゲーム画面になる直前に全国規模での得点ランキングが表示されたら燃えるよ。

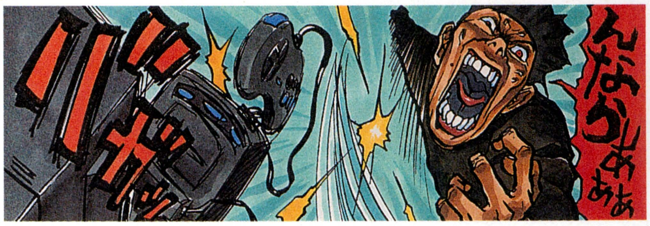
⬆お願いだからウロウロしてる小さなXマークを撃ちまくらせてください！

『バーチャファイターリミックス』/©SEGA ENTERPRISES,LTD.1993,1995,1996

通信対戦で やっていいコトとやってはいけないコト

ここでは通信でゲームを楽しむだけでなく、XBAND自体をもっとこんなことに使ってみてはどうだろう？という提案をするのだ。せっかく始めた通信対戦なんだから、骨のズイまで活用しないのは、なんだかちょっとソンだしね。

逆に、通信対戦だからこそやってはいけない注意事項も紹介しておく。戦っている相手が自分と同じ人間だからこそ、守らなければならないルールやモラルがあることを知ろう。



ぜひやっていただきた〜い！

ライバルとのメールのやりとり

➡仲良くなりたい気持ちはわかるが、コレは……。

⬆当然ライバルはサターンユーザーだから、ゲームの質問に答えてくれるかもよ。

ライバルリストに登録した対戦相手にメールを送ったことはあるかな？ ない？ あーん、もったいない。メールはドンドン送っていただきたい。まぁ初めてのメールは対戦の感想がメインになるだろうけど、何度かメールをやりとりすれば、やがては人気ゲームのマニアックな情報を交換したり、同一エリアで対戦している相手とだったら「じゃあ今度、会って一緒にゲーセンに行きましょうね！」ってなことになる可能性だってありえるよね。XBANDはサターンとサターンを結ぶだけではなく、ユーザーの心と心をも結んでいるのかもしれないね（キザ？）。

使用済みメディアカードのコレクション

XBANDの接続料金を支払うセガサターンメディアカードって、ほかのプリペードカードにくらべて重厚感があるうえに、表には超かっこいいイラストがプリントされているから、度数がなくなっても捨てづらいよね。じゃあいっそのことコレクションしてみては？

⬅対応ゲームの数にともなって種類も増えるし。

⬅トレーディングカードのように、仲間と交換して種類を揃えたりとか、ね。

テックサターンの宣伝

⬆まぁ、いや、おもしろかったらね、「おもしろいよー」っていうメールをね、……あ、無理しなくていいです。

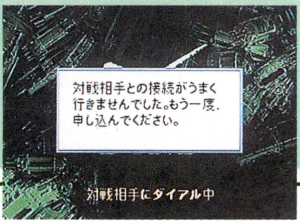
たのむからヤメてくださ〜い！

回線接続中のリセット

たとえついウッカリでも、あるいはそれがクセだったとしても、もちろん故意なら当然だけど、対戦中にリセットボタンや電源ボタンを押すなんて行為は、モラルがないとしかいいようがないんじゃないの？ ヤラれた相手は気分も悪けりゃムダ金を遣ったことになるんだから。そうでしょ？

⬅当たり前だけどオープンボタンも同様。相手のことを考えよ。

⬇もし事故などでリセットがかかったら、メールを送って説明しておこう。



いたずらメールや不幸のメール

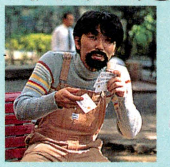
⬆こういうひらがなばかりのメールならまだカワイイよね。送り返してやれ。

ヒマな人ほどくだらないことを思いつくんだよね。いやがらせのメールとか、不幸のメールとか。なぜもっと建設的な使い方ができないのか？ って思うよ。でもメールって送信者のコードネームが表示されるから誰もやらないって？

いや、本名や住所や電話番号さえ相手に知られなきゃ平気な人もいるはず。……キミはやめろよ！

変造メディアカードの使用・販売

世の中はどんどんカード社会になっていく。しかし使用済みのカードを変造して安く売ったり金儲けしている、なんて事件もよく耳にするよね。でもそれは犯罪だ!! 使用済みのメディアカードを変造して使用したり売ったりするなよ。



⬆公園でアヤしいオヤジがメディアカードを売っていても買ってはいけない。

電話回線ずっと使用

家の電話回線をずっと通信対戦に使ってしまうと、ほかの家族が電話できないから、回線を使用するときは両親に確認してから楽しむのがルールだよ。

テックサターンの悪口メール

やめてください。編集部のみんなが懸命に作ってる空気が誌面やCD-ROMから伝わるでしょ？ 本当にやめてね（涙）。

通信対戦プチ知識

美しいメールの書き方。①日本人には日本語で、土星人には土星語で書く。②「好きなゲームを花にたとえるとなんですか？」など、不可解な質問は避ける。③「ボクね、『電脳戦機バーチャロン』の、ヒゲの生えてるほうに似てるってよく言われる」など妙な主張もしない。

こ〜んな通信対戦は

対太陽光線用キャップ
炎天下でも日射病にならないように開発された特殊帽子だ。

サターンカーナビセット
カーナビシステムとモデムをサターンに装着している。軽量でとっても便利。

バッテリー収納バックパック
バッテリーだけではなく、サターンソフトも収納可能なのだ！

日用品使用キャリーケース
日用品ということに意味がある。ちなみにコレはお歳暮の空き箱。

2P用コントローラー
ひとりでのプレーに飽きたら、これでふたり同時プレーだ。う〜んゴージャス！

やっぱアウトドア

通信対戦はどうやら携帯電話や公衆電話でもプレーできるらしい!? 早速テックサターン班科学探求チームがアウトドア用通信対戦セットを開発した。これさえあればいつでもどこでも通信対戦が可能さ!!

⬅アナログ回線の携帯電話を使用すべし。

➡公衆電話の電話番号を確認すること。

とりあえず脱ぐ

なにかあったら脱げ！ すかさず脱げ！ どーせ誰も見てないんだから脱げ！ 見られてても脱げ！

チーム組んでみっか？

渋谷までいって通信対戦ってのもイマ風（死語）でイカスー（死語）。でもギャングには気をつけような！

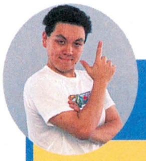
⬅運動不足のキミはインラインスケートでプレー。

恋人とラブラブ

恋人とイチャつきながらの通信対戦てのもオツですなぁ。なんせゲーセンで対戦するのと違って人目を気にしなくていいからね。もうやりたい放題し放題。相手からも見えないからナニやってもオーケーさ。

糸電話もいいネ

ハイテクを駆使したXBANDで通信対戦をしつつ、なおかつ古来より伝わる通信手段、糸電話で会話する。風情があってよし！



待ち時間の過ごし方

講師：ツーシーンノビッチタイセンスキー

ハイ、私タイセンスキー。いまからミナサンに接続中の待ち時間をイカニすごすべきか伝授しましョウ。スバリ運動。これがいちばん体によくてハラショーでえす。鍛えればコサックダンスも簡単にオドレまーす。こーんなフウにネ。カカリンカカリンカカ……ヘイ！

⬆運動不足イケマセーん。時間があまったら即運動でえすネー。

会社でやればタダ

これこれ、通信対戦の醍醐味はなんといってもコレ！ 会社の経費で対戦する！ これにつきるね。人のいない夜の職場でプレーしまくれ！ ただし、誰かにバレても本誌は責任を取らないのであしからず。

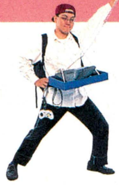
⬆会社の電話にサターンモデムからのジャックを接続。

⬅バレなければ対戦三昧。そのうえサイフが薄くならない。

通信対戦プチ知識

通信対戦を申し込んでいても、どうしても対戦相手が見つからないってことがある。何分待っていようが、いっこうにかかってこない。そんなときは、思い切って一度リセットしてしまおう。クレジットが1引かれてしまうけど、それでも待っているよりは対戦相手の見つかる確率は高いと思うよ。

いかがっスか!?



インドアでもちょっと奇抜に

ながらプレーとか

➡不謹慎だけど、通信対戦じゃなきゃできないよ。

室内でもちょっと工夫を。足でプレーしたり、炎の○マーとか真空ハリ○ーン撃ちなんて叫びながらプレーしよう。明日には少し成長したキミの姿が見られるカモ。

自閉ギミのキミも

⬇人付き合いがニガテなキミでも、通信対戦ならとっても安心。

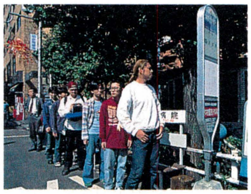
兄弟ゲンカに

兄弟ゲンカもコレで解決。ポイントはすべての装備をふたつそろえること。別々な部屋でプレーするのだ。決して近くでプレーしてはダメだ。

平和的に

待ち時間に

バスや電車の待ち時間にも効果を発揮する通信対戦セット。これさえあればヒマな時間は存在しない!?



⬅ほーら、どんなに長い行列もアッという間さ。

⬇生後4ヶ月の赤ちゃんには向かないっス。

子守りもオーケー

通信対戦セットがあれば、子守りだってラクラク。2Pコントローラーを渡してゲームしてればいいのだ。ただし、子供がゲームを楽しめる年齢に達してないと効果なし。そこらへんの見極めが肝心だ。

女王様プレーよ

ユーザーが女性ならぜひこのプレーに挑戦してみれ。近所の男どもを従えて高飛車に、女王様のように振る舞うのだ。その現状をメールに書き込んでおけば、対戦相手もメロメロ間違いナシだ。

友達作ろっか?

通信対戦セットをひとりでプレーしていて飽きたら、知らない人を誘ってみよう。新たな人生が開けるぞきっと。ただし相手をよく選んでから声かけようなな。

➡公衆便所の前は高い確率で引っかかるぞ。

見知らぬ人と

ナンパでゴー

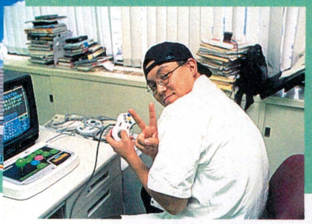
女の子と友達になりたいけどボク内気で……。なんて人は、通信対戦セットを使ってナンパだ。最近のコギャルはゲーム大好きだから、簡単に引っかかるに違いない!? 声かけるときはダンディーになな。

通信対戦プチ知識

「サターンボンバーマン」をひとりでプレーするときは、仲間のキャラクターをコンピュータが操作する。しかし、自分のキャラクターが倒れて、仲間のキャラクターが動いてるのを見てるだけってのはちょっとむなしい。サターンボンバーマンをプレーするときは、せめて自分でセットした爆弾に自分がやられない程度には腕を磨いておこう。

使い方は貴方次第、無限に広がる通信対戦

通信対戦は、電話回線を利用したまったく新しい対戦システム。普及率はまだそんなに高くないけど、すでにディープなネットワークが広がっているのだ。対応ソフトもこれからどんどん増えていって、年末はかなりハデになりそうだぞ。すでに持っている人は、今回の特集を参考にして、いろんな遊び方を発見してほしい。まだモデムを持ってない人は、お金を貯めてキーボードなども一式そろえておくとベリグー。これからの対戦は通信が主流になるハズ。いまのうちからドップリはまってXBANDフリークを目ざそう!



⬅⬇「電脳戦機バーチャロン」を始め、これから続々と対応ソフトが増えてくゾ。いつか通信対戦でしかプレーできないゲームができるかも。

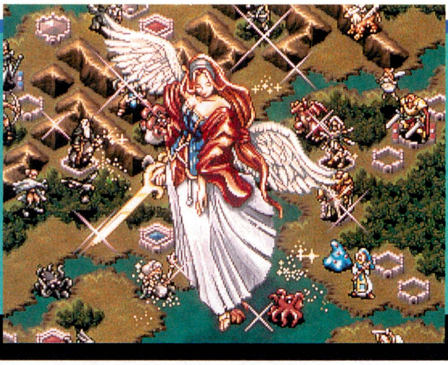
©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995, 1996

体験版ソフトのすべてがわかる14ページ

『マスター・オブ・モンスターズ〜ネオ ジェネレーションズ〜』
『プリクラ大作戦』
『サンダーフォースGP1』
『デジタルピンボール ネクロノミコン』
『TRY RUSH DEPPY』
『LULU』
『大運動会』

戦乱の世ふたたび…

マスター・オブ・モンスターズ 〜ネオ ジェネレーションズ〜



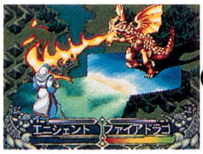
●東芝EMI/6800円［税別］/発売中●シミュレーション

剣と魔法の世界が甦る！

パソコン版の人気シリーズが装いも新たにサターンに登場。プレーヤーは130体以上の強力なモンスターを操り、世界を混乱に陥れる闇の帝王打倒を目指す。マップを作れるエディットモードなどのシステムも搭載。

⬅まずはモンスターを召還しよう。

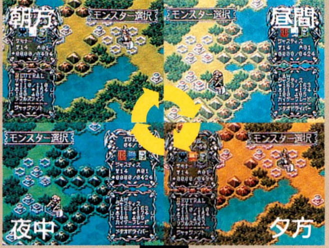
⬅召還した味方をマップ上に配置。



➡移動後、隣接している敵とは、戦闘を開始できる。

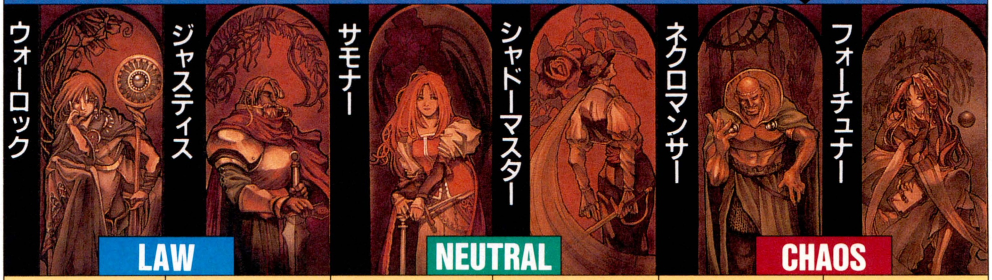
CHECK POINT ① 属性と時間

このゲームには時間が存在する。マスターとモンスターには属性があり、時間の進行により能力が影響されていくので注意が必要。



Pick Up

モンスターを操りし者たち



LAW		NEUTRAL		CHAOS	
ウォーロック	ジャスティス	サモナー	シャドーマスター	ネクロマンサー	フォーチュナー
火炎に対する防御率が高く、知能の成長値が大きいのが特徴のマスター。	魔法は強力ではないが、物理攻撃、防御ともに優れており、HPも高い。	敏捷性があり、瞬間移動もできる。電撃系の魔法を得意としている。	呪われた仮面に操られし男。あらゆるステータスが平均的なマスターだ。	敏捷ではないが、HPと知力が高いのが特徴。氷系の魔法を得意とする。	知力の高さは群を抜いている。精神攻撃の耐性高し。瞬間移動もできる。

体験版の遊び方

IN CD

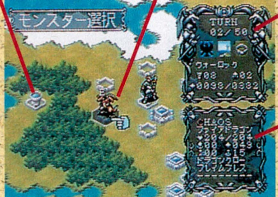
オリジナルマップで遊べちゃうのだ！

体験版に収録されているのは、テックのCD-ROMでしか遊べないオリジナルマップだ。ほかではプレーできないこのマップを攻略せずに、マス・モンは語れないぞ。製品版と同じく、6人のマスターから好きなキャラを選びゲームスタート。自軍のモンスターの特徴や地形効果などを計算し、敵マスターを打ち破れ。進化や融合はできないが、マスターのみが使える超強力な大魔法は使用可能だ。敵を最初から表示してくれる策敵モードなど、初心者に優しい機能も搭載。

オープニングCGにも注目

大迫力!!

⬅ファイアドラゴンが召還されたシーン。



塔
マスターがモンスターを召還する場所。各ステータスの回復もできるぞ。

コマンドアイコン
モンスターやマスターに命令をする。アイコン上でCボタンを押すと出現。

メインウインドー
現在のターン数、マスターの総支配力、自軍のモンスターの基本データなどを表示。

支配力について
魔法の塔、城、要塞を占領すると、支配力が増加する。支配力の大きさによって召還できるモンスターの数が決まってくる。

サブウインドー
通常はマップの全体図を表示、カーソルを合わせるとモンスターの基本データを見られる。

Ⓒ System Soft Co./Ⓒ1996 TOSHIBA EMI

CHECK POINT ② フュージョン

モンスターを融合させることも可能

マップ上にある寺院ではモンスターを融合させることができる。融合させたいモンスターを寺院の上にのせ、もう一体を重ね合わせれば融合完了。力の弱いモンスターが力の強いモノに吸収されるのが基本パターンだが、両者の力が均衡しているときなど、一定の法則のもとで、まったく別のスペシャルキャラクターに変化することもあるぞ。

融合パターンはひとつじゃない!

人間+人間

力の強いほうが、弱いほうを吸収。その際、吸収された側の各パラメーターが吸収した側にプラスされる。ただし、融合に失敗するとアンデッド系のモンスターになっちゃうので注意が必要。まれではあるが天使系や悪魔系に変身することもある。

弱いほうが吸収される通常の融合。｜天使や悪魔に変化する場合もあるぞ。｜合体に失敗するとアンデッドに変化。

人間+獣

これも力が強いほうが相手を吸収する。力が近いときには、獣人系のモンスターができあがることもある。

CHECK POINT ③エボリューション

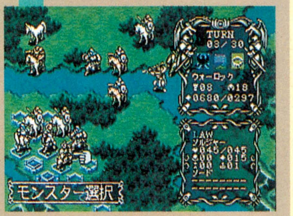
進化の仕方はひとつじゃない

モンスターは敵と戦い、倒すことで経験を積んでいく。この経験値が一定以上たまると、より強力なモンスターにクラスチェンジすることができるぞ。進化系統は属性や性別によって決まるが、倒したモンスターのパラメーターによっては、異なる進化を選択できる場合もある。また人型モンスターは、僧侶系を中心に進化の選択が可能。

はじめは弱いソルジャーも……

EVOLUTION!

進化系統

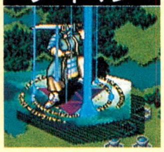


◆弱いキャラは、瀕死のモンスターにぶつけて経験値を稼ぐと効果的。

パラディン

◆ソルジャーから始まり、ファイター、ナイトを経て進化した騎士系キャラクターの最強形態だ。

ソードマン



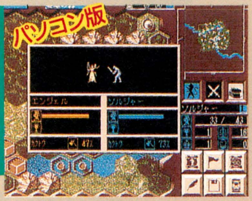
◆ファイターのとき、ストレングスが一定値以上になると特殊進化系統を選択することができるように。

CHECK POINT ④マス・モン進化の経路

こんなに変わった! こだわりの描き込み

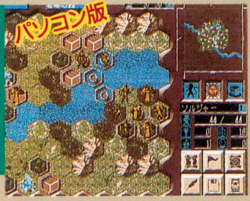
わかりづらい要素の廃止、アクセススピードのアップを始め、多くの改革が施されたサターン版マス・モン。そんななかでもっとも目をひくのが、モンスターやマップの描き込みの美しさだ。とくに戦闘時にクローズアップされたモンスターの迫力あるビジュアルは必見モノ。魔法の効果者や消滅音など、聴覚的な演出も臨場感タップリ。

MONSTER



◆戦闘時にはモンスターがクローズアップされる。

MAP

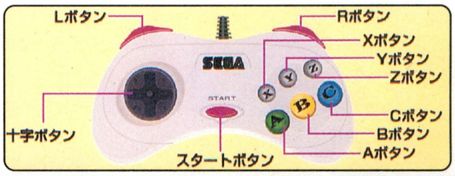


◆ヘックスの継ぎ目がまったく気にならない。

これが体験版オリジナルマップだ!!

体験版でしか遊べないオリジナルマップは、マス・モンファンならずとも一度はプレーしたい逸品だ。攻略のポイントは島の中央部にある塔と4つの要塞をいち早く掌握すること。ここを拠点に北東に進軍しよう。

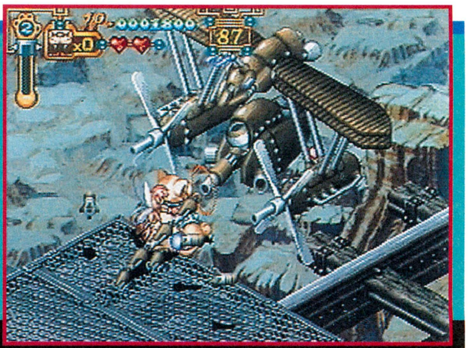
操作方法



操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ターン終了
十字キー	移動・選択
Aボタン	ウインドー選択
Bボタン	キャンセル
Cボタン	決定
Xボタン	マスターへカーソル移動
Yボタン	部隊表表示
Zボタン	全体マップ表示
Lボタン	モンスターごとに移動
Rボタン	モンスターごとに移動

プリント倶楽部!? いやプリンセス・クララだ!

プリクラ大作戦



●アトラス/6800円[予価]/11月中旬発売予定●シューティング・アクション

アーケードの人気モノがSSにデビュー!

シュールな設定が人気を呼んだ異色格闘ゲーム『豪血寺一族』。そのメインキャラ、クララを主人公にした痛快シューティングアクションがサターンに登場。マップは斜め見下ろし型で、最後に待つボスを倒せばステージクリアーだ。ショットやボムなどマジカルな攻撃を駆使して、全5ステージを戦い抜け。果たしてクララは、数々のピンチを切り抜け、さらわれた〝ミラクルワールド〟の王女ウララと魔法石〝マジカルオーブ〟を取り戻すことができるのだろうか。

⬅これが〝ミラクルワールド〟の全体マップだ。

⬆王家の長女にして〝ミラクルワールド〟の女王様。

HELP ME!

CHARACTER INTRODUCTION

クララ

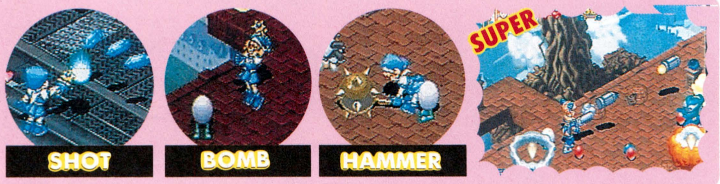
CHANGE

〝ミラクルワールド〟王家の次女。アイスクリームと帽子収集が大好きな15歳。攻守にバランスの取れた平均的なキャラクターだ。

キララ

CHANGE

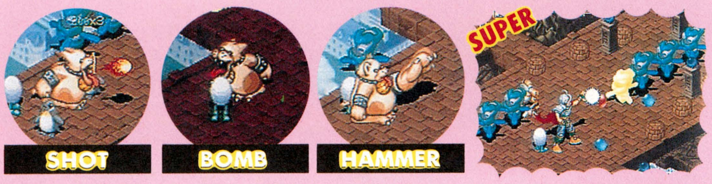
クララの双子の妹で、王家の三女。素早い動きと広範囲にわたる攻撃が特徴だ。ただし、ショットパワーはそれほどない。



グレイ

CHANGE

近衛師団長の息子で、さらわれたウララとは恋愛関係にある。豪快で強力な攻撃が信条だが、ややスピードが足りないのが難。



体験版の遊び方

CDに入ってます!

1面まるごと楽しんじゃおう!

体験版では、ステージ1を丸々プレーできる。敵を動物に変えてしまうショット攻撃、威力はあるがスキの多いハンマー攻撃、画面全体の敵にダメージを与えるボムの3種類の攻撃を使いこなし、襲いくる敵を撃破せよ。パワーアップアイテムの〝ミラクルミラー〟で変身すれば、超セクシーなスーパーバージョンに変身だ。製品版と同じくクララ、キララ、グレイすべてのキャラクターで遊ぶことが可能だぞ。

SHOT 攻撃

➡ショットで撃つとアラ不思議。敵が次々と動物の姿に。

BOMB回数
下のゲージが満タンになるとボム回数が増える。

BOMBゲージ
動物に変えた敵を捕ると ゲージがたまっていく。

BOMB

⬆ボムはピュアエッグが発射。エッグは成長に応じて姿を変えていく。

ボスキャラ出現!

ステージ終わりにある乗り物が、ボスのところまで運んでくれる。2体の大蜘蛛の形をしたメカは強敵。止まった瞬間が攻撃のチャンスだ。

ヒント

⬆それぞれのボスが異なる攻撃を仕掛けてくる。
⬅この矢印の先がなんだか怪しいような…。

©ATLUS/1996

アイテムを見逃すな!!

ステージ内の障害物を壊すとネックレスやドル袋、王冠などのボーナスアイテムが出てくることがある。これらを確実に拾っていかないと、ハイスコアは望めないぞ。また赤いクリスタルを破壊すると、3種類のパワーアップアイテムの内ひとつが出現する。

⬅画面上のカットケーキはライフポイントをひとつ回復できる。

⬆赤いクリスタルを見つけたらすかさず破壊。パワーアップを図ろう。

ショットパワーアップ
⬅ショットの威力が増す。序盤で集めたいアイテム。

ショットスピードアップ
⬅ショットの飛距離やスピードがアップする。

ミラクルミラー
⬅これを取ればスーパー状態に変身できる。

ハンマーを使いこなそう!

主に接近戦に使用するハンマー攻撃は、倒した敵をジュエルに変える。ボムのゲージを増やすことはできないが、高得点を狙えるぞ。ショットより威力が大きいぶんスキも多いのが難。

⬅ハンマー攻撃で敵の弾をはじき返せ。

⬆Bボタン連打でハンマー連続攻撃が可能だ。

⬅はじいた弾で敵を倒すこともできる。

⬆Yボタンを押すとキャラが前転。敵の弾を避けられる。

⬅前転中にBボタンを押すと強力な攻撃を繰り出すぞ。

知ってて損なし、㊢情報

ゲームをしていても気づかないテクニックは多いもの。たとえば、この『プリクラ大作戦』では、同じ種類の動物を続けて取ると、得点が2倍、3倍と増えていく。これは誰でも気づくことだと思うけど、ジュエルにもこの法則が適用されることはわかりにくい。ここでは、知らなくてもクリアーはできるけど、知っているとよりゲームを楽しめるお得な情報を紹介したい。

1 オリジナル・パワーアップを楽しむ

ショットアイテムは回転が止まるまで待っていると、出現したときと別のアイテムに変化する。これを利用すれば、自分の好みに合わせてキャラクターのパワーアップを図れる。

⬅かなり広範囲にショット攻撃が可能になった。

⬇なんとビックリ。ショットスピードをアップするアイテムに早変わり。

⬆ショットのパワーアップアイテム。このまま取らずに待っていると……。

➡遠距離までショットが伸びるようになった。

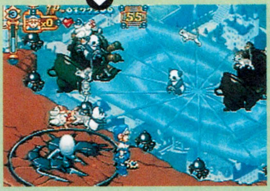
2 ショット方向を固めて簡単攻略

通常のショット攻撃は十字キーを押した方向に発射されるが、ショットボタンを押しっぱなしにすると方向を固定できる。ボスなど耐久力の高いキャラとの対戦に活用しよう。

⬅ボスはその激しい攻撃をかわしているだけで精一杯。

⬅一直線に並んだ敵がやってきた。こんなときは慌てずに。

➡ショット方向さえ固めておけば、弾の回避も楽チンだ。

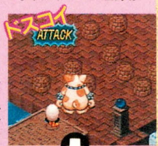


⬆そんなときでもこのテクさえ知っていれば攻撃避けに専念できる。

ONE POINT 連鎖

ハンマーで倒した敵は爆発する。このとき近くに他の敵キャラがいると誘爆を起こすぞ。この連鎖が何度も続くと高得点の宝石が出てくる。最高は10連鎖。

➡敵がたくさん出現したときこそ最大のチャンスだ。



⬇1回の攻撃で画面上のすべての敵を掃討できるのだ。

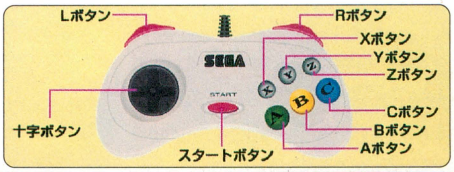
ONE POINT ふたり同時プレー

プレー中に2コンのスタートを押せば、ふたり同時プレーができる。組み合わせは自由。ひとりで遊ぶのもいいけど友達と協力して遊ぶのもまた楽しいぞ。

⬅キャラクターを選ぶと画面上に文字が出現。

⬅呼ばれて飛び出てジャジャジャジャン。

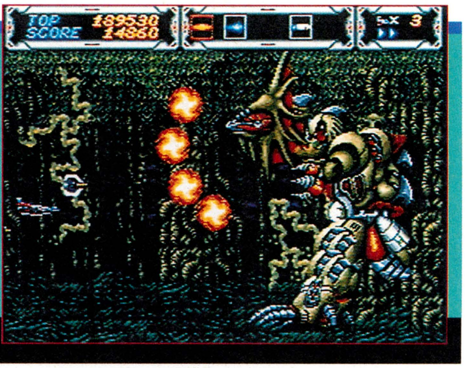
操作方法



操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ポーズ
十字キー	キャラクターの移動
Aボタン	ショット
Bボタン	ハンマー
Cボタン	ボム
Xボタン	使用しません
Yボタン	前転
Zボタン	使用しません
Lボタン	使用しません
Rボタン	使用しません

2本入ってこのお値段!

サンダーフォース ゴールドパック1



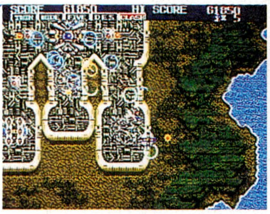
●テクノソフト/4800円［税別］/発売中●シューティング

メガドライブの名作シューティングをカップリング!!

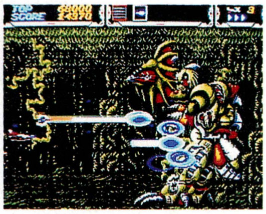
メガドライブ創生期の傑作シューティング『サンダーフォース』シリーズの2作をカップリングしたソフトが、4800円という低価格でサターンに登場だ。

CD-DAによるアレンジサウンドやオリジナルムービーを収録したボーナストラックもオマケとして加わり、充実度満点の内容に仕上がっているぞ。

これがメガドラ版



THUNDERFORCE Ⅱ MD

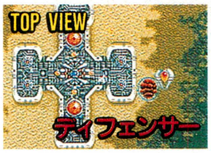


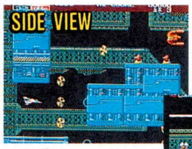
THUNDERFORCE Ⅲ

サンダーフォースⅡ MD

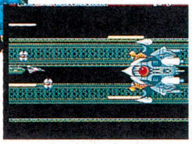
ブレアレーオス破壊作戦、発動

奇数ステージは見下ろし型の全方向スクロール、偶数ステージは強制横スクロールでプレイ。キミは全9ステージを突破し、超兵器戦闘要塞「ブレアレーオス」を撃破できるか。





⬅⬇ステージ最後に待ちうける大型ボスを倒して、次のステージに進むもう。



⬅奇数ステージは、エリア内のディフェンサーをすべて壊すとクリアー。

WEAPON

自機の標準装備はツインショットとバックファイヤー。その他パワーアップウェポンは、トップ・サイドビューそれぞれ6種類用意されている。

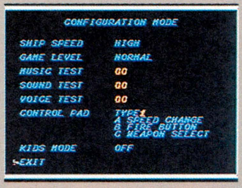
➡前3方向と後方に対空弾、それに単発の対地弾を発射。

➡前方に回転していく対空弾と単発の対地弾を発射。

⬅前後方に計5つの対空弾が飛ぶ。広範域に攻撃可能。

⬅通常ショットに加え、上下方向に波状の弾を撃てる。

コンフィグモード



START＋Ⓐ

タイトル画面が出ているときにスタートとAボタンを同時に押すと、設定を自由に変更できるコンフィグモードに入る。このなかのキッズモードをオンにすれば、ゲーム展開がラクになる。結構硬派なゲームなので、最初のうちはこのモードを使うといいだろう。

体験版の遊び方

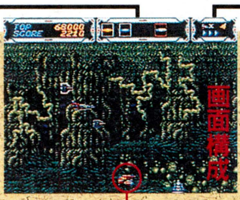
超硬派シューティングにハマレ!!

体験版では『サンダーフォースⅢ』のヒドラとゴルゴンの、ふたつの惑星をプレーすることができるようになっている。

全体的にステージ構成がシビアにセッティングされているのが特徴。敵キャラは動きが速く、至近距離からでも弾を撃ってくるし、誘導の危険があるミサイルなどトラップも多いので、一瞬たりとも気が抜けない。体験版に限らず、各ステージとも難度が高いので、シューティングマニアも苦戦は必至だ。ステージの攻略には的確な武器選択とスピード調整が必要だろう。詳しくは右欄で説明するので参考にしてね。

武器選択

ウエポンはCボタンで選択して使用。それぞれの特徴を把握し、敵の攻撃パターンに合わせた選択をしよう。



スピード調整

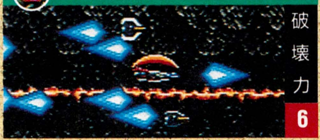
TPOに合わせてチェンジすべし

スピードは全部で4段階。Aボタンで調整することができる。自機のスピードは速いほど有利だが、慣れるまでは2段階ぐらいがいいだろう。

SPECIAL WEAPONS

写真の敵キャラを倒すとパワーアップアイテムが出現するぞ。確実に仕留めよう。

LUNSER（ランサー）

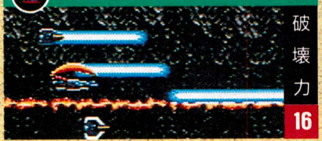


破壊力 6

FIRE（ファイア）

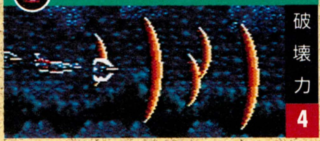
破壊力 12

SEVER（セーバー）



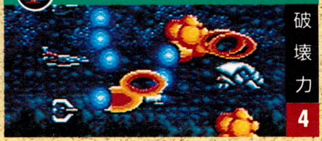
破壊力 16

WAVE（ウェーブ）



破壊力 4

HUNTER（ハンター）



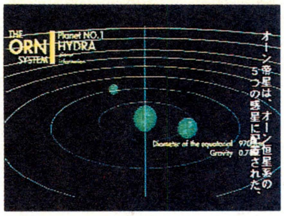
破壊力 4

© 1989, 1996/Tecno soft

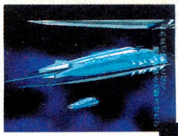
サンダーフォースⅢ

100年の戦いに終止符を

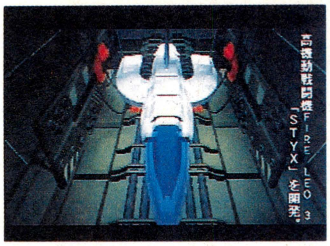
宿敵オーン帝国との百年にわたる戦争で、銀河連邦は疲弊しきっていた。しかし、敵の本拠地オーン帝星は無敵の防御システムに守られており、機動艦隊はその場所すら発見することができなかった。そこで連邦は小型ながら超強力な攻撃力を誇る新型戦闘〝STYX〟を開発。オーン帝星壊滅作戦〝サンダーフォース〟を発令した。



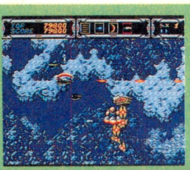
➡オーン帝星は亜空間移転システムで守られている。


⬅連邦の精鋭機甲師団が、オーン帝星攻略のために出撃するが……。

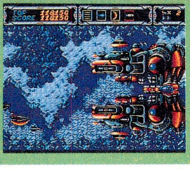
➡無人防衛システム〝ケルベロス〟の前にことごとく粉砕されてしまう。


⬆高機動戦闘機FIRELEO3 〝STYX〟が銀河連邦の命運を賭けて、いま発進する。

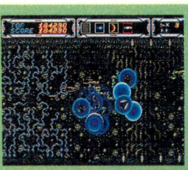
Planet : ELLIS


⬅氷に閉ざされた極寒の世界。ツララには気をつけろ。

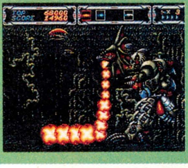
MOBILEFORT


⬅中央部分から強力なレーザーを発射してくるぞ。

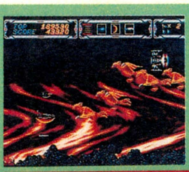
Planet : HYDRA


⬅ステージ全体を木やツタなどの植物がおおう。

GARGOYLE


⬅口から炎を吐くなど、火炎系の攻撃を仕掛けてくる。

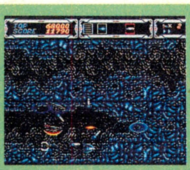
Planet : GORGON


⬅炎で彩られた灼熱のステージ。敵の攻撃力も高い。

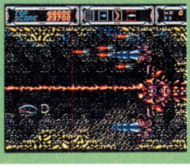
TWIN VULCAN

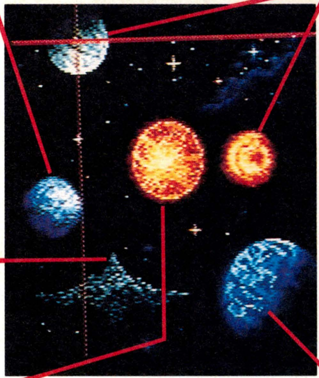
⬅2体のボスが上下から激しい攻撃を繰り出す。

Planet : HAIDES

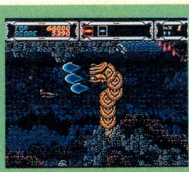

⬅地面が動き、行く手をさえぎる難関ステージ。

GLOBSTAR

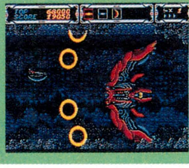

⬅両手から強力なレーザーなどを発射してくる強敵。



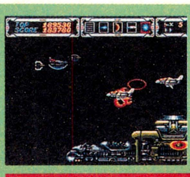
Planet : SEIREN


⬅珊瑚きらめく水中ステージ。耐久力の高い敵が多い。

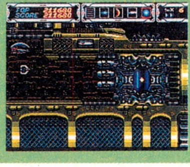
KING FISH


⬅レーザーに加え、扇状にワッカ型の光線を発射する。

Planet : SERBERUS


⬅すさまじい火力を誇る巨大戦艦との一騎打ち。

SERBERUS


⬅船体の中心部分に潜入し、内側から破壊せよ。

ゴールドパック2も要CHECK

⬅威風堂々とした機体がジャケットに起用された。

完成度の高さに注目！

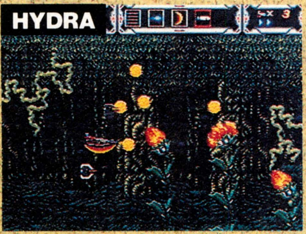
シリーズ最高傑作と名高い『サンダーフォースⅣ』と『サンダーフォースＡＣ』の2本を収録したゴールドパックシリーズ第2弾が早くもリリース。ＡＣはサンダーフォースを基に作られたアーケードバージョンを忠実に再現。そればかりかオリジナルステージが追加されているので、お得感はかなり高いぞ。

⬇あの名作『サンダーフォースⅣ』が楽しめる。

ふたつの惑星を制圧せよ！

上下に設置された兵器がうっとうしいヒドラでは、ファイアを中心に攻略するのがオススメ。ただし、ボス戦になったらすかさずツインショットに切りかえよう。ボスのガーゴイルは、しっぽから吐き出す炎の攻撃が怖い。これを上手にかわして、ふところにもぐり込み、腹にある弱点に弾を集中的にたたき込もう。

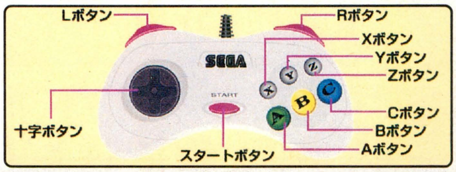
ゴルゴンは残念ながら途中までしかプレーできないが、サンダーフォースシリーズの硬派さの神髄を味わえる難易度を誇る。いきなり炎が下から攻撃してくるところなどをギリギリでかわす……。この快感を、ぜひとも体験してほしい!!



⬆地面から突如奇怪な植物が伸びてきた。意表を突いた攻撃に動揺するな。

⬆火柱が〝STYX〟の行く手をふさぐ。すぐに道は開けるので焦ることはない。

操作方法



操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ポーズ
十字キー	自機の移動
Aボタン	スピード変更
Bボタン	ショット
Cボタン	武器選択
Xボタン	使用しません
Yボタン	使用しません
Zボタン	使用しません
Lボタン	使用しません
Rボタン	使用しません

▶ピンボールゲームの勇“KAZe”が贈る第2弾!

デジタルピンボール ネクロノミコン

●KAZe/5800円[税別]/11月15日発売予定●ピンボールゲーム

『ラストグラディエイターズ』に続く 本物の台の再現を意識した本格派デジピン!

サターンでピンボールゲームを作るために結集した、という筋金入りのデジピン集団“KAZe”。そんな彼らがホラーの第一人者H.P.ラブクラフトの小説に登場する“ネクロノミコン”という禁断の書を題材に、3種類の台を作りあげた。ピンボールのルールも前作より洗練度アップ!!

『ラストグラディエイターズ』はこんなゲーム!

ファンタジーRPGを思わせるグラフィックが目をひくが、実は細部まで本物のピンボール台に近づけようとこだわった本格派。ピンボール独特の箱庭的な魅力が十二分に表現されている、ピンボールファン納得の作品。

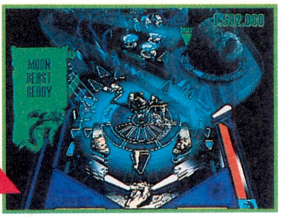
ARKHAM

➡“クトゥルフ神話”ファンなら夢にまで見たであろう、アメリカ・ニューイングランドの架空の街“アーカム”を題材にした台。

CULT OF THE BLOODY TOUNGE

⬅中期のピンボール台のようなシンプルな作り。台中央にターゲットがないのが逆に難しい。

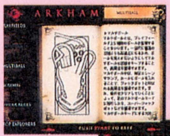
DREAMLAND



➡クトゥルフ神話では“幻想郷カダス”と呼ばれている、まさに幻の土地。透明感ある立体レーンを表現するのに苦労したとか。

ルールもついてる!

ただボールを落とさないように遊ぶだけでも楽しめるピンボールだが、細かいルールを知っていると楽しさ倍増!! マルチボールの発生条件などルールをすべてゲーム上で確認できるので活用しよう。

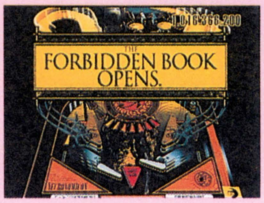


⬅ピンボールの全体的な解説から、ルールまで見れる。

➡他の台の特徴なども掲載。一度は目を通しておこう。

ストーリーモードあり

禁断の書、ネクロノミコンを求めて、アーカムにたどり着いた司書。彼がこの書の封印を解いてから幻想郷に行くまでの物語を、3つの台それぞれの条件をクリアーしていくストーリーモードで楽しめる。すべての台の条件を満たすと、エンディングが流れるぞ。



体験版の遊び方

クトゥルフ神話はすべてここから始まった!

ピンボールが好きな人や興味を持っている人、ラブクラフトと聞いて“ピクッ”とくる人は、ぜひ一度遊んでもらいたい。クトゥルフ神話中、一番有名な街アーカムを舞台にしたピンボール台だ。

遊べるボールはたったひとつだけ。一度失敗したらそれで最後ということだ。では、どうすれば長く遊べるか。それにはまず、ボールを増やせばいい。そう、マルチボールにするのだ。マルチボールになったら、今度はジャックポットを狙うのがツウというもの。たったひとつのボールで、思いきり高得点を狙ってやろうではないか!!

ARKHAM

マルチボールにするには!?

ここに7回ボールを当てる

まずは3つの穴が見えるライブラリターゲットにボールを当てよう。一度当てるごとに“MADNESS”という文字が順番に表示される。この文字を完成させると、ライブラリターゲットの穴をふさいでいるシャッターが開くのだ。

⬅とにかくねらいを定めて当てることに専念する。

穴が空いたらボールを入れる

左右の穴に入れると100万点獲得と同時に、3つのボールが台上に現れる“3ボールマルチ”が開始。真ん中の穴だと、100万点獲得し、5つのボールが現れる“5ボールマルチ”がスタートする。これで高得点はいただきだ!!

⬅この真ん中の穴をねらえる人はプロ級の腕前。

©1996 KAZe Co.,Ltd

遊ぶ前におさえておきたい ピンボールの基礎知識

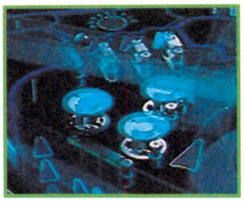
ピンボールのルールは、ボールを下に落とさないこと。が、それだけではピンボールの本当の魅力は味わうことができない。そこで、まず基本を覚えよう。

ピンボールはある条件を満たすと、〝マルチボール〟という複数のボールが台上に現われるボーナスが用意されている。そして〝マルチボール〟中にまた条件を満たすと、〝ジャックポット〟という高得点を獲得できるボーナスゲームに突入する。最近の台はほとんどこの基本ルールに則ったゲームになっている。

ボールがすぐ落ちてしまう？　そういう人は、まず〝ダブルフリップ〟と〝ティルト〟を起こさないことから学びなさい。

ボーナス2倍は確実に

台の上部に必ずあるボールの通り道すべてにボールを通しランプを光らせると、ボーナスが2倍に増えるのだ。ボールを落とさず何度もランプを光らせれば、3倍、4倍と増えていく。ランプはフリップを動かすと移動するぞ。

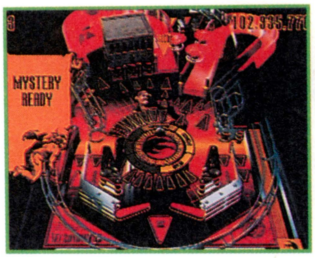


⬅ボールが通りそうな道を読んでランプを動かせ。

禁 こいつをやったら素人まるだし！

ダブルフリップ

左右のフリップを同時に上げるのは、ボールがすり抜ける確率が高まる禁じ手だ。ピンボールをする上での常識だぞ。



⬆左からボールが来たら左、右からなら右のフリッパーを上げるのが基本。

ティルト

ボールを思うところに移動させるために、台を揺らすテクニックがある。これをやりすぎるとティルトという反則に。

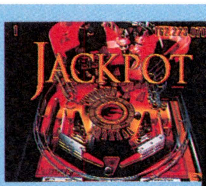
⬆ティルトになるとフリッパーが動かなくなり、ボーナスもなし。絶対するな!!

高得点の基本

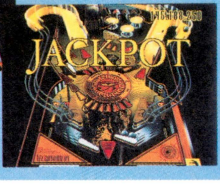
マルチボール

⬆各台の条件をそろえると複数のボールが現われるボーナスゲーム

ジャックポット



⬇台によってジャックポット発生の条件は違ってくるので、事前にルールを読んでおこう。



⬆マルチボール中に、ある条件を満たすと、得点がすべて倍になるジャックポットが始動!!

このゲームだけの高得点

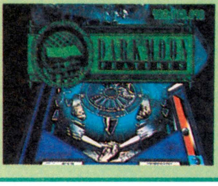
スーパージャックポット

ジャックポット中に条件をそろえると、スーパージャックポット。得点がはねあがる。

➡通常より7〜8倍の得点が得られるようになる。しかし条件を満たすのは至難の技なのだ。

ラウンド

特別な条件をそろえると、一気に高得点を獲得できるミニゲームが始動する。

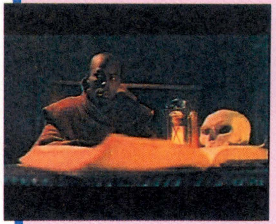


➡ミニゲームはひとつの台に複数用意されている。すべて試すにはよほど上手でないと不可能だ。

ネクロノミコンって何？

悪魔や死霊に人間が襲われる恐怖を描いた、H.P.ラブクラフトの小説〝クトゥルフ神話〟シリーズ。彼の作り出した架空の街アーカムに眠るといわれている、死霊製造の本のタイトルが、このネクロノミコンだ。〝狂えるアラブ人〟アブドゥル・アルハザードが記したといわれている。興味のある人は本屋へゴー!!

⬇ゲームのオープニングでも、このクトゥルフ神話を思わせるようなおどろおどろしいデモを見ることができる。



⬆ラブクラフト全集（6巻）は東京創元社より発売中。

ジャックポットにするには!?

3ボールマルチの場合

A、B、C、Dのレーンのうち、ランプが光っている場所にボールを通すとジャックポット。その後Fの真ん中にボールを入れるとスーパージャックポットに。このときEに当てると250万点獲得。

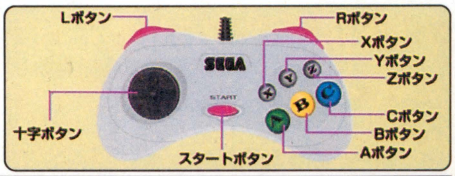
⬆スーパージャックポットを狙うんだ。

5ボールマルチの場合

A、B、C、Dのレーンのうち、ランプが光っている場所にボールを通すとジャックポット。7回レーンに通したあとEの真ん中にボールを入れるとスピリットジャックポットでボールが7つに。

⬆ボールが7つならそう終わらないぞ。

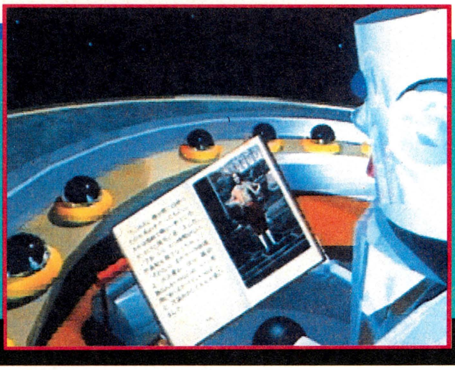
操作方法



操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ゲームスタート、ポーズ
十字キー	メニューの移動、左フリッパー
Aボタン	メニューの決定、右フリッパー
Bボタン	右フリッパー
Cボタン	右フリッパー
Xボタン	右フリッパー
Yボタン	右フリッパー
Zボタン	右フリッパー
Lボタン	台揺らし
Rボタン	台揺らし

"新しいのに懐かしい"独特の世界にひたろう

LULU



セガ/4800円［税別］/発売中●クリックブック

美しい映像とサウンドが心地よい　新しいタイプの本-"クリックブック"

ヨーロッパで４つの賞を獲得した話題のソフト、『LULU』がついにサターン版で。本の世界の宮殿に住む王女様ルルと、そこに突然迷い込んできたロボット、ネモが織りなすファンタジック・ストーリー。絵本の体裁をとったインターフェースで、文章や挿し絵をクリックすると活き活きと画像が動き出す。ゲームでも本でもないハイブリッドメディアの登場だ。

●物語を彩る映像

文字から得られるイマジネーションを妨げることなく、美しい映像が自然にプレイヤーの想像力を高めてくれる。近世の挿し絵を思わせる精密なペン画タッチの絵をメインに、最新のＣＧや実写まで駆使したハイクオリティなもの。３Ｄにはない情感あふれる描写も光る。

➡お城のテラスにたたずむルルとネモのふたり。

➡ジャングルの沼地のほとりの小屋。

●ただの本にはない"音"に注目!

普通の本となにがいちばん違うといえば、それはやはり"音"だろう。文章はすべて朗読で聞けるほか、ルル、ネモ役には有名声優を起用するなど、音に対する気配りも万全。ページをめくる音からストーリー中のちょっとした効果音まで忠実に表現され、それらすべてが、プレーヤーにとって心地よい範囲でごく自然に挿入されている。

吹き替えウラバナシ

ルル役の矢島晶子さん、ネモ役の山口勝平さんのおふたりいわく、今回は心から楽しくやれた仕事だったとのこと。はじめに言葉のわからないフランス語版を見た時点で、夢中になってしまったという山口さん。矢島さんも、ゲームには全然興味のなかった自分でさえおもしろく、ゲームに対する認識が変わってしまったということだ。

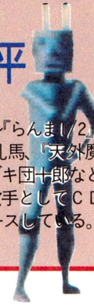
声の出演

朗読：大貫妙子

歌手。73年シュガーベイブの一員としてデビュー。76年からはソロとして、発表したアルバム多数。ヨーロッパなどを題材にしたエッセイの執筆でも知られる。

ルル：矢島晶子

代表作〜『クレヨンしんちゃん』野原しんのすけ、『ホームアローン』マコーレー・カルキンなど多数。



ネモ：山口勝平

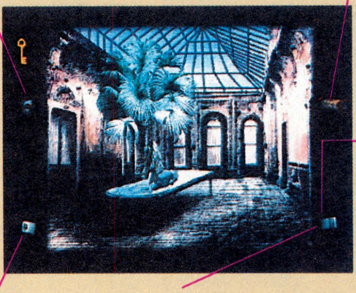
代表作〜『らんま1/2』早乙女乱馬、『天外魔境』カブキ団十郎など多数。歌手としてＣＤもリリースしている。

体験版の遊び方

体験版では第１章が、製品版とまったく同じ内容でプレイできるようになっている。大事な相棒ネモは残念ながら登場しないが、LULUの世界は充分に満喫できるはずだ。ルルとネモの冒険がどう展開するのかは、製品版で続きを楽しんでクラハイ。

アイコンの使い方

本の外もしくはＸボタンを押すと、各種アイコンが出てくる。上手に使いこなして快適に読み進めよう。



終了
このアイコンでゲームを終了できる。ルルはちょっとだけ不服そうだけど。

目次へ
一気に目次のページまで戻ることができる。前を振りかえりたいときに便利。

設定
画面の色調を調節できる。スタートボタンで直接呼び出すことも可能。

朗読
通常画面でここをクリックすると、音声による朗読を聞くことができる。

ストーリーへ戻る
挿し絵がクローズアップされたイベントシーンから、通常の画面に復帰できる。

こんな感じで物語は進む

画面内にただぽつんと本がおいてあるだけのこの構成は、初心者には少しわかりにくいかもしれない。ここではゲームのさわりの部分だけ、基本的な進め方を説明しよう。まずカーソルが画面に現れたら……。

⬆➡ページをめくるには下側の両端をクリック。ＬＲボタンでも可能。

©1995RomainVictor-Pujebet©1995Organa日本語版©1996VoyajerJapan/Ariadne/Tohokushinsha/Satelight©1996SEGA ENTERPRISES, LTD.

●読むだけじゃなく、自分から参加する物語

流される情報を受けとめるだけでなく、読み手の側からも積極的に物語にアプローチできるこの作品。アプローチの種類も、ストーリー上重要な場面を見られたり、本筋とは関係なくイタズラができたりと様々。

➡帽子、ブラウス、パンツをそれぞれクリック……。

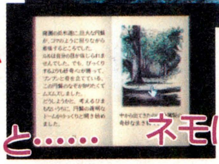
着せ替えルル

変なカッコウ!?

⬇本をクリックしないと出逢いのシーンが見れない。

ルルとネモの出逢い

なにもしないと……


ネモに会えない!!

⬆円盤の左足をクリックすると倒れるぞ。こんな遊びもこっちだけ。

たとえばこんなところを見てみよう!

ページ内のいたるところにクリックポイントが隠されている。ここでは第1章のお庭のシーンを例にとって探してみよう。

教会
⬇遠くに見える教会の塔をクリックすると、鐘の音が鳴り響く。

猫
➡岩の上の猫をクリックすると、ミャーと鳴き声が。

岩
⬅岩をクリックすると、トカゲがはい出してくる。

空
➡右上の空をクリックすると、突然ハトが舞い降りてきてルルもびっくり。

花びん
➡画面右の花びんをクリックすると、きれいな花がカボチャになっちゃう。

ルル
➡ここのカーソルは蠅。ルルはうるさそうに座り直す。

蓄音器
レコードをドラッグしてのっけると?

銅像
⬅裸の男の人が馬に乗った騎士に変わりルルに挨拶。

レコード
➡レコードの色によって、いろんな踊りを披露する。

『ルルというお姫さまが……』

➡最初の見開きではこの文章をクリックしてみよう。

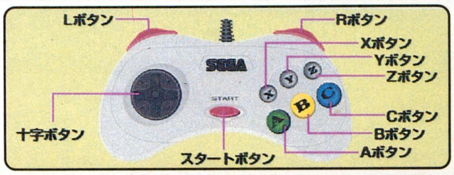
『若く美しくやさしい……』

⬇次にこの文章では、ルルの家族のポートレートが出てくる。

『遠い国の夢の城……』

➡お城の四季の変化を見て楽しめる。

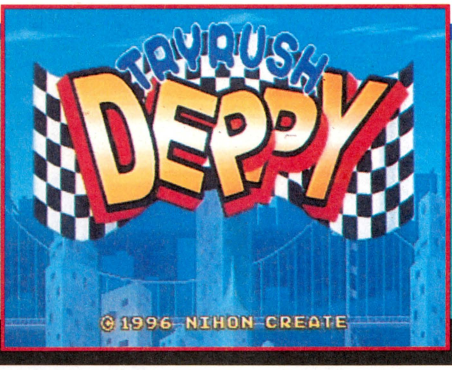
操作方法



スタートボタン	ゲームスタート、設定モードへ
十字キー	カーソルの移動
Aボタン	決定
Bボタン	使用しません
Cボタン	決定
Xボタン	各種設定アイコンの呼び出し
Yボタン	使用しません
Zボタン	使用しません
Lボタン	前ページへ
Rボタン	次ページへ

ただのカーアクションじゃない！ イロイロ遊べる超欲ばりソフト

TRYRUSH DEPPY



●日本クリエイト/5800円［税別］発売中●アクションゲーム

弱虫・デッピーのアメリカ横断トライレース

擬人化された車たちがほのぼのと生活を送るヘンテコな世界が舞台の、横スクロールアクション。プレーヤーは主人公デッピーを操り、アメリカらしき所で開催されている大陸横断レース、通称〝トライレース〟に参加する。各国代表のライバルカーたちと、ときに争い、ときに友情を育んだりしながら、ゴールとなる西海岸を目ざすのだ。各ステージは市街地、森林地帯、岩場など変化に富み、様々なトラップが仕掛けられている。通常ステージ以外にも、裏ルートやボーナスステージ、タイムアタックモードなどいろいろなイベントが入っているぞ。

⬆基本アクションのひとつ、ジャンプ。押す時間で大きさを調節できる。

⬆ダッシュは敵を倒したり、壁を壊したりもできる。ダッシュメーターをためて離すと強力アタック！

隠しステージにはうれしい寄り道イベントが……

コースのところどころにある隠しステージには魅力的なものがいっぱい。このボーナスステージもそのひとつだ。

⬅大きな星のマークが目印。なかにはボーナススターがいっぱい。

➡すべてのスターをのがさずとると、さらにスター10個追加なのだ。

マルチドラマシステム&マルチエンディング

このゲームのもうひとつのウリは、たまに出会うライバルカーたちとのイベント。困っている彼らを助けてあげることで、友情が生まれ、その後のストーリー展開が変化してゆく。最終的なエンディングにまで影響を及ぼすようになっているからどのイベントも見逃せないゾ。いろいろなパターンがあるけど、ここでほんの一部を紹介してみよう。

⬅失くしていた帽子を届けてあげると喜んでもらえるぞ。

⬅オリをこわして助けてあげるとお礼にキスしてもらえる。

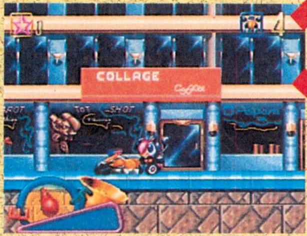
⬆コースの行き止まりにあやしげな木が。体当たりしてみるとライバルのひとりが落ちてくる。アンタここでなにしてたの？

体験版の遊び方

独特のノリが楽しいデッピーワールドへようこそ！

いきなり凝ったオープニングデモから始まる今回の体験版。どのキャラクターもコミカルな動きでプレイヤーを楽しませてくれる。遊べるのはステージ1のエリア1のみだが、上下に広がったフィールドはなかなか広い。タイム制限はないが、黙っていてもガスが減るせいであまり悠長には進んでられないぞ。安全運転か、アイテムゲットか悩むところなのだ。

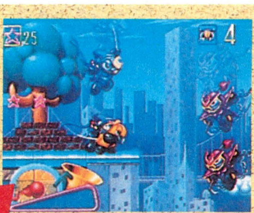
©日本クリエイト



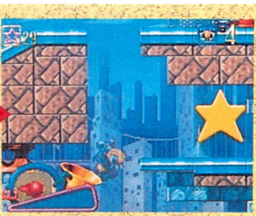
⬆さあ、いよいよスタート。なんでズッコケてるかはオープニングデモ参照。

上下に分岐して中継中！

波瀾万丈の上級者コース



⬅街角でいきなりバトルを始める月光。あんまり近づくとケガします。



⬆途中斜めに落ちるとボーナスステージがあるポイントが……。

何はともあれクリアーの安定路線

⬅スタート直後下に落ちるとガスが2個も。ダッシュで壁をこわしてゲット！

⬆親切に無敵アイテムまである。あとはゴールへ一直線だ！

ステージ紹介

車の世界に変化はしてるが、どこかで見たようなアメリカの主要都市がぞくぞく登場する。ステージは全部で5つあり、それぞれ3つのエリアで構成されている。各ステージの最終エリアにいるボスキャラを倒すとステージクリアーだ。

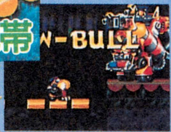
①ニューヨーク

最初のステージはニューヨーク。そびえ立つ摩天楼の下、市街地コースを駆け抜ける。途中にいるお巡りさんに捕まるとお説教を食らってタイムロスするから要注意！　ボスのハイジャッカーは文字どおりビルのてっぺんでデッピーを待ち受けている。弱点は額の赤い部分だ。ゲージを最大にためてダッシュアタックをすれば、3〜4回で倒せるぞ。

②バッファロー

五大湖のほとり、バッファローが舞台。湖の近くだけあってコース上いたるところが水びたしだ。深いところに落ちてほおっておくとそのままやられてしまうから、注意しよう。たまに変わったものが見つかることもあるけどね。ボスのマングラーはおしりの排気筒が弱点。画面の左側に来たとき、すかさず後ろに回り込んでダッシュアタックをきめよう。

③シカゴ



五大湖地帯のはずれ、シカゴの周辺がこのステージ。うっそうとした森が広がる森林地帯だ。ボスのW-ブルは火炎放射と冷凍ビームで攻撃してくるなかなかの強敵。しかも最終エリアは、足場が悪いうえに下が水面になっていて、ダメージを受けて落っこちるとヒジョーに危険なのだ。少ないチャンスを逃さず、弱点の足元を徹底的に攻撃するべし。

デッピーのライバルたち

途中でからむライバルたちもイロイロ。世界中から集まってきたくせ者ぞろいだ。でも、優しくしてやればきっとあとでいいことがあるはずだ。くれぐれも踏んづけたりしないように。怒って追いかけて来るぞ。ちなみに主人公のデッピーはアメリカ出身。よく見るとイエローキャブなんだよね。

スターチャイルド
(国籍：アメリカ)

⬅なりは小さいけど最新鋭。なんたってNAZA出身だもんね。

ドカンカベルグ
(国籍：ドイツ)

⬅ドイツといえば某高級車が浮かぶけど、コイツもそうかな？

月　光
(国籍：日本)

⬅孤高の人、月光。忍者らしく常に戦いながらのレース参加だ。

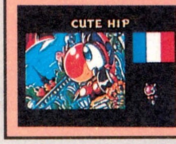
パンコン
(国籍：アフリカ)

⬅趣味昼寝。意味不明な行動をとるけど放っておきましょう。

ダベルスキー
(国籍：ロシア)

⬅無骨なトラックのダベルスキー。怒らすと恐いっす。

キュートヒップ
(国籍：フランス)

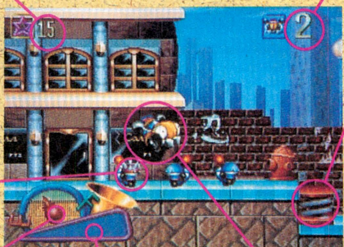


⬅スタートですっこけてるデッピーに優しく(?)してくれる。

サムイボ
(国籍：アイスランド)

⬅キャタピラ走行で一見トロそうだけど、実は飛べるのだ。

画面表示の見方



アイテム数
ネオンスターを100個集めるとワンナップ。まれにワンナップアイテムや一定時間無敵アイテムもあるぞ。

残機
ピンク色のネオンスター100個でワンナップ。

トラップ
これはバネ。上にのると通常よりも高く飛べる。ほかにもトゲ、雲、磁石などいろいろあって、うまく利用すると思いもかけないところへ……。

敵キャラ
踏んづけるか、ダッシュで倒せる。

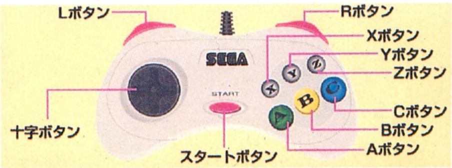
ガスメーター
ガスがなくなると1機減る。時間の経過とともに減っていくからマメに補給しておこう。

ダッシュメーター
ボタンを押し続けることでゲージをためると、より強力なダッシュが可能になる。

デッピー
いわずとしれた主人公メカ。ジャンプやダッシュなど多彩なアクションが可能。

途中の展開しだいでいろんなエンディングが君を待つ!

操作方法



操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ゲームスタート、デモキャンセル
十字キー	左右で歩行
Aボタン	ジャンプ
Bボタン	ダッシュ
Cボタン	ジャンプ
Xボタン	ダッシュ
Yボタン	ジャンプ
Zボタン	ダッシュ
Lボタン	ダッシュ
Rボタン	ダッシュ

エー○をねらえばりの熱血ぶり!?

バトルアスリーテス 大運動会

●インクリメントP/5800円［税別］/11月発売予定●育成シミュレーション

美少女ゲーム？ いやいやいや 思わず瞳が燃える 熱血スポ根っス

瞳キラキラのパステル色の女の子たちが勢ぞろい。ひと目で気に入っちゃった人、ちょっと退いちゃった人、反応はそれぞれだろう。でもちょっと待って!! ただの美少女ゲームと誤解するなかれ。実はナンパなように見えて、泣く子も熱血する超硬派なゲームなのだ。

ゲームは、主人公"神崎あかり"ちゃんを鍛え、トライアスロンの競技会で優勝させるのが目的の、育成型シミュレーションゲーム。プレーヤーはあかりちゃんの教官となって、彼女の練習スケジュールを組むのだ。しかし相手も年頃の女の子。わがままを言ったり、甘えてきたり、理不尽に怒ったりと、とにかく落ちつかない。そこを、ときにはなだめ、ときには怒り、そしてときには誉めてやり、なんとか目的の大運動会に向けての練習に集中させなくてはならないのだ。

また、あかりちゃんのライバルも数多く登場。彼女の練習への意気込みにも大きく影響する重要なファクターだ。ライバルに打ち勝ち、あかりちゃんを競技会で優勝させよう!!

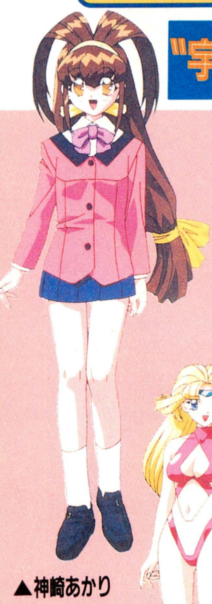
大運動会って？

タイトルの"大運動会"とは、"大学衛星"とよばれるエリート学校の集まった衛星で年に一度開かれる女の子だけの運動会。甲子園のように全国各地の学校の生徒が参加する、一大イベントだ。これに優勝した学校の生徒から選ばれる最優秀選手は、"宇宙撫子"と呼ばれ、全女子生徒の羨望の的となる。このゲームは、あかりちゃんを"大学衛星"に入学するための試験"競技会"に合格させるのが目的なのだ。

➡あかりの亡き母、巴。かつて衛星大学に在学し、宇宙撫子となったことが。

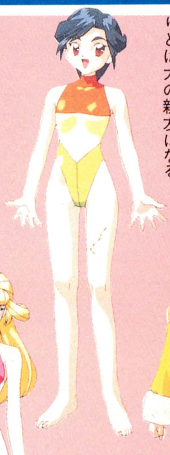
⬆母の通った大学衛星をひと目見たいと願う、けなげなあかりちゃん。

"宇宙撫子"を目ざすライバルたち



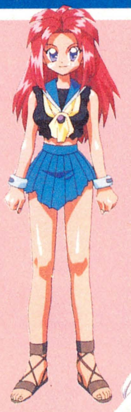
▲神崎あかり

⬆ちょっととぼけた、味のある主人公。北海道が出身地。



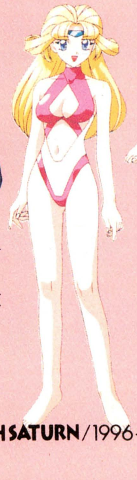
◀柳田一乃

⬅寮の部屋が隣のあかりとは大の親友になる。



◀ターニャ

⬅脚力には絶対な自信がある。最年少14歳。

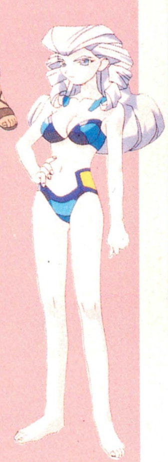


◀ジェシー

⬅大人ぶっているが寝起きは機嫌が悪い。

◀王鈴花

⬅妙な薬を売りつける、商魂少女。



▶アイラ

➡無口だが、水泳に関しては右に出る者なし。

大運動会までの道のりは練習につぐ練習なのだ!

大運動会に出場するための体力は、並大抵のトレーニングスケジュールでは養えない。プレーヤーはあかりちゃんの体力のバランスを考え、計画性をもってトレーニングさせる必要がある。

1日の始まりはその日のトレーニング選択から。そして多くのイベントが発生しプレーヤーを悩ませる。半年の訓練が終わったら、競技会に突入だ!!

トレーニングの決定

⬆あかりちゃんがレベルアップすると、種目も増えてくる。

イベント発生

⬆ひんぱんにイベントが発生する。いい結果に結びつけろ!!

トレーニング開始

⬆トレーニング中はあかりちゃんとのとぼけた会話が楽しめる。

結果！

⬆結果を積み重ね、最高のステータスにまで仕上げろ!!

1日の終了（半年間続く）

そして

競技会へ

©1996 AIC/iPC

豊富なイベントとトレーニングがあかりの未来を180度変える!

あかりちゃんを本当のアスリーテスに育てるには、まずあかりちゃんの信頼をつかんでおかなければならない。信頼関係の強さが、トレーニングの結果にいろいろと影響してくる。このトレーニングとイベントをおろそかにしては、あかりちゃんは成長せず、真のエンディングまでも見られないことになるぞ。

信頼されてるのはもちろんだが

信頼されるのは教官として当然。イベントの選択肢を選ぶときは、つねにあかりちゃんのことを考えたものを選ぶようにしたいところ。でも、下手に安易な選択肢を選ぶと、誤解されることもあるので注意だ。

⬅あまり厳しくトレーニングばかりしていると……

⬅なんとか立ち直ってくれたあかりちゃん。

⬅とりあえず思いとどまってくれたようだ。

➡彼女たちの恋愛談義を盗み聞きしたりするイベントも。

⬇あかりちゃんのグチを知らずに聞いてしまうこともある。

こんなシーンもあったりして

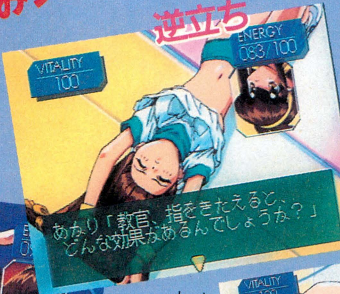
とにもかくにも鍛えるのだ!

あかりちゃんを鍛える基本はやっぱりトレーニング。あかりちゃんのパラメーターがあがると、メニューが増えてくるぞ。ちょっとエッチなアングルの絵もあるので、楽しさ倍増なのだ。後半になると〝木人拳〟や〝バンジージャンプ〟なども登場するぞ。

ちょっとお楽しみシーンもあったりして!

⬆体力の基本は、やっぱりランニングから。

⬆レオタード姿がちょっとまぶしい。



⬅おへそが見える数少ないトレーニング。

⬇下からのアングルがたまらんですな。

➡こればかりやらせる人が多発しそうだ。

その後のストーリーがOVAで登場する!

このゲームのエンディング、つまりあかりちゃんが大学衛星に入学してからのストーリーが、OVAで登場する。もちろん、ゲームに登場するキャラクターも、全員ではないが登場する予定。大運動会に向けて、ライバルたちとの熾烈な抗争があるのだ。

また『大運動会』は他に、マンガやラジオドラマなど、さまざまなメディアで活躍する予定だ。あかりちゃんの晴れ姿を親のような目で見られるのは、ゲームをプレーした人だけの特権なのだ。

プレゼント!!

神崎あかりの声を担当した夏樹リオさんの、サイン入り特大ポスターを2名の方に、イベントでしか配っていない限定ステッカーを5名の方にプレゼント。ほしい人は〝テックサターン編集部 大運動会プレゼント欲しい係〟まで。

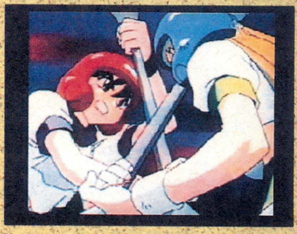
デモ版のココを見ろ!

CDに入ってます! IN CD

あの『天地無用!』のスタッフが監修! 魅力あふれる彼女たちを見ろ!

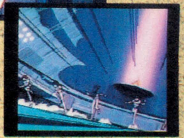
『天地無用! 魎皇鬼』や『神秘の世界エルハザード』など、数々の大人気アニメを手がけてきたスタッフが、このゲームのオープニングデモを監修。さすがは本職、キャラクターの魅力をたっぷり堪能できるぞ。そのデモを、いち早くテックサターン読者にお届けしよう。

あかりちゃんの幼少のころのワンシーンをはじめ、病床に伏せるお母さんを看病するあかりちゃん、そして大運動会で壮絶なバトルなど、見どころいっぱいのアニメが楽しめるぞ!!



⬆熾烈な大運動会の始まりだ!! 仲のよかった友達もよきライバル。

⬅激しいバトルが繰り広げられるのであ〜る。



➡あかりちゃんのアニメーションシーンを見られる。

若人よ海の彼方に目を向けるのだ!!

フロンティア通信

キミのジャパサターンで 日本未発売の海外ソフトをあそぼう!

ジャパサターン、それは日本で発売されたソフトしか動かせない日本で発売されたサターン。ええ〜い、すなわちキミたちのサターンのコトである。モチのロン、海外ソフトなんかで遊ぼうとすると規格の違いで「イヤン、イヤン♥」とダダをこねられるのはあたりまえ。しかしある事情通から〝海外ソフトを僕らのサターンで動かす周辺機器があるらしい〟という情報を入手した。このまことしやかな噂の真相はどうなんだろう？　我々は早速、秋葉原のメッセサンオーに取材を申し込んだ。

そして……発見したのだ、ロムカートリッジ変換アダプターを。これを本体のスロットに差すと、あら不思議？　海外ゲームのソフトが動くようになるのだ。逆もまた然り、向こうのサターンで日本のソフトも楽しめるようになっている。なおメッセサンオー本店では海外ソフトも取り扱っているので、お家に帰ってすぐに楽しめるからうれしいかぎり。ちなみにこの変換アダプターには英訳機能はついてないので悪しからず。

はえ〜、それにしても一体どうなってるの？　このカートリッジにはいくつかの種類があるみたいなので、電話にて詳しい価格を教えてもらおう。高くても3000円台というコトだからこれを機会にひとつどうです？

これが変換アダプターだ!!

カートリッジを本体にブッさすと!?

こんなのや!

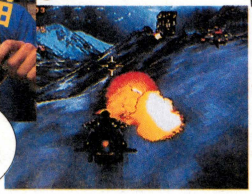
c

a

b

d

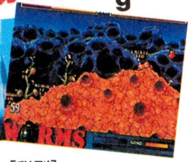
オイラのオススメの1本



e

あんなのもあそべる!!

f



g

ab、コンゴ　7200円［税別］
cde、スケルトンウォーリアー　6800円［税別］
fg、ワームス　6800円［税別］

メッセサンオー本店・海外フロア いい感じ売り上げベスト3

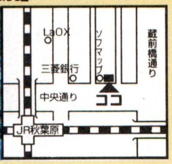
1　アルティメット・モータルコンバット3　7200円［税別］

海外ゲー代名詞的ソフトの最新作がサターンで登場しました。ぜひ、一度はプレーしてみてください。

［海外・アーケード基板フロア　担当：高崎］

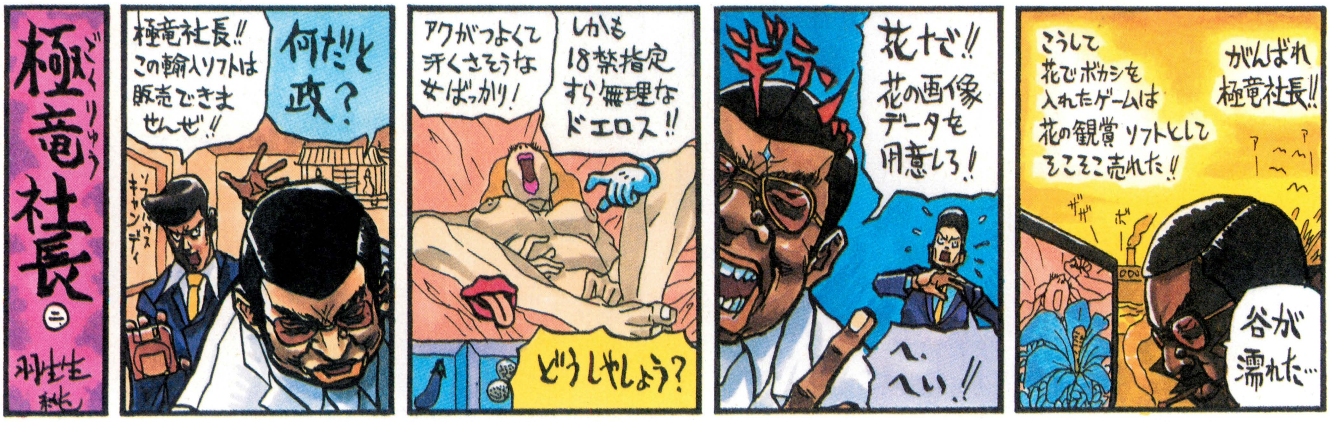
2　スケルトンウォーリアー　6800円［税別］

3　ワームス　6800円［税別］



読者の皆様、メッセサンオー本店にいらっしゃい！　通信販売も行ってますから、まずは連絡してください。

☎03-3255-3453　高崎



What is
セガサターンネットワークス

ハビタットⅡってなんじゃらホイ？

みんな〝セガサターンネットワークス〟を十分に堪能してるかな？　いろんな可能性を秘めた構想なんだからマルチに楽しまなきゃもったいないよね。そこで今回のこのコーナーでは通信ソフト『ハビタットⅡ』を使って思いっきりバーチャルシティをエンジョイしちゃおう。ちなみに、ハビタットⅡとは、パソコン通信ニフティサーブを利用した拡張サービスのコト。おもに文字表示だけでやり取りするニフティとは対称的で、画面いっぱいにグラフィックが広がる初心者にも優しい通信システムだ。自分のキャラが美しい街を闊歩し、出会ったヒトとちょっと立ち話、なんてのをネットワーク空間でできるんだからスゴイんだな。

●セガサターンキーボード
7800円［税別］
（ハビタットⅡCD-ROM同梱）
サターンワープロの発売も決定して、キーボードやフロッピードライブの実用度アップは約束されたものなのであ〜る。

とりあえず始めてみましょーか　ねっ!

1 まずは買ってみた

ひゃっほう！　せっかくサターンモデムを買ったんだからキーボードをフル活用してチャットを楽しみたーい！　というコトで秋葉原に来てみた。星の数ほど存在するお店のなかから、安値で手に入れるのだ。

2 接続

まず、モデムを本体にセット。つぎにキミんちの電話機につながっているケーブルを抜いて、それをモデムのラインINに差す。今度は、付属のケーブルをそれぞれ、モデムのTELと、さっき抜いた電話の入力端子に差しなおせば接続は完了となるのだ。

3 なにが必要なんじゃあ！

- ●電話回線（電話機）
- ●テレビとセガサターン
- ●セガサターンモデム
- ●キーボード&ハビタットⅡ
- ●お金

まっ、電話とテレビとサターンがないのは問題外として、キーボードを買っちゃえばハビタットⅡが同梱されるのでなんかお得なカンジ。電話回線がモジュラージャックでない場合は工事しなくちゃ。

4 いくらかかるんじゃあ！

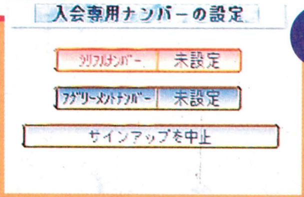
●セガサターンモデムシステム　1万4800円［税別］
●セガサターンキーボード　7800円［税別］
＋
●ニフティサーブ基本料金

	通常料金	高速対応料金
管理費/月	200円	なし
固定料金/月	なし	1800円（3時間まで）
ROAD2での接続料金	8円/分	7円/分（3時間超）

＋
●ハビタットⅡ追加使用料金　月額500円
＋
●電話料金
＝
メニーメニー金

あくまでもこの料金は一例。安くすることも可能だ。

5 入会手続き



ハビタットⅡを利用するには、まず、ニフティへの入会が必要なのだ。スグにでも始めたいヒトはサインアップをしよう。しかし、有効なクレジットカードを持っていないと郵送での申し込みのみとなる。

6 石橋をたたいて渡れ！

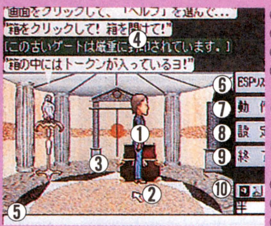
ここまでこれたならひとまず安心。だが、油断は禁物だ。どういうアクシデントが起こるかわからないので、説明書などによーく目を通して、最低限の知識や操作ぐらいは覚えておきたいところだよネ！

7 ようこそエリシウムの世界へ

➡まず、メニューの〝オートデモ〟で全体の雰囲気をつかもう。

⬅入国前に操作を覚えたり、アバターの性別や名前などを登録する。

➡入国したら、エリシウムのマナーを守ろう。



①**ポインタ**　これで画面上のオブジェクトなどを指定する。
②**アバター**　ハビタットⅡにアクセスしているヒトの分身。
③**リージョン**　エリシウム内を一画面に表示する範囲。
④**メッセージエリア**　アバター同士の会話やシステムからのメッセージなどが表示される。
⑤**メッセージ入力エリア**　アバターのメッセージなどをキーボードから入力する。
⑥**ESPリスト**　街で出会ったアバターのメールアドレスを記録する。
⑦**動作**　表情を変えたり、アクションを起こすときなどに使用。
⑧**設定**　ハビタットⅡ画面の設定などを調節できる。
⑨**終了**　ハビタットⅡを終了し、メインメニューに戻る。
⑩**コミュニケーションモード**　アバターの会話方法を切り替える。

ネットワーク上に作られた電脳都市〝エリシウム〟で、キミは自分の分身であるアバターを送り込み、そのなかで生活していくコトができる。エリシウムには街、公園などが存在しており、他のプレーヤーが操作するアバターとリアルタイムに会話ができるのだ。

試験にでるハビタットⅡ(？)

ハビタットⅡ　グラフィカルでわかりやすいニフティの拡張サービス。
アバター　エリシウムの街で生活している住人。すなわちユーザーの分身。
エリシウム　ハビタットⅡのネットワーク上のある仮想の都市の名前。
リージョン　エリシウムの街を一度に表示することができる範囲。
ESP　近くに相手がいなくても相手のメールアドレスを指定すれば会話ができるようになる。
メールアドレス　自分あてに電子メールやESPを送ってもらうあて先。
トークン　エリシウムでの通貨。

問い合わせ先
セガサターンネットワークサポートセンター
フリーダイヤル☎0120-012235
受付時間　月〜金　10:00〜17:00(除く祝日)

SOFT IMPRESSION

おまかせ！退魔業（セイバーズ）
ポリスノーツ

仕事もせずに自腹で
買ってきたソフトを
遊びまくっているアホ編集者のページ

おまかせ！退魔業（セイバーズ）

主題歌を口ずさんでいるオレがいるのですよ

文責：編集部 ナル内田

セガ/5800円[税別]/発売中

〝安いゲーム＝つまらない〞のような公式が暗黙の内にできあがっているように思う。だがファミコンショップなどでよく見る〝新品980円ゲーム〞のなかには、ゲーム好き以外にはあまり知られていない隠れた名作が存在するのだ。たとえば、スーパーファミコンの『スーパーメトロイド』やメガドライブの『レンタヒーロー』など。なにかしらの理由で980円という価格をつけられたのだろうけれども、実際手にとってプレーしてみると定価で買っても納得のいくくらい遊べちゃうゲーム内容なのだ。なに気なく買ってみた『おまかせ！退魔業』もそんな隠れた逸品タイトルの1本だ。

最初に流れるオープニングムービー。これは数多くの名作を残した特撮美少女モノそのもの。そのスジの人が見ても納得のいく内容だろう。パッケージを見たときにわかってはいたもののここまでやるとは、やるなセガ。随所にムービーが挿入されストーリーを盛り上げ、途中にはアイキャッチもあり思わず〝ニヤリ〞のゲーム構成。しかも水着シーンなどのファンサービスなどもあったりするのだ。もちろんポロリはないんだけれどね。

それ以外にも、次の目的地がいつでもわかる親切なシステム、3人が別行動の時にはそれぞれに話が進行するマルチストーリー要素など、細かい部分もしっかり作られているのだ。ストーリーも各話の黒幕がわかりそうでわからないような展開でなかなかやめられないのだ。はっ、いつのまにか、主題歌まで口ずさんでいるではないか……。や、やるな〝セイバーズ〞!!

⬆3人が力を合わせると、こんな事もできるのだ。友情ってイイッスネ。

⬇RPGのようなフィールド画面で、ストーリーは進んでゆくのだ。

ナル内田

マークの『青春スキャンダル』と『テディボーイブルース』を某所にてゲット。しかしテディは動かず。……トホホって感じ。

美少女戦士とオレ

高校に入学する時分まで日曜の朝8時半からの30分間はテレビ朝日と決めておりました。そう、いまではもう見ることができないアイドル特撮ものお時間だったのですよ。チョット濃い目のアイドルが多数登場し、あるシリーズの主人公の名前では〝パイパイ〞なんて、ちょっと思春期のボーイが頬を赤らめちゃうような主人公が登場しちゃったりして、いやいやいまとなってはもう懐かしいね、なんてこのゲームを見たとき思い出した。ちなみにボクは『ト○メス』がすきです。ハイ。

⬆変身シーンももちろんありなのだ。

俺にも言わせてくれ ゲームはプレーしたことないけれど、この3人てむちゃくちゃかわいいよね。なんか「ポ○トリン」ていうか「シュシュ○リアン」ってカンジ？　あの3人に「愛ある限り戦いましょう！」とか叫んでほしいなぁ。「命燃え尽きるまで！」なんてな。んいいねぇ。想像するだけでゾクゾクするねぇ。ああ、美少女仮面……（ガンツ及川）

©SEGA ENTERPRISES, LTD.1996

ポリスノーツ

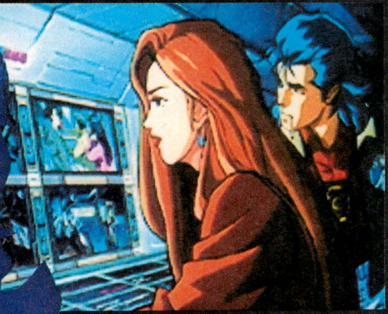
私は"最終形態"になにを見いだすことができたか？

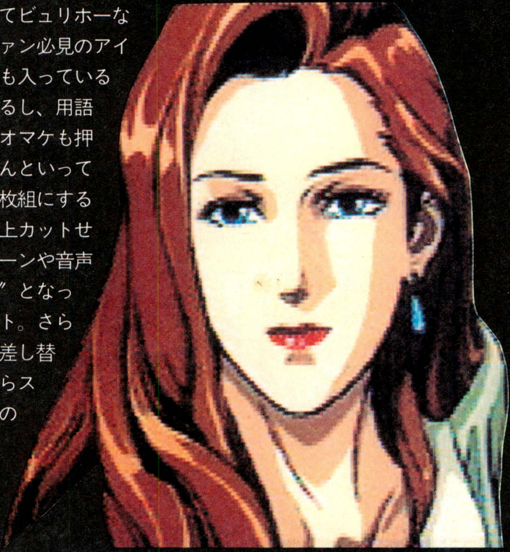
文責：編集部　荒木カプリコ

コナミ/6800円[税別]/発売中

「えっ、完全版？　ディレクターズカット？　最終バージョンなワケね」。し、してやられた。ちょっとだけ歯がゆく感じたが、急ぎ足でお店に駆け込んだ。サターン版『ポリスノーツ』が偉そうにふんぞり返ってオレが来るのを待っていたようだ。もちろん即購入、即プレー。それにしても、サターン版ポリノーは盛りだくさんの内容だ。初回プレスの特典としてビュリホーな写真集。これは、ファン必見のアイテム。セル画なんかも入っているんで、死ぬまで拝めるし、用語解説機能や映像でのオマケも押さえてある。だがなんといっても一番のウリは、3枚組にすることで、容量の都合上カットせざるを得なかったシーンや音声を入れての"完全版"となって発売されているコト。さらに、一部のセリフも差し替えたということだからスゴイ力の入りようなのだ。

➡宇宙服のなかでもくわえタバコを忘れないシブイ奴。





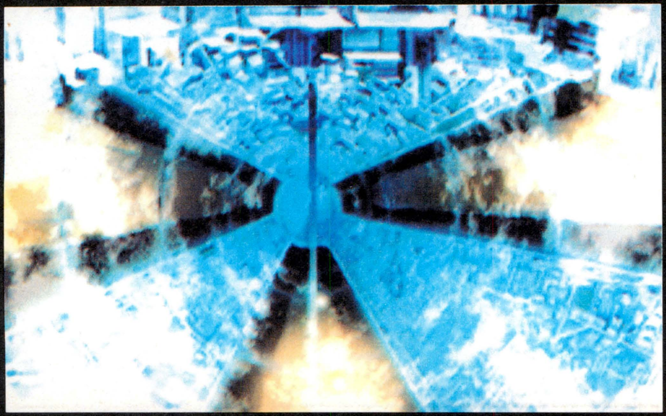
➡あのロレイン"俺のワイフ"北条のひとり娘、カレンです

オレは色々なハードでポリノーをプレーしているんだけど、世界設定の細かさや文字での情報量の多さには毎度驚かされる。その反面、他機種版では難解な単語や専門用語に閉口しちゃったヒトも結構多かったことだろう。しかし、今回は"用語解説"機能の付加により、表示されたボキャブラリーの意味を引き出せるようになったのだ。これのお陰で、ポリノーの世界が一層広がったような気がする。また、基本このゲームは一本調子のアドベンチャーなんだけど、なかだるみを感じさせないように銃撃戦や爆弾解体などのアクションイベントを効果的に入れているのがポイント。おまけにサターン版ではバーチャガンに対応しているので、気分はもうジョナサンって感じ

小憎らしい敵をバンバン撃ちまくって血祭りにあげるのが超気持ちイイのだ。なんだかホメてばっかりだけど、あえて気になるといえばコマンド選択式というシステムの古さだろうか。"見る"や"調べる"などをひたすら漁ってフラグを立てるなんて、好きじゃなきゃやってらんないよね。しかし、この娯楽作品にはそんなコトを吹っ飛ばすだけのパワーがあるのだ。小気味よいストーリー展開やニクイ演出、複雑に絡んだ人間模様などには最初から最後までハラハラドキドキしっぱなしだから、途中であきらめずに、必ずスタッフロールまでいってほしい。プレーヤーの心になにか残ること間違いなしだからサ。泣いて笑って、ボインに触って思う存分楽しんじゃおう!!

荒木カプリコ

押忍っ！　現在、編集部で原稿を書いてマス。時刻は午前3時。ト…あっ、ガンツ及川が寝てる。…カワイイ寝顔だ、そっとし…



オイラもナイスなバディを募集中

ち、ちっがいますよ〜。女のコじゃなくて野郎の相棒てコト、あ・い・ぼ・う。ポリノーでかなりいい味だしてたどっちらけコンビ、ジョナサンとエド。物語の序盤、ふたりには地球と宇宙、さらには25年間という"距離"もあって、ギクシャクしていたのだが、徐々に本来の彼等の調子を取り戻して、最後のほうはただのエロオヤジ化してました。いいねえ、バカできるってね。

⬆エドってば、おっかしい奴な…見栄張ってあやうく死にそうに…エピソードは数知れず。……怖いわ…

俺にも言わせてくれ　えっホリスノーツ？　「ロレイン、俺のワイフ……」の名セリフが俺様のなかでかなり有名なゲームでしょ　おっアイツだな、ロレインすなわち俺のワイフの車に爆弾を仕掛かけたヤツは　逃がすか、どりゃぁ〜！（バーチャガン乱射中）ん……白い血？　よし行くぜ、ビヨンドへ……（もうすぐクリアーの予定：ばんだ〜な林）

C 1994 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED

栗山のげえむ絵日記
おはようございます。また会えて栗山、しあわせだなあ♡
最近、優美ちゃんのモノマネで周囲の人間からヒナンゴーゴーの毎日です。
なんでかなあ？
やめなさいって。
コラコラ
今回はそのゲームじゃないでしょー
YUMI SAOTOME
今回は『サクラ大戦』です。
ゲーム屋さんでポスターもらったゾ。
サクラ大戦
ほっといてよっ
いーじゃんかよう
シミュレーションは嫌いだーって、さわいでいた人が……成長しましたねえ。
はうー
アドベンチャー部分では、タイマー付きの選択枝に、ドッキドキ
あせるぜ
のんびりやってたら、突然、出てきて、パニックになりかけました。
ふつーそんなくいません
少尉!!私の話を聞いてるんですの？
と、怒られないよう、早めにベストの答えを出しませう。
ムッ
そんなコトで、パニックになるのは、栗山だけでは……
どーせオイラは
ドジでノロマのカメよっ
うう…
少尉、お料理を手伝ってください。
ミニゲームも色々。
マリアのお料理教室♡
マリアさん、まさか手袋したままで料理を……
やります
こくん。
スッ

●というワケでお便り募集中です!!

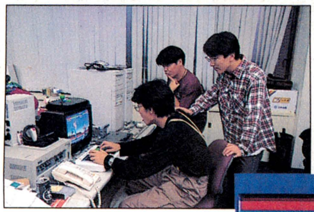
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー テック編集部 テックサターン ゲーム絵日記係

●ココの文章を誰かに書いてもらおうとしたら、サターン班誰もいねーでやんの。ま、夜中の2時半に「原稿書いて」とかいうヤツもどーかと思うけどね。（林）

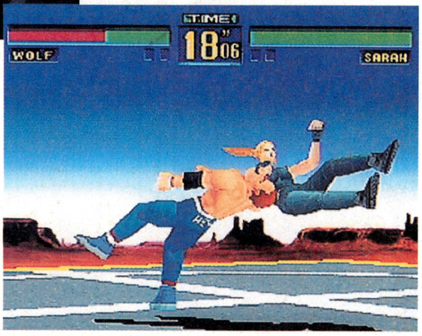
テック編集部・・・・・・・・・・・ ゲームだより

ゲーム誌の編集者たちは、普段どんなゲームを遊んでいるのか？ そんな素朴な疑問にちょっとだけお答えする新コーナーですぞ。

大人気 バーチャファイターリミックス



⬆こんなカンジでコンティニューしまくりでプレーヤーが交代するのだ。でも誰がやっても結果は同じ……。



➡みなさんもXBAND内でテック編集部の連中を見かけたら、乱入して編集部の弱さをチェックしよう!?

現在、テック編集部で大流行のゲーム。それは大ヒット中のアーケードゲーム『バーチャファイター3』でもなく、ばんだ～な林がハマっているクイズゲーム『虹色町の奇跡』でも、当然ない。よく考えたら上に大きな文字で書いてあるので、こんな前フリはムダかも知れないが、編集部で一番熱いゲーム、そうそれは『バーチャファイターリミックス』なのだぁ。

今回の特集でも扱っているサターン用通信対戦モデムXBAND。コレが編集部に届いたその日から、編集部員が入れ替わり立ち替わり、アクセスしまくり。それは特集の原稿入れが終わった現在も加熱する一方。しかし、各種ゲーム大会で散々な成績を残しているテック編集部は、相変わらず激弱街道突っ走り中だったりするのだ……。

⬆コレは、ほんの一例。トータルの戦歴はかなり恥ずかしいです……。

今月の戦歴

7勝86敗

全然弱ぇーじゃん！

猛練習 ファイティングバイパーズ

⬅相手もメチャ強い。レベルが違うってカンジでした。

➡いやぁ試合前は結構リラックスしてたんだけどなぁ。

先日行われた"ファイティングバイパーズ大会"（詳しくはCD-ROM内"俺たちの挑戦"をチェック！）で勝利するため、練習に励む林＆及川＆内田。しかし当日の結果は散々。「パッドなら勝てたんだよ」などと言い訳を残しながら酒や食べ物に逃げる姿がセガAM2研富川さんの涙を誘ったとか誘わなかったとか……。

アンケート テック編集部サターン班

この前編集部のサターン班にゲームに関するアンケートとかやったんで、その結果報告です。

Q．この1ヵ月間でゲームに使ったお金はどれくらい？

A．生活費ですべてパー！（及川）

いや、あんた生活費って……

Q．現在オススメのゲームは？

A．『おまかせ！退魔業』、レアです（内田）／『バーチャファイター3』、ジャッキーが俺にクリソツだから（近藤）

……こいつら、なにを基準にゲームしてるんでしょーね。

Q．現在気になるゲームは？

A．『エネミー・ゼロ』あーもう気になってしょーがねー（田川）

というワケで次号特集予定です。

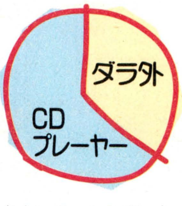
Q．このアンケートの感想とか、林に対する意見とか書いてちょ。

A．新人に冷たいので自分から攻略しようとか思ってます（I原）

やべ、コレもう辞めちゃった人の回答じゃん。メチャ寒～！

今月の編集チョ'S サターン

今月はよくCDを聞いてました。あと「よっしゃ3面クリアー」とか夜中に騒いでいたような……。



（ばんだ～な林調べ）

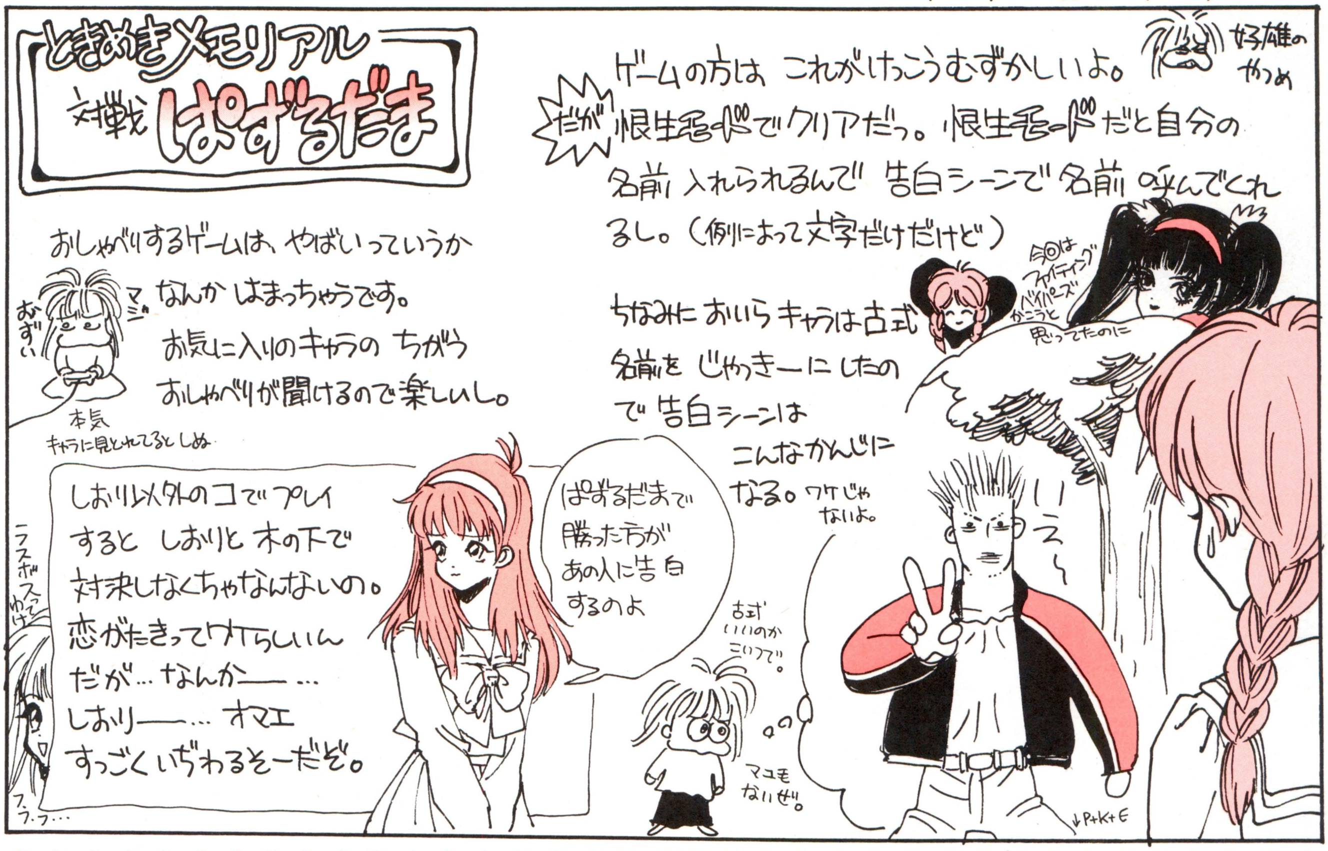
コラム 俺と初回特典2

相変わらず初回限定に弱い林です。で『サクラ大戦』の初回限定版は2種類あったんですね。発売日まで知らなかったです。結局Aタイプを購入したんですがBが……。てなワケで情報求ム！

⬆お店で両方買おうとしたら「1コにしてください」だって、ケチ。

次回のコト

さて次回は「吉田せめんと＆ばんだ～な林基盤大購入」、「飯塚アチャコ深夜のネオジオ狂喜乱舞」、「田川ラメ夫vs小林ショーネン宿命のときメモぱずるたま対決」の3本です。（あくまで予定ね）



ゲーム作りと映画作りを比べると

雨宮慶太

この間、東京を台風が襲った。その日なにをしていたかというと、ある会社の一室で、ゲームのテストプレーを黙々としていた。もう発売されていてしかるべきソフトなのだが、遅れている。

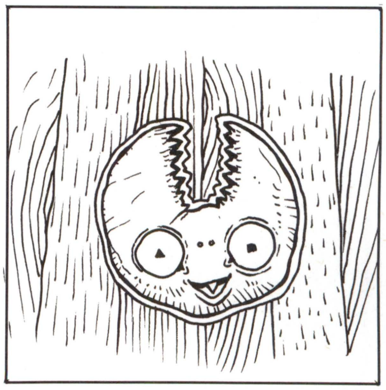
自分としては、やはり〝怪物〟の発売前に出るほうがいいと思っていたが、そうもいかないらしい。ただ、自分の考えた演出プランが、多少感覚のズレはあるにせよキャラクターの芝居になっているのは、感激した。自分の考えた〝物〟が形になるというのはやはりこの仕事をやっててよかったと思う。

で、いつも、ゲームの作り方と映画の作り方をくらべたりするのだけど、いまのところやはりゲームのほうが、元気があってセンスが良くて、変なオヤジも少ないし、それになによりも仕事として成立していると思う。とくにゲームは、本当にゲームから作ってしまうところがスゴイと思う。なかには○○のプログラムをチョットいじっただけです、みたいなソフトもあるだろうけれど、大半の作品やおもしろい作品はチャンとゼロから作るということをしている。映画の場合も、もちろんゼロから作るようなもんだけど、基本的に被写体となる役者さんや、それを撮影するカメラ、機材を扱うプロたちがそろっている。だからシナリオさえあれば、いや、撮りたい物が頭のなかにちゃんとあって、人に説明できれば、明日にでも撮影という行為に入れてしまう。まあ、撮影と、ゲームのプログラムを一緒にはできないけど、そこが映画の作品を超えた共通語と、ルールのあり方なのだろうと考える。ひとりの役者さんが、違う役でいろいろな作品に出演しても、その映画を作った人に、これは手抜きだといわれないよね。

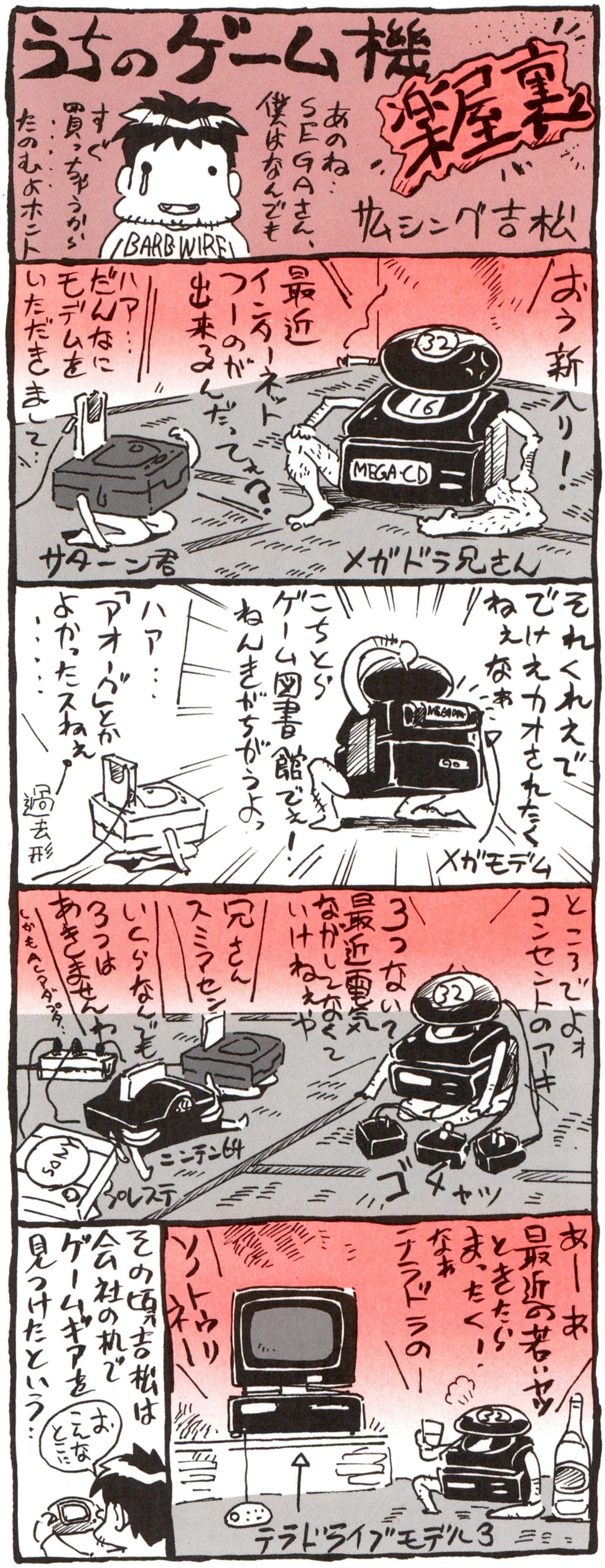
で、ゲームのスゲーと思ったところは、まず役者を作ってしまう。いや、そのキャラクターのそのものが役者の〝役〟の部分なので、純粋にキャラクターというべきだろう。彼は役を演じているわけではなく、ゲーム世界のなかでは、本当に勇者でありモンスターであり、高校生であったりするのだから。そしてもちろん、彼らは、他社の作品にギャラがいいからという理由で出演するハズもないのだ（個人的には、ラウvs平八などプレーしてみたいが）。

じつはこれトータル的にモノスゴイ仕事だと実感している。まだキャラデザイナーや実在の人物のエッセンスに依存している節もあるが、それもいつか超えてしまうだろうと思う。それともうひとつは、作品ごとに、映画でいう撮影機材（照明、特機、スタッフを含む）をも、ゼロから作っていることだ。感覚的には、作品ごとに、今後はもっと小回りのきくカメラで、レンズもワイドで明るめのやつにしようとか、とにかく対象物をあらっぽくフォローできるカメラマンにしようとか、をやってしまっている印象がある。最近の３Ｄポリゴンなどのデモを見ると、ああこのカメラマンいいなあ、と思う物であったりする。『ガングリフォン』はそんな気持ちで見てしまった。いわゆる、イイところにカメラが入ってるとか、フレーミングのセンスがいいとか、ＣＧがよくできているのもあるが、そのオブジェ以外の編集マンやカメラマンのセンスによるところが大きいと思う。

ワープの飯野さんと食事したとき、「飯野さん映画の監督しなよ」といったら「やりますよ」とアッサリいってたっけ。その後、映画人のバカ話を話したけど、ゲーム界の人が映画を撮るのは、映画人にとってとてもコワイことだと思う。でもなんだかんだいっても、変なオヤジや、センスがないスタッフや、仕事として成立してない映画作りに愛情を感じている雨宮でした。



Various Essay



因縁のエッセイ、コラム対決（inドーム）

葉山宏治

オレは葉山宏治だ。人はオレを兄貴と呼ぶ。サターンの仕事では最近『闘神伝URA』のオープニングをやったよ。で今回エッセイの依頼がきて、オレが選ばれたのはうれしい限りだ。実際、サターンのタイトルは何度かやったが、どちらかといえば最近は『金属バット一号』のような、ゲームに入っていない音楽を作るほうに力が入っていた。そういえば、オレは２年前某誌にコラムを依頼されたとき、じつは絶不調だった。そんな時期だから内容もホント暗かった。うしろ向きなことばかりでファンが見たら「なんだ、葉山ってこんな冷めたヤツなんだ。ケッ！」といわれかねないありさまだったよ。それからも、何度となく取材などをうけても、インタビュアーに苦悩を吐露するばかりで「葉山はゲームミュージックが嫌いなんだ。じゃあなぜやっているんだ？」とまでいわれたなぁ。

で、長いブランクを経て今年から大爆裂っスよ。もう怒り爆発の怒髪天CD金属バット一号で復活だよ。でもオレはすっかり元気になったが、ファンのかたって律儀。本人も覚えてないような当時のコラムとかちゃんと覚えてて「なんだ葉山、前といってることが違うじゃないか！　ウソツキ!!」。

そーだオレはウソツキだ!!　でもな、いいわけするぞ！　オレにも試行錯誤があったんだ。その時々で考えかたも少しずつ変わるんだ。その末にいまのオレにたどり着いたのだ。

だから、オレはゲームミュージックのスターなんだ。いまはコレを自負し

Illustrated by 中井覚

AQUAな一日

松井菜桜子

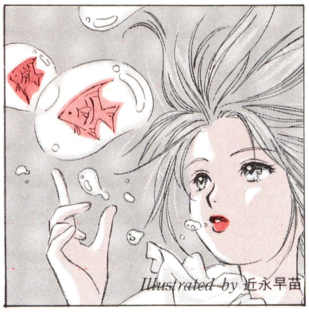
いま、声優業界でいちばんはやっているゲームといったら、テレビのなかで熱帯魚を飼育する育てゲー『AQUAZONE』かな。

「どお？　水槽の様子は」

「うん、なんか安定してきたみたい」

などという会話を、私も声優さんたちとよくしている。

パソコンでやっている人も多いけど、サターン版も発売されて、AQUA人口はますます増えたようだ。


Illustrated by 近永早苗

私のいちばんのお気に入り熱帯魚は、オーソドックスなんだけど〝ネオンテトラ〟。なんかキレイで小さくてかわいいんだもん。

初めて水槽に魚を「ポチャン」と入れた時は、感動したなぁ。

「うわー！　泳いでる、泳いでる」

飽きもせず、何時間も眺めていたものだ。エアポンプのポコポコいう音も心地よいしね。

しかし、しかし、しかし、ほとんどのAQUA初心者が経験するように、私の水槽にも、突然、不幸は訪れた。

「ネオンテトラちゃんたち、いい子にちてまちたかぁ？」

仕事から帰ってきて、スイッチを入れた途端、鳴り響くショッキングな音楽と〝魚が病気にかかっています〟という画面を流れるテロップ。

不幸というのは続くもので、その後、私のネオンテトラちゃんたち６匹は、つぎつぎと病に倒れ、プカーッと水面に浮かんで死んでしまったのでした。

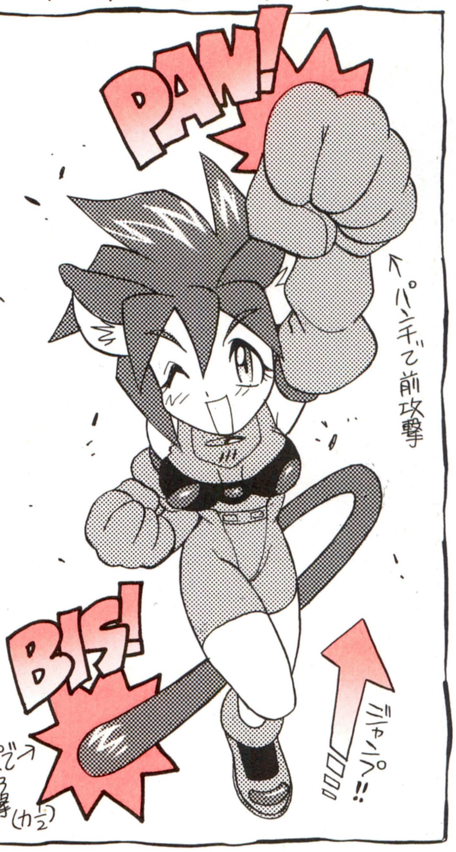
この時私が、テレビの前で呪文のように唱えたのは、

ているんだ。
それゆえ今回、ゲームミュージックについて触れなければならぬが、やはり声優が台頭してきているな。時代なのかもしれないが、大手メーカーが10人の作曲家と作詞家で、あっという間に10曲作って声優が歌うんだから、ＣＤ１枚作るのに１ヵ月とかで作ったりするんだ。オレみたいに１～３年じっくり作り込んでくミュージシャンと比べると、すごい商売になるなぁ。
でも、みんな不思議だろ。オレみたいに曲も作ってさ、顔もそれなりに広いのになんで新人美少女声優とかプロデュースしないのか？　答えはひとつ〝オレは商売じゃないんだよ〟。
商売ベースに乗った曲作りは、ホントは好きじゃない。売れないんじゃ問題外だけどね。でもただ売れるからというだけじゃ、オレは動かないよ。世のなかじゃああいう（ラップや小室）のがウケてるから、オレもああいうのを作れといわれても、ゲームミュージックのスターがマネしたら、またゲームミュージックがナメられるだけだ。
オレのサウンドはマネできない。
これぞオリジナルなのだ。
オレのサウンドは怒りに満ちてる。
そう、その怒りやオレの考えについて次号から語ろうじゃないか。
〝覚えてろコノヤロー（プロレス語）〟

吉崎観音 NO.4 ・1996・

MINE-YOSHIZAKI.

サタンちゃんのミニゲームをつくろうという
話が出ている。といってもほんとにちょっとしたものだ。
そこで僕は考えた。願わくば「チープなやつがいい」。
本当の意味でチープとはちょっと違うんだけど、早い話、
おもいっきり制約をつけたいのだ。例えば、
•使う色はひとキャラ４～５色までとする。
•ＢＧＭも３～５音。音色はチープだけど味のある曲。
•特殊効果はほとんど無し。（回転、拡大、縮小等）
•使うボタンは２個前後。
何がいいたいかバレバレなのだが、つまり、
昔のアレみたいなのがつくってみたいのだ。
今、ゲームをつくっているのは、どうやら僕に近い
世代の方々らしい。彼らもまた、少年時代の
出会いが、今にいたらしめたのだと思う。
僕もだから、まんが家になった。
しかしゲーム業界の進歩は加速度的で、
もはや、あのころとは別物の感がある。
どこかにしまわれてしまったあの時の夢。
僕は８の次は16ではなく、
10くらいが見てみたかったのだ。



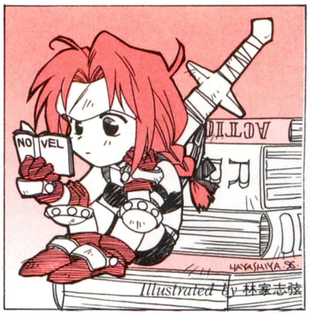
「これは、ウソッこなんだ。この魚たちは、本当は生きてないんだ。そうよ、架空の存在なのよねっ……」
そうやって自分に言い聞かせなければならないほど、死んでしまったのがショックで、責任も感じていたのです。ウーッ、私をこんな気持ちにさせるなんて、なんてスゴいゲームだろう！
だけど、不思議だったのは〝NAOKO〟って命名したネオンテトラが、白点病、水カビ病、キロドネラ病といろんな病気にかかりながらも、しぶとく最後まで生き残ったこと。名前が良かったのかしら？　でも結局、尾ぐされ病でお亡くなりになってしまったけど。
そんな私も、いまでは〝つがい〟を作り、〝産卵〟させ、それをかえすこともできるようになった。うん、うん、上達したもんだ。
そうそう〝つがい〟といえば、この前おもしろい話を聞いた。
OLの女の子が、会社のパソコンでAQUAをやって、魚に同じ課の人の名前を、適当につけたんだって。
そうしたら、ある日、自分の名前をつけた魚と、大嫌いな課長の名前の魚が〝つがい〟になっちゃって、産卵までしちゃったんだそうです。
みなさんも、命名する時は、このような目に会わないように、くれぐれも気をつけましょうね。

読んでますか、ノベライズ？

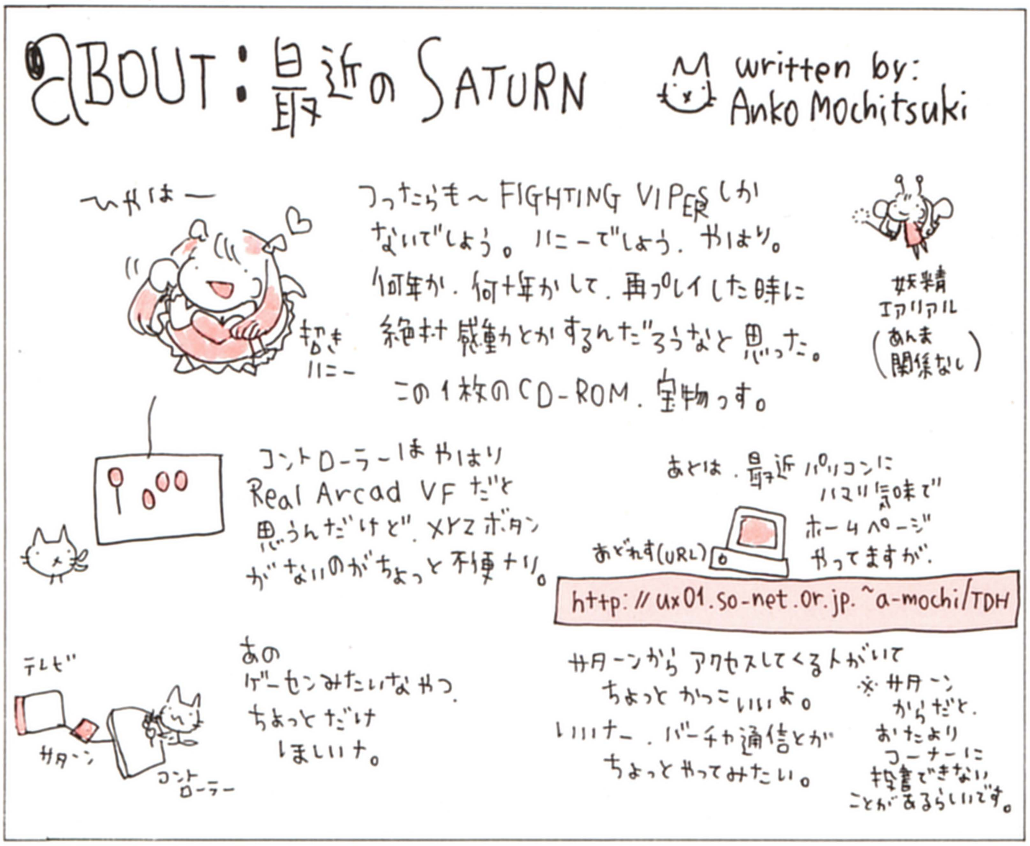
神代　創

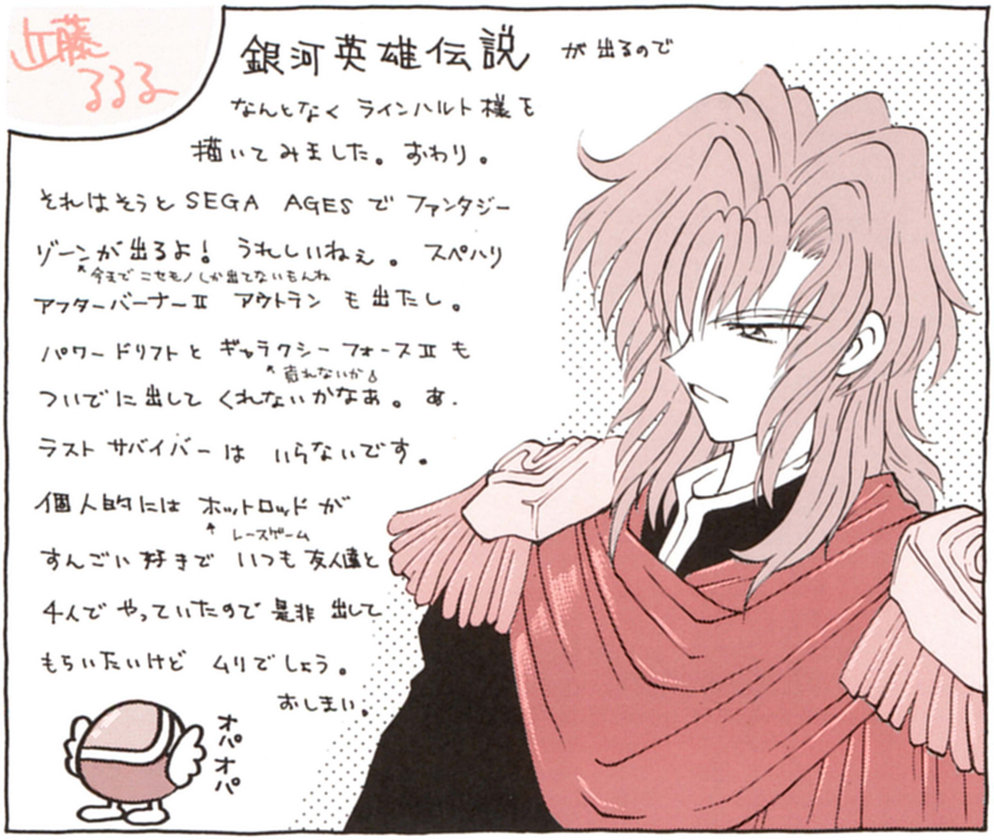
アスキーさんからゲーム関係の仕事が入るようになって、もう三年。元々小説家なもので、ノベライズがメイン。これまでにSFC、ＳＳ、ＰＳで各１本ずつ。ジャンルもRPG、アクションRPG、３Ｄ格闘とバラバラで、加えてファンブックでも３本かかわらせていただいた。他にも某社より刊行中のアニメのノベライズもあり、オリジナルの方が少ないという情けない現状である（^^;）　そのほか、Win95用のゲーム設定という話も進んでいるので、ゲームライターと小説家のどちらが本業かわからない。
そんな作家がゲームについて語ろうとすると、どうしてもノベライズというものを避ける訳にはいかない。
さて、いきなりだが読者の皆さんにこんな問いを投げかけてみたい。
「あなたはゲーム（アニメでも可）のノベライズをどう読んでいますか？」
ノベライズに限らずオリジナル作品でも同じだが、私は書く時にはいつも、この話を文章にするにはどういう方法がいちばんいいのかを考えつつ、書く。キャラを立ててから話を考える人もおられるだろうが、私の場合はまず大まかなストーリーだ。それから設定、キャラの順。そこからさかのぼってストーリーの練り直し……以下延々と繰り返し。面倒だが、ここがいちばんおもしろい（^0^）
で、基本的にRPGなど物語がはっきりしている物の場合、その流れを大事にして描く。主人公もできるだけプレーヤーキャラにする。というのも、RPGの場合はゲームの追体験という要素が重要だと思うから。まったくゲームから離れたサイドストーリーを書くのは簡単だが、それはファンの方の楽しみに残しておきたい。じつをいえば、サイドストーリーの方がはるかに楽なのである。理由は簡単。自分本来のペースで物語を進められるからだ。
設定はあるが物語がはっきりと存在しない格闘ゲームになると、いかに設定をうまく組み合わせて物語を造り上げるかがメインになる。あとは個人的な趣味でひたすら格闘シーンを描くのみ。キャラの持ち味が引き出せれば成功である。
まあ、しかし、ゲームは一プレーヤーとして遊ぶのがいちばん。仕事がからむと最も重要な楽しさという要素を感じている余裕がなくなるからね。
さて、皆さんはノベライズ、どう読んでおられますか？

P.S.エピソードの羅列を奇麗（きれい）なグラフィックで見せるような作品は感情移入がしづらい上、文章化は思ったほど簡単じゃない。ゲームというよりアニメのノベライズをする感覚に近い。さて、某大作RPGのハードを移しての新作は感情表現がどうなるか。あのキャラではさらに感情移入が難しくなるんじゃないかと思うこの頃である。



Illustrated by 林家志弦





なんといってもナイツは姿勢！

菅 浩江

私はゲームをまったくやらない。なのに「ナイツ」に惚れてしまった。困ったものである。

事の起こりはテレビＣＭなのだった。とにかく立ち姿がかっこいい。前号でいのまたむつみさんも言及されているけれど、彼の魅力を私なりに言い換えれば"半眼の流し目・皮肉な笑み・姿勢"になるだろうか。

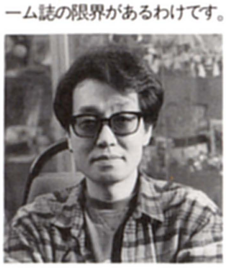
特に姿勢は重要で、実は、私、前シリーズの鬼太郎もかっこいいと感じていた人間なのである。鬼太郎、である。あの顔、あのプロポーション、あのファッションセンス、なのである。なのにどうして惚れるのか、と、一時は悩んでいた。考えるだに、どうやら姿勢らしい。オープニング、

H君は"好きだ！"という気持ちが好きです

広井王子

好き！　と思う気持ちがとても大事なんだと思う。ぼくは「プロシュマー」という言葉を発明しました。プロのコンシュマーのことです。簡単に言えば、プロの消費者ということになりますが、マニアックだったりオタクだったりしてはダメなのです。ちゃんとプロの目で見て市場やユーザーのことがわかっていて、その上でちゃんと消費者の立場に立って〈好きだ！〉感じられる人のことなのです。

特にゲームなどは中身をちゃんと見てから買うことができません。だから、ゲーム雑誌は大切な情報源となるわけですが、あまりに多くのゲームが出て、それでも公平な立場を取ろうとするところにゲーム誌の限界があるわけです。



夢子ちゃんを背に庇う鬼太郎はとんでもなくかっこよかった。重心がしっかり下がっていて力強い。普段はぼやけた顔なのにこの時ばかりは敵を睨み据えていて凛々しい。「ああ、いつものぼんやり加減も優しげなようすも上品なお坊ちゃんふう科白まわしも、すべては余裕のなせるワザだったのねえ」てなもんで、オープニングの姿勢ひとつから、彼の余裕つまり真の強さを感じ取ってしまったのだった。これを妄想の暴走という。とほほ。

Illustrated by 柴田流麗子

ナイツのCMにも同じセンサーが働いた。"半眼の流し目"は目を見開くまでもなくまっすぐ見据えるまでもない、という余裕の表現である。"皮肉な笑み"も同じで、いかにも、見切ってます、という感がある。あのジョーカーめいた服装も、悪玉と善玉の境界をぼかすことで「私の知らないダーティなジンセイを切り抜けてきたのね」と軽い尊敬めいた恋心をソソってくれるのだ。

そして、姿勢。鬼太郎とは反対に重心を上げた立ち姿だが、そこには二人に通じる"強者の美学"がある。余力があってこそ背筋をきちんと伸ばしたポーズが取れるのだし、強くあるからこそ姿勢は無駄がなく美しいのだ。必死の形相で討ってかかる弁慶を軽々といなす牛若丸も、おそらく欄干の上の立ち姿は美しかったに違いない。そういえば尖塔の上のナイツは笛を構えるような手付きをしていてどこかしら牛若丸に通じている。

飛行中の姿勢もいい。胸を張っている。大きく反らせた胸で爽快感と自信を表わし、光の尾を曳いて自由自在に空を駆ける……。ああ、かっこいい。噂によると、彼がユーザーにスッと手を伸ばしてステージへ誘う場面があるらしいが、そんなのを見た日にゃあめろめろになってしまうに違いない。

昨今、ゲームキャラはどんどん動き(き)がよくなっている。どんなに作画が綺麗(れい)でもどんなによく動いても、かっこよさの基本がなってないとかっこよくないのだ、とナイツを見ながら痛感した。次号では、そんなモーションキャプチャーの落とし穴の話をする予定。乞うご期待。

つぎからつぎへと出るゲームをすべてやるわけにゃいかないし、ましてや人それぞれの好みがあるのに、大本営発表的なメッセージをたれ流しても、しょうがないわけですよ。

もう情報じゃなくてインフォメーションでしかない。

そこでプロシュマーなわけ。

それはパーソナルな情報として〈ぼくはこれが好き！〉というメッセージ流すことになります。

このぼくという存在はパーソナルとして実在し、ボクの生き方に共感できれば、そのぼくの好きなものは情報として確かなものとなるわけです。

21世紀を予言するわけじゃないけど、こーいう〈ぼく〉という個人が情報源としてメディアのなかに登場して、もしかしたら力を持ってしまうかもしれないなぁ。そのときは〈好きだ！〉というその人の感性にどれだけ多くの人が共感できるかということになるわけですね。

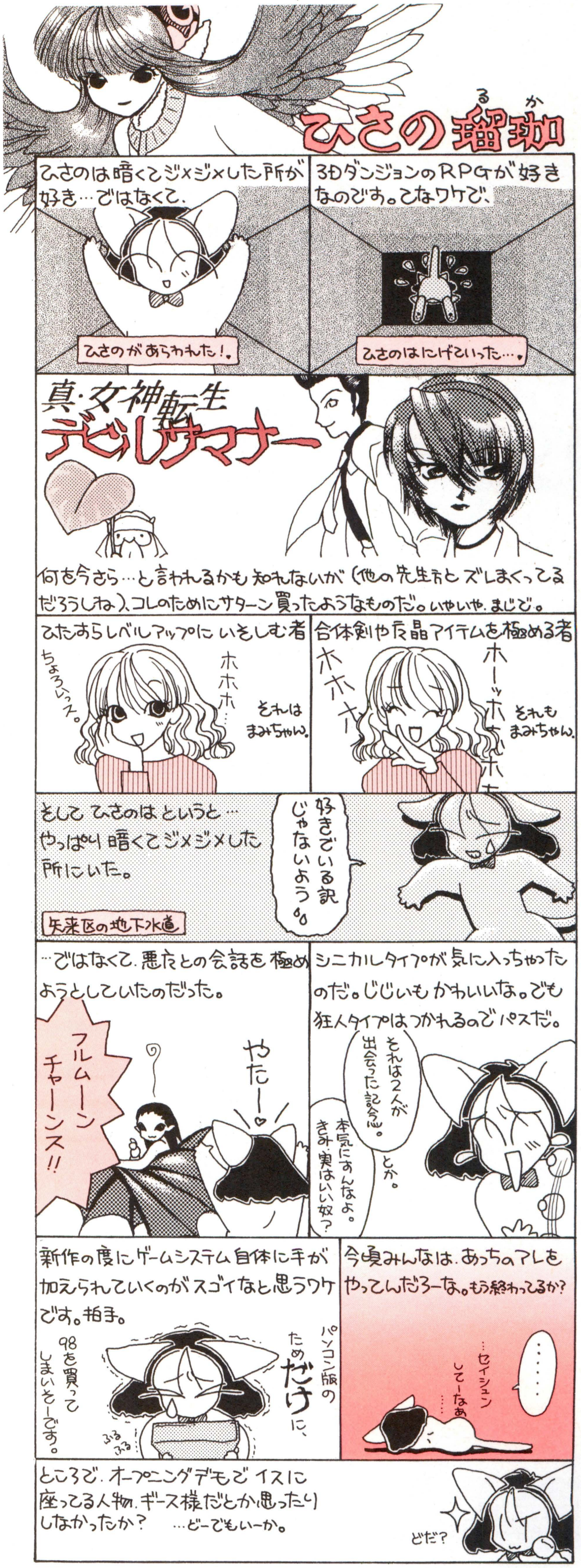
時代の流れは、あきらかに、全体主義的なものから個人主義に移行し始めています。

ゲームだってアニメだってマンガだって、個人個人の楽しみなのだ。アンケート取って順番決めている時代が古くさく感じられてしまうよーになるだろうな。それはインターネットなど個人発信のメディアが増えれば、どんどん加速されていくと思うわけです。

だから、これを読んでいるみなさんは、個人個人の主体を持って、いや、自分をちゃんと発見して、なんでぼくはこれを楽しいと思ったんだろうなんてことを考えながらゲームやアニメを楽しむといいと思う。みんながイイといったからやるのではツマらんです。それじゃ、大本営発表に踊らされたおろかな人々と同じじゃありませんか。楽しみは自分だけのものです。

人々と同じじゃなくてもいいんです。だから〈好きだ！〉と思った気持ちを大切にしてくださいね。いっぱいの好きを見つけていってください。いつかいっぱいの〈好きだ！〉を持っていれば、21世紀のスターにあなたがなるかもしれません。

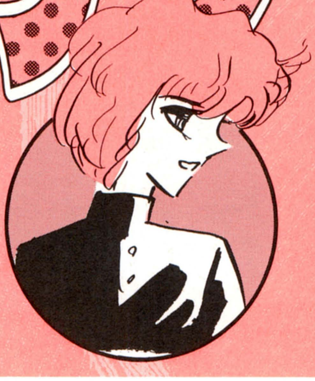
Illustrated by 奥谷かひろ



SEGA SATURN User's Conference

サターン友の会

やらして



今回っていうかじつは前回から2色ページになっていた!!　スゴイ!!　黒と赤だから2色ッ!!　ススス、スゴイ!!　でもきっとこれ以上色は増えないゼ!!　だからたったの2色でガマンしよう!!

いいわよ

震撼 サターンを超楽しくずぶずぶアレできる技を発見!!

前回のお札は便利だわ効くわ役立ったわで新生児から老人まで全員に好評だったし死者も蘇って電話で喜びの声を伝えてくるわのてんやわんやだったという情報もあるが、まあそれはそれとして今回もお札紹介!!　やっぱ今回も3枚!!　全部不気味!!

まず1枚目!!　これからはサターンでいやらしくて猥褻で露骨なゲームができない!!　だから超残念だ!!　こうなったら本物の女!!　だから手始めにデートの約束!!　でも電話がかかってきて「ていうかアタシやっぱちょっと用事があってデートできなくなっちゃったし約束破ったみたいで悪いけどゴメンみたいな〜」とか言われるとデートもオジャン!!　だからデートの約束をした瞬間にAのお札!!　このお札さえ作っちまえば絶対約束を破られない!!　これがあれば絶対キミの勝ち!!　行けッ!!

しかしデート中に「ていうかアタシあなたとはやっぱお友達っていうかそういう感じでこれからも仲良くしようね〜それじゃあご馳走様バイバァ〜イ」とかなると超残念だし大失敗だし大敗北でチェっ!!　これを防ぐためにBのお札だッ!!　これさえ持ってりゃキミの勝利は大確実!!　デートだけじゃなくてあらゆる勝負に勝てるというからスゴイ!!　だがよく考えたらデートは勝負じゃないが男の子は小さいことでグジャグジャ言わずにお札持ってレッツゴー!!

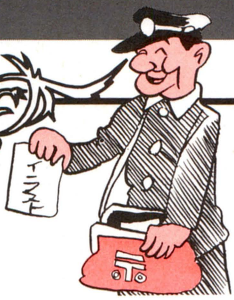
ところで女の子のコトばっかし考えて女のケツばっか追って女にうつつを抜かしているようじゃヤベエ!!　遊んでばっかしいると試験当日になったらウッヒャァー!!　0点取ってのび太状態!!　しかしドラちゃんはいやしねえ!!　やべえ!!　タケコプターでトンズラもできやしねえ!!　そうなる前にCのお札ッ!!　これさえ持ってりゃあらゆる試験がバッチグーだというから驚く!!　だからキミもこのお札を作れば期末試験から国家試験まで全部バッチグーだゼ!!

投稿してみれ

さあ投稿しよう
いま投稿しよう
すぐ投稿しよう
絶対投稿しよう

これが問題のナニだ!!

↑これらのお札は絶対に人に見られてはだめだ!!　人に見られると非常に恐ろしいことが起きる!!　具体的には夜な夜なキミの背後に謎の存在が現われるなどだゼ!!



Illustlation Gallary イラストギャラリー

最近では読者様らのイラストに気合が感じられる!! すばらしい!! ていうか今後もぜひステキでナイスでビュリホでベリグーでエクセレントなイラストを以下のあて先に送ってくれ!!

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー
テック編集部
サターン友の会読者投稿係

⬇キミっ!! やや危ない!! 要自制!!

神奈川県 ユーアールエー

東京都 どあつかまし

⬆豊胸手術後の力士禁止!! 要自制!!

⬇シュパーってか!! 首の鎖はよせ!!

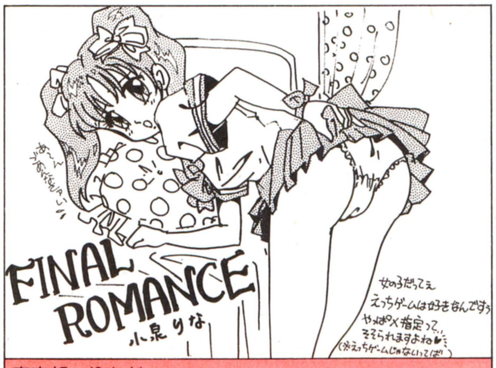
埼玉県 井上ヘフシ

千葉県 キュパ夫

➡なかなかイカスぜ!! だが葵の顔が多少バタ臭くなってる!! 和風にすれ和風に!!

東京都 小林雄紀

⬅爆弾惨殺男の絵か!! でも核はよせよな核は!!



東京都 りんだ

⬅キミは!! キミはプロのイラストレーターだろうが!! 投稿はよせよ投稿はな!!

読者の声

●ぼくのお母さんはわりとトクホンくさいけども、みんなトクホンはすごいぞ。ぼくはこないだキンニクつうになったからトクホンをはったらつぎの日はいたくなくなった。

(東京都 トクホン)

★そうか!! トクホンはスゴイか!! だがキミだってかなりスゴイぞ!! 投稿内容の97パーセントがひらがなだ!! このくらいスゴイと読んでても肩がこらないってモンだ!! ところでキミはトクホンを作っている会社の名前を知っているのかーッ!? なな、なんとトクホンは株式会社トクホンにより製造・販売されているんだ!! だからこの俺もトクホンのファンだ!! キミもファンだよな? だよな!? 絶対にそうだよな!!

●イラストギャラリーに投稿しようと思ってますが、どんな紙に描いてもいいんですか? 2色で描けば2色で載りますか? 教えて。当方17歳の女の子だから載せてね。

(神奈川県 CBB)

★イラストギャラリーに送るならハガキのサイズに黒いペンとかで描けばオッケー!! 縦と横は自由だッ!! ところでキミはイラストなんか描いてないで俺とドライブでも行かないか!? ダメか……じゃあちょっと喫茶店に行かないか? ダメか……なら文通は!? それもダメなのか～!? だったらプリクラで作ったキミの顔面シールをくれ!! それさえもだめか……よしわかった!! なら最後の頼みだ!! いま何色のパ(以下削除)。

●編集者の方に質問でぇす。ハガキは何枚くらい書けば載りますか? 私の希望はゲーム帝国に載せてもらうことでーす。私だけに採用のポイントを教えてねっ!!

(東京都 16歳の女子高生)

★よっしゃァ!! キミのハガキは絶対に俺が載せる!! 約束だ!! だからキミは俺とドライブ行ってみないか? それがイヤならゲーセンでプリクラで一緒に写真とか撮……あってめえなんで16歳の女子高生が黒田雅幸とかっていう名前なんだこのドチクショウあったま来たけどもうここまで原稿書いちゃったから載せちゃうんだーゼ～ッ!! だから今度からまぎらわしいペンネームは絶対にやめれ!! 男と男の約束だぜっ!!

なんでもQ&A

●僕もテックサターンのような雑誌を作って販売したいのですけれど、どういう手順でやれば手っとり早いんでしょうか？
（東京都　酒井亮一）

……そうか!!　キミも雑誌を作って売って金儲けしたいか!!　そのためにはまず出版社を作ろう!!　つぎに編集部を作ろう!!　さらに編集部員を集めたり印刷会社や流通会社と契約を結んだりして雑誌作って速攻で日本中に流せばきっと売れる!!　だがそういう手順はとても大変だしお金もかかるから、とりあえず株式会社アスキーの社長とマブダチになって編集部を１コもらっちゃおう!!　もらったら週刊酒井亮一などを出版しようぜ!!

●私は将来ゲーム作家になりたいと思っています。ゆくゆくは会社を設立してたくさんのクソゲーじゃないゲームを作りたいです。そして最終的にはその会社をセガのようなビッグメーカーにしたいです。で、相談です。どうやればいいんですか？
（埼玉県　超久保稲荷）

……ドでかいっていうかドデカすぎる夢だな若者ッ!!　いい!!　いいゾ!!　男はそれくらいデカい夢を持たなきゃだめだ!!　キミはまずたくさんのゲームをプレーして研究してゲームのなんたるかを学んで会社おっ立てて社員募集してゲームを開発して発売して徐々に会社を育てていくべきだが、そういったことをするには大変な努力と根性と気合と運が必要だし失敗すると株が暴落したりスキャンダルが発覚したり倒産したり借金取りに追われたり社員から吊し上げられたりしてとても大変なので、とりあえずいまから速攻でセガエンタープライゼスの社長とマブダチになろう!!　それでマブダチということでセガエンタープライゼスの取締役とか重役とか役員とか会長とかにしてもらおう!!　できれば社長にしてもらおう!!　そうすればセガはキミのモノになるゾ!!

●まじめな質問なのでまじめに答えてください。サターンをテレビにつないで遊んでいたら友達が「音声出力をミニコンポのアンプにつないで音を聴いたほうが絶対いい」と言います。音声出力をちゃんとしたアンプにつなぐと、テレビとどのくらい違って聞こえますか？
（神奈川県　連続発動）

……なんだキミは!!　この俺はつねにマジメだーぜ〜っ!!　みたいな!!　てか!!　むにむに!!　ところでサターンの音声出力をテレビにつないだのとミニコンポなどのアンプにつないだのとでは天と地ほどの違いがある!!　平地と山頂では天と地の差にズレがあるが、それくらいは勘弁な!!　ミニコンポを持ってるならサターンはミニコンポにつなげッ!!　絶対ナイスサウンド!!　テレビのアンプとスピーカーは大したコトないぜ!!

占いコーナー

1月生まれの人
全体的に低迷運。足腰のケガと火の取り扱いには要注意。ラッキーカラーは緑と赤とオレンジ。ラッキーナンバーは３、５、７、９。

2月生まれの人
試験や競技などで思わぬ好成績をあげられるとき。非常に運の勢いが強いが、団体行動に参加すると運勢が低下しそう。単独行動を。

3月生まれの人
運勢が大きく移り変わる。さびしかった人には幸福が、楽しかった人にはやや苦しいできごとが訪れる。なにをするにも慎重に。

4月生まれの人
徐々に運勢が良くなる。最初は不運でも、あきらめずに続けていると目に見えて情勢が良くなる。とくに東と南の方角がラッキー。

5月生まれの人
おだやかで平和な時期をすごせる。突飛な行動や変わった考え方を持つと、平穏を壊してしまう。運勢の流れに身を任せるのが吉。

6月生まれの人
恋愛運と金銭運が絶好調。自信を持って行動するとき。ただ、無茶をすると体調を崩して痛い目に。常識的に、力強く行動すれば吉。

7月生まれの人
好調。ほしい物が手に入りそう。幸運か不運かはあなたの口のききき方で大きく変わる。人と話をするときはできるだけ慎重・丁寧に。

8月生まれの人
食べ物に関する運勢が強いとき。多人数で食事をしたり、食べ物に関係のある所へ出かけるのが吉。ラッキーナンバーは２、４、９。

9月生まれの人
早とちりで失敗しそう。「いますぐにしなければ」と思っても、しばらく情勢を見ること。突っ走った行動は物事を壊すもと。

10月生まれの人
平凡な運勢。ただし、この平凡運は低迷しやすい。現在の状況に不満でも、それを受け入れ、あがいたりじたばたしないのが吉。

11月生まれの人
積極的になれば凶、じっくり待っていれば吉。吉報は向こうからやってくる。積極的に吉運をつかもうとすると足をすくわれる。

12月生まれの人
金銭面と創作面は大吉。交友関係は平凡運。自分の能力を高めるために外へ出るのが吉。仲のいい友人に足を引っ張られないように。

69 サターン幻TVショー

テレビに飽きちまった諸君のために、我々サターン友の会放送研究班が斬新でグレートなテレビ番組表を編み出してみた!!　この欄のテレビ番組は12月26日の夜10時からテレビ東京系列で放送されることがまったく決定してないから放送されない!!

あさ

05:00　朝から笑百科▽ザゴバ対モスラ
05:15　朝からお母さんといっしょ◇壮絶鬼母息子に灯油かけてチャッカマン
06:00　おしゃれ攻防▽90型戦車の火力
09:00　ザザムさん▽ザザムの猛烈折檻▽タラチャム放火▽ノリスク一家離散
10:30　ザワイド▽草野等の葬式生中継
11:00　クレヨムしんちゃん▽赤ちゃんを産ませたゾ▽パパ狂乱灯油撒き放火

ひる

00:00　(二)N(再)◇0:10B組金八先生
00:45　衛星アニメ劇場▽ヱヴァンゲリオ／第８の使徒対子に酒飲ます馬鹿母
01:00　中学生日誌▽スーさんの大物釣
02:00　水戸肛門▽お手柄八兵衛温泉美人女将湯けむり連続肛門折檻殺人事件
03:00SMPA×SMPA▽スカトロSMPA亀甲士手味噌焼▽古畑M三郎
05:50くいしんぼう犯罪▽連続食逃犯

よる

6:00　ポンキキーズ(再)▽金属バットでゴー▽スタンガン体操▽めった打ち
7:00　毛利の世界は毛利だ◇7:01木枯らし文次郎▽アフガン地獄の空漠作戦
8:00　ササエさん▽波平の消費税率引き上げ見直し大作戦▽舟米軍基地潜入
9:00　ザザエさん▽マララヲさん男盛り▽夜のマララヲ▽マララヲさんチン騒動記
10:00　サザエんさ▽玉とマララヲの秘密▽マララヲさんの馬並作戦▽マララヲ昇天
10:00　サザサエさん▽マララヲの女王様
11:00　サザエエさん▽蠅男マララヲさん

深夜

00:00　続エエザさん▽マララヲのおかず▽マララヲさんの玩具▽マララヲ大ピンチ
01:00　新サザザさん▽肥後ずいき×カナダ▽柔道男子75キロ▽超伝導男登場
02:00　３年β組禁則先生▽期末テスト手動禁則処理事件で禁則先生謹慎処分
03:00　続・３年Б禁欲先生▽下校途中女子中学はがいじめ事件禁欲先生退任
03:20　最後のザザエさん▽猿は猿を殺さない▽金八先生モハ64系超高速車両
03:30　新・３年B組緊縛戦線異常なし▽授業のボイコット作戦主謀者皆殺し
03:50　イラン▽テレカ10枚千円ほか
04:10　続イラン▽上野駅前置引き作戦
04:25　朝の３年B組金王先生▽野球部金属バットで地獄の猛連打▽転校生はまじめな金属バット無差別殴打マニア

投稿すれ〜!!!

〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10
(株)アスキー／テック編集部
サターン友の会係

否否否ァッ!!

●無理強いをするヤングメンよ!! 無理難題を押しつけるヤングウーメンよ!! 他者が嫌がることをするでない。喝ッ!! すなわち嫌よ嫌よも否のうちであって全体的に否定的であるゆえ否り寿司とす。お、合っておるのかおらぬのかまったくわからぬゆえすまぬ。

●それがどうした!! このオレサマのイカ臭さをかげ!! どうだまいったかこのイカど素人が!!

（千葉県　洗ってもイカ臭い）

●喝ッ!! なんであるか貴様は!! その程度のイカ臭さではまだまだちっともたいしたことなどない!! このわしなどは全身を消毒しても少しもイカ臭さが消えぬというイカ臭達人!! さらに我がイカ臭き総統などは火葬にしようが土葬にしようが一向にイカ臭さが消えぬイカ臭超人にていまは帰らぬ人。

●テキトウな番号に電話すると出てくれるあのお姉さんは誰ですか。いつまで「おかけになった電話番号は現在使われておりません」て言いますか。現在恋人募集中ですか。それともNTTの女工作員ですか。こんな僕でも彼女はやさしくしてくれるんですか。

（埼玉県　関谷電波）

●あるときはNTTの女工作員、またあるときは日本一電話によく出る女子、その正体はNTTの仮想空間在住の電子お姉さん。彼女のメッセージは10兆分の1の確率で「おかけになった電話番号は現在あたしが使ってまぁす」といった内容になるというウワサ。

●ゲーム帝国はたまにいろんな雑誌に出張するからずるいと思う。ところでこんな私の投稿も知らない間にどっかの雑誌で採用ですか。採用後は単行本に載りますか。

（大阪府　エビフリャー一族）

●さよう。神聖かつ崇高なる超時空集団ゲーム帝国は突如いろんな雑誌に出張するからかなりずるい。そして貴様の投稿もいつの間にか別の雑誌で採用されるから全米も震撼。そして採用後は単行本に載ったりする場合がなきにしもあらずんば弘法も歩けば棒にアタリのゲームで残虐行為手当て。

●ゲーム帝国の単行本の１～４巻を買った。おもしろかった。ところでどうしてゲーム帝国の単行本は本屋の攻略本コーナーに置いてありますか。なにを攻略してますか。（岩手県　在日東北人）

●ゲーム帝国単行本は波平やCDやイカ臭さなど多岐にわたる人類の夢と希望と勇気と友情と根性とパニッシャー精神と残尿感を攻略する攻略本ゆえ買い占めてよい。

●語り部さんがよく言う「んゴっ」というのは「んとにもうっ、あたま来ちゃったからドクターペッパーをゴクゴクのんじゃうゾっ」の略ですか。やぱし。はぐっ。

（埼玉県　キシャーキシャー）

●惜しい!! じつに惜しい!! 尻の穴から手ぇ突っ込んで奥歯ガタガタ言わすほど惜しい!! 残念賞として拙者が24時間んゴっ!!

●念力絵師の金子はいまどこにいますか。（高知県　ザッパー）

●念力により筆を操り、念力により絵画を描くという念力絵師金子は、最近まで東京都三鷹市に住んでおったが、現在は神奈川県横浜市に念力で移転した。念力絵師金子は移転時に念力引っ越しソバを振る舞い、近隣の住人と仲良く念力井戸端会議や町内会の念力町内掃除をしているという。現在は念力によりゲーム帝国第５巻の念力絵画を夜な夜な発生させておる。今年中には念力絵画が仕上り、ゲーム帝国第５巻の開発が完了する。

ゲーム帝国

どうであるか貴様ら。拙者はボチボチでありまずますである。
ちなみに総統はブツブツであり皇帝はもぞもぞであるご様子。

悪魔の安楽椅子

■とうとうアイスに飽きた。チョコにも飽きた。最近は炭酸飲料とかにも飽きた。これでオレもオトナの男って感じ。（東京都　カナダ大使）

●そうかよ。でもアレだぜ、オトナのオトコでもチョコ大好きおっさんとか炭酸飲料ガブ飲みおやじとかいるからな。まあでもコワモテさんはだいたい甘いモンとか好きじゃねえんだよな。ゴルゴ13がチョコとかアイスとか食ってるシーンなんて見たことねえしな。

■久々にチョコボールを買ったら、なななな、なんと、オモチャの缶詰じゃなくなってた。ショックだった。お菓子のナントカっていうプレゼントになっていた。オモチャの缶詰こそ人類の夢と希望だったのに。

（埼玉県　むごっち）

●ああ、アレかよ、金のエンジェルとか銀のエンジェルとかのアレか。そうか最近は缶詰じゃなくなっちまったのかよ。俺様も一度はプレゼントされてえと思ってたんだが、なくなっちまったとは残念。ところであの缶詰ってどんなモンが入ってたんだ？

女神の四の字固め

■『バーチャファイター３』やった。とてもよいと思った。ところで女神さん『バーチャファイター３』を筐体込みで買いませんか？ 僕といっしょに。そして僕といっしょに毎日プレーしませんか？ そして女神さんが疲れたら僕をひざまくらで寝かせてください。

（東京都　剣橋）

●アタクシもプレーしてみたわ～。でも強い人ばっかり乱入してきちゃって負けちゃって残念な気持ちなの。だから筐体は買いません。それにアンタ、アレの筐体って定価が124万円もするらしいじゃない。しかもゲームセンターからの注文が殺到してて手に入らないらしいわ。それにアタクシはひざまくらはしてあげないの。アタクシの場合はパフパフの胸まくらなのよ。

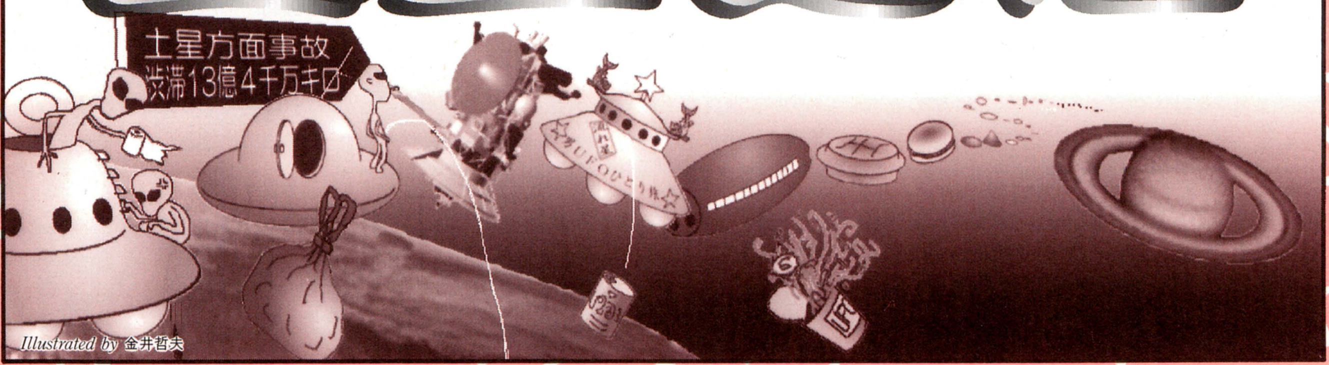
■友達がザウルスという電子手帳を見せびらかした。なんかカッコよかった。あれは便利ですか？ あと僕は質問先をまちがってますか？（埼玉県　便座）

●なによアンタ。アタクシはなんでも答えるわ。だからザウルスはおもしろいわよ。アタクシ持ってるわ。

人気爆発！　頭も爆発！　脳天直撃読者コーナー！

SATURN COMMNICATION CLUB

超絶 土星通信



Illustrated by 金井哲夫

いやーセクハラしただの変態だのって何やら騒がしい今日この頃。こんにちはぶーたん近藤です。なんかね、編集部の女の人のオシリを触っただの、前号の“野々村”の記事が変態っぽいだの、いろいろいわれてるんだよね。でも読者のみんなは信じてくれるよね？　俺は潔白です！　セクハラなんてしてませ～ん。触った覚えはあるけど……。では今号のお便りに行きましょう。

この前ゲーセンで“ストZERO”の乱入をしたら強パンチしか使えなかった。金返せー！　でも次にプレーしたヤツのあせった顔見てなんかスゲーうれしかった。ざまーみろ！
（広島県　森田優　13歳）

これって結構あるんだよね。俺なんかVF3がやりたくて200円も出したのに、プレーしてみたら方向レバーがもうメタバニ状態。下に入れてPボタンでエルボー。右に入れたらしゃがむのよ。コレって店員にいえばお金を返してくれるんだろうけど、俺の様な小心者にはいえないんだよね。まあ、損した話もあれば得したという話もあるって感じで次。

切手のいらないアンケートハガキって……。イカスッ！
（埼玉県　林智秋　14歳）

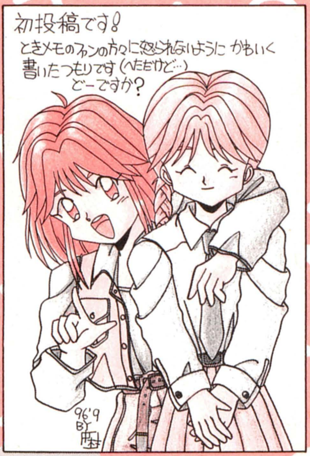
ウソ～ん。それは本当かい？　俺は読者プレゼントの担当をしてるからアンケートハガキはすべて見ているがそれは知らなかったぜ！　ってなんで知らないんだろう俺。だとするとアンケートからもプレゼントは当たる訳だから、アンケートハガキの方がハガキの50円分お得だよね。しか～し、イラストとか書いてあるハガキの方が目がいくんだよね。はっ、なんか浮かれた気分になっていたが悩み事相談も読者からきている。

将来ゲーム雑誌の編集者として働きたいのですが、やはり最初にアルバイト経験をしなければ社員になれないのでしょうか？
（めざましテレビ　20歳）

まっまさか！　この業界で働こうとしているのかい？　なんかマジで悩んでいる様なので、俺もマジで答えよう。求人雑誌なんかを見てもらえればわかるが、ある程度アルバイトや専門学校なんかで経験を積んでないといきなり社員は難しいようだ。さあ、そうと決まればTECH編集部あてにアルバイト希望と書いて履歴書を送り経験を積みに来るがいい！

VOL.1の土星通信で近藤さんが読者のお便りに“ポリゴン伯爵のゲームがあったらおもしろい？”と問いかけているではないか！　これは読者全員で答えてやるしかないだろう！「ポリ伯の格闘ゲームがしたいと」
（ガンバレ！　伯爵　18歳）

そうだ！　そうなんだ！　読者の強い希望さえあればたいていのこと



⬆（新潟県　中村稔晴）
ん～これならときメモのファンにも怒られないぞ。ふたりともカワヒィ～。

⬇（徳島県　情熱の腹踊り）
かなりゴーカイなサンマンだ！　工事現場のオッサンにみえるぜ。

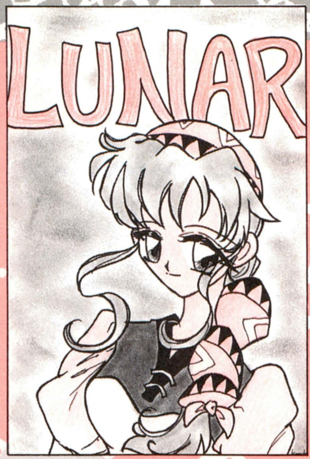
⬆（東京都　紗威くだら）
うへへへっ。超カワイイ＆ビューテホーなエリスちゃん。たまんないっス。

ゆく月くる月

ついに『バーチャファイター3』がアーケードに登場。入荷当初のゲーセンは1プレーするのに2時間も待つほどだった。サターンに移植はできるのだろうか!?

サターン班だより

人の出入りが激しい我がサターン班。つい数ヶ月前に入った、I子さんも今ではいなくなってしまった。(なぜ？)そしてまた新しい仲間がふたりも入ってきました。時代は繰り返される……。



⬆（岩手県　かずき、侍人ルーナ）
ルーナちゃんのウイウイしいイラストですな。色使いもGOODだよん。

は何とかなるのだ。でもポリゴン伯爵の格闘ゲームってホントにおもしろいんでしょうかね？

CD 3 枚組で6800円？　フッフッ……。セガマークIIIの『○ァイナル○ブルボブル』はたったの 2 メガで9800円の値段がついてるぜ。
（東京都　高野浩明　20歳）

まあ、おもしろければ実際のところ、何メガでも構わないのだ。何十メガもあるソフトなんかでも中古屋で500円くらいで売ってるしね。

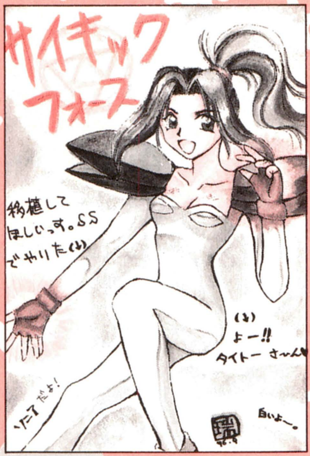
VOL.1のあて先は「土星通信のお願いだからお便り送ってください」係となっていますが、送ってくる読者はみんなこんな恥ずかしい言葉を書いて送ってるんですか？
（香川県　マサミ　17歳）

げげっ。コーナーのあて先が恥ずかしいだと！　確かにそうかもしんない……。ではいいことを教えよう。編集部の住所と「土星通信」という文字がちゃんと書いてあれば何の問題もなく届けられるのだ！　つまり「お願いだから〜」と書くのが恥ずかしいヤツは「土星通信の〇ーチク最高」とでも書いてくれればよいのだ。ナイスなあて先求む！

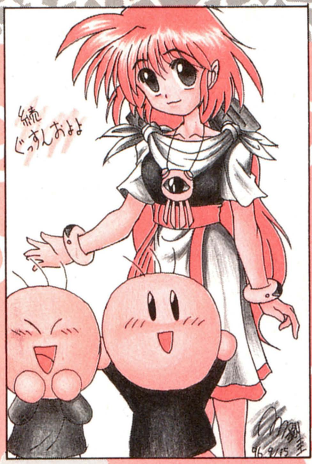
僕の胸毛はスゴイので、今度TECHサターンで特集を組んでください。
（徳島県　植田　貴晴　？歳）

スゴイってどのくらい？　服の上から見ると巨乳ちゃんになっちゃうくらいかい？　俺は巨乳ちゃんが好きだけど、男の胸毛で巨乳に見えるのは流石にイヤです。ちなみに胸毛特集もイヤです。お次はイヤな気分を吹き飛ばす〝にっぽり〟の話題。

宇宙軍艦にっぽりのテーマソングをセガカラオケに入れよう!!　マジーで入れろ（ゴーゴー！）ばんだ〜な林様、セガにお願いしてて一!!



⬆（東京都　瑞樹）
「サイキックフォース」はキャラクターよいんだよね。SSでも移植してほしいね。



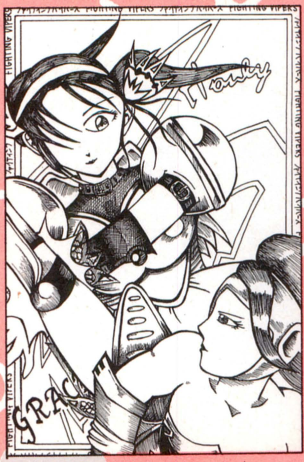
⬆（茨城県　三剣　圭）
頭の毛が 3 本しかはえてないのが、何ともいえずカワイイっス。

（茨城県　ジャグジーニッポリ）

オッシャー！　ついに〝にっぽり〟もカラオケで歌われる時代がきたぜ。あの歌は何人でも一緒に歌えるワンダフルソングだ！　カラオケデビューの日は近い!?　もう 1 通〝にっぽり〟のファンレター。

僕の友達に〝宇宙軍艦にっぽり〟を見せたらすごくいやそうな顔をしていました。なぜなんだろう？
（滋賀県　コロholi　16歳）

ちが〜う！　そんなはずはない!!　きっとキミの友達は〝にっぽり〟の奥深さにいち早く気がつき、感動を



⬆（三重県　ブラックユーザー）
F.Vの人気キャラといえば、やっぱりプリテーなハニーちゃんですな。

今号の痛いお言葉

980円でCD-ROM付き！　これは安いと思ったけど、記事の内容はスカスカでつまらない。これなら別の本を買えばよかった。
（大阪府　出口　博幸　22歳）

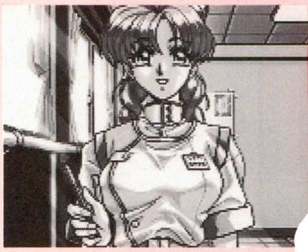
ぬぉぉ一今月の苦情のお便りもかなり痛いぜ!!　記事の内容がスカスカだなんて！　キミはゲームの攻略記事や超最新情報を求めているな。TECHサターンは独自のおもしろさを追求している雑誌だ！　だからオリジナルのコーナーがたくさんあるし、内輪ネタもあるのです。VOL.1はキミの笑いのツボをつかめなかったみたいだが、いつか必ずつかんでみせる。

ほんとにきた　コナミ広報柘植さんコスプレ希望ハガキ

前号のデジタル土星通信内で、ナル内田が、ゲストに招いたコナミ広報の柘植さんに〝野々村病院〟のコスプレをしてくれと頼んだところ、「とんでもない！」と断られた。しかしナル内田の説得により、読者の方から〝柘植さんの野々村病院のコスプレ姿が見たい!!〟のハガキが100通来たら考えますといってくれたのだ。今回の応募総数は 3 通。さあ、あと97人の柘植さんファンよ集まれ!!

コナミ広報
柘植さん

が



野々村病院の
看護婦さん

のコスプレ

ムフフっ

コスプレまで
あと97通

ゆく月くる月

最近女子高生やOLの間でテトリンという手のひらサイズのゲームが大人気らしい。電車のなか、学校、会社の休み時間に乙女たちは遊んでいるのだ。

サターン班だより

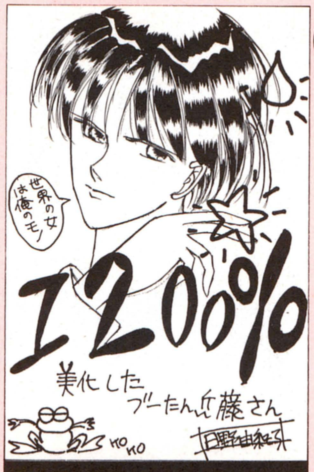
今サターン班ではXBANDの通信対戦が流行っている。だが対戦ゲームは全員しょぼしょぼレベル。誰がプレーしてもすぐに負けてしまう。弱すぎてたまに勝ってもコンティニューなど相手はしてくれないのだ。

ゆく月くる月

プリントクラブの勢い未だ衰えず!!　ゲーセンではいまでも女の子たちの列を作っている。友達同士で撮ったり、恋人同士で撮ったりとプリクラは大人気！

⬅（大阪府　田中伸也）うぉおっ！　めっちゃめっちゃクサソーってゆうか男っぽいイラストだぜ！

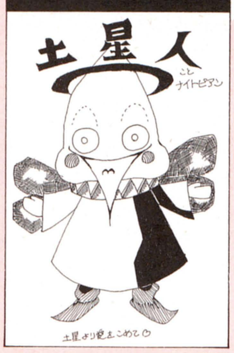
ぶーたん近藤の心うたれたゼ!



東京都　日のゆきこ

⬆こ、こいつが俺!!　よく知っているね僕の素顔。キミも僕の女になるかい。ふっ。

ときめきNo.1



滋賀県　コロholi

⬅土星通信に土星人！　ん〜心うたれたゼ！　ちょっとコテコテだけどイケてるのだ。

群馬県　とぶくすり

⬅パイちゃんの笑顔が妙に新鮮だぜ！　VF3のパイちゃんは、ちょっと大人って感じなのだ。

味わっていたんだよ、きっと。ウソだと思うなら本人に聞いてみてね。

みなさんはPSとSSどっちが好きですか？　僕はSSの方が好きです！　ナイツがあるから。でも◯クウェアはPSばかりでSSにはソフトを出してくれません。"FFVII"と"サガフロンティア"がほしい〜！
（新潟県　コナン　？歳）

実は俺もSSしか持ってない……。が、当然PSにもおもしろいソフトはあるのだ。しかしPSまで買うお金がな〜い!!　そんなユーザーは俺だけではないはずだ!!　俺からもお願いするぜ、メーカーさん！　SSとPS同じ発売日に両方だしてくれ〜。

「はっはっはっ。及川君、近藤君、少ないがとっといてくれたまえ。」そういうと編集長・山川真太朗はポケットから1000万円ほど出し及川さんと、近藤さんに気前良く渡しました！　でも夢でした。
（兵庫県　明星雅幸　13歳）

オーマイゴット!!　そもそも編集チョが俺たちに"君"などつけたりはしないのよ。でもここだけの話、編集チョとっても喜怒哀楽が激しい人。機嫌の良いときに宝くじが当たって、そのときたまたま一緒にいれば気前よく1000万円くれる!?

TECHサターンも1000円値下げし、うれしゅうございます。しかし、TBCの"メーカーさんと勝負"では、いつも負けてばっかし……。
（東京都　近藤さんのファン　？歳）

確かにいままではそうだった。だが今回のメーカーさんと勝負は、もう見たかな？　見事勝利に輝いているはずだ！　ガンツ及川がコナミさんに"女性2人、男性1人の対決にしましょう"といいつつTECHチームは男だけ3人つれていったとゆー噂もあるんだけどね。ちなみにPNで近藤さんのファンってのが超うれしいぜ!!　んっ質問がきてるぞ。うれしい気分なんでなんでも答えるぜ。

ファミ通のゲーム帝国は単行本になってますが、TECH SATURNのゲー帝はどーなりますか。
（長野県　極太郎　？歳）

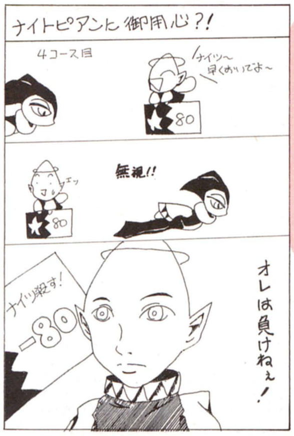
フムフムなるほど、もっともな疑問だ。ところでキミは"おかめ納豆"は好きかい？　俺はかなり好きだ！　毎日2パックくらいは食べているのだ。とくに3パック入りの"麦納豆"が好きなのだ！　つまりTECHサターンのゲー帝もおかめ納豆のようにメジャーになれば単行本になるということだ！　ちょっと強引？

前号の周辺機器対決見ました。冨田二等兵の時給850円はちと高いぞ。

⬅（兵庫県　みずのとさら）VFのブライアント兄弟ですな。ちょとサラの目が怖くありません？

⬅（熊本県　男だらけの秋の空）今回はカラーで見せられなかったけど、とってもキレイっス。

土星外伝



⬅（滋賀県　コロholi）おもしろいっス！　顔の表情が、かなり気に入りました。

読者マンガ道楽

⬅（滋賀県　コロholi）最後のオチがうまい！　マリオで笑えるのだ。

ゲームを超えた男

⬅（青森県　石川元樹）げっ！　飯野さんのファンクラブ!?　ちょ、ちょっとね。

サターン班だより　最近、荒木カプリコにどうも元気がない。原因は、今まで隣の席にいた、ナル内田と席替えのため離れてしまったからなのだろうか!?　やっぱりこの2人は◯◯だったのだろうか!?　今後に注目！

⬅（神奈川県　カブ）
ストZERO2のガイ。キミはガイ使いなのかい？ オリジナルコンボのビデオも待ってるぞ。

⬅（茨城県　藤城　あき）
マジドロ2のイラストだね。単純ルールなのに妙に燃えるゲームなんだよね。

どうせろくなことしてねーんだろ！
（宮城県　木村　貴俊　15歳）

ナイスなおハガキありがとう。そう、この冨田トミオという男はかなりムカック野郎なのだ！　この俺より年下&後輩のくせにとてつもなく態度がデカイ!!　おまけに俺をセクハラ野郎と呼び捨ぶゲス野郎なのさ。

"超絶土星通信"様へ
何回ここにハガキ送っても採用してくれね〜。も一怒った!!　これからもTECHサターン買うべ。
（福島県　佐藤孝治　17歳）

ん？　別に怒っている訳ではないのね。せっかくなんで採用されるコツなんてのも教えちゃおう。ハガキ類はすべて読んでいるので、ちょっと変わってるものの方がいいです。例えば「ぶ〜たん近藤さんカッコイイ!!　ジャッキーみたい」などと書けば、はっきりいって即採用です。

俺んちのセガサターン電源も入ってないのに時々夜中に「バキッバキッ」と変な音を立てます。なぜ？

怖いッス、そんなサターン。俺も前にサターンに殺されかけたことがあるのだ。電源入れたままコンセントヒッコ抜こうとしたら金属部分触っちゃってブルブルしちゃったのよ。やっぱり電源は抜かないとダメね。

サタンちゃんめちゃ気に入ったズラ。もっともっとサタンちゃんの番組作るっとよ。お願いでゴンス!!
（広島県　奥戸　久夫　20歳）

サタンちゃんは、もはやみんなのアイドル！　超プリティーで超カワ

噂に聞いた危険なグルメ

なにかとなにかを一緒に食べるとおいしいらしい？　を実際にやってみるこのコーナー。今回は肉じゃがの汁をゴハンにかけ、お茶漬けのように食べる！　です。では試食。おえっー。げろマズ！　鯛焼きが失敗だったようだ。

作り方

①おわんにメシを2/3程入れる。
②肉じゃがの汁をたっぷりかけ具の方も少量のせる。
③鯛味のフリカケをかける。

⬆鯛のフリカケがなかったんで、鯛焼きのせてみることに（かなりアホ）。

⬆鯛焼きが乗っかったために見た目もイマイチ。とりあえず食べてみました。

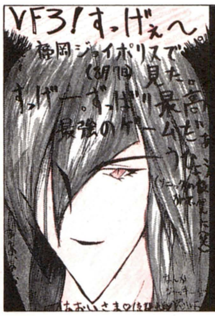
今月のデジタル土星通信

CD-ROMのなかにも土星通信はあるのだ。今回は読者から送られてきたイラスト、お便り、投稿写真、投稿ビデオを大紹介！　当編集部のばんだ〜な林とナル内田、そしてゲストにお迎えした〇〇さんが読者の作品を元に爆笑トークでお届けするコーナーだ。こっちも見てねん。

イラストコーナー

茨城県　三剣　圭

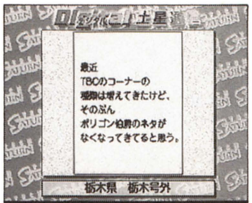
兵庫県　三ツ矢さいだ



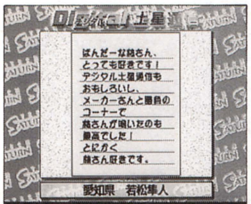
熊本県　男だらけの夏祭り

愛知県　鈴亜鈴

お便りコーナー



栃木県　栃木号外
ちょい痛めなお便り。



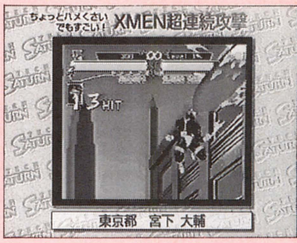
愛知県　若松隼人
デスク林にファンレター!?

投稿写真

京都府　ぱんだーな坂本
サターンケーキ！

投稿ビデオ

北海道　池田道典
今回も記録更新なのだ。



東京都　昭島ラクセル
ハメ技っポイけどスゴイ。

ゆく月くる月

いまテレビゲームも通信対戦の時代になろうとしている。まったく知らない人と自宅でゲームの対戦が可能になったのだ。ビックタイトルのゲームも続々登場。

どうもすいません
今号のデジタル土星通信内でアトラスの『プリクラ大作戦』を誤って〝プリンセスクララ大作戦〟と表示してしまいました。アトラス様、および読者のみなさまに多大なご迷惑をおかけしましたことを深くおわび申し上げます。

大リーグで活躍中の野茂がノーヒットノーラン達成！ ところで野茂もテレビゲームが好きらしい。日本に帰ってきたらデジタル土星通信に出てもらえるかな？

➡（東京都 ビリーカーン）カクカクなポリゴンのパイちゃん。なんかカワイくない！ やっぱりVF3だよね。

イイ!! 今号のお便りでもサタンちゃんに関するハガキが多かったのだ。サタンちゃんにやらせて見たいことがあったら「サタンちゃんにあんなことさせてみたい はぁはぁ」係りまで送ってちょうだい。よよよっ、〝はぁはぁ〟なことが書いてある！

この前友人の家に行ったとき、そっと机の引き出しを開けたらセーラー服が入っていた！ いったい何に使っているのだろう？ と思う前に僕もほしいと思ってしまった。
（愛知県 鬼頭 幸弘 23歳）

なななななんと！ セーラー服を隠し持っているとは!! こ、ここ、この人はブルセラくんなのでは!!もしかしてパンテーとかまで、あったりして!? 俺にも何かくれ！ まだあるのよエッチなお話。

イヤホンつけて18禁ソフトやってたら親に隠れてHな深夜番組見てた頃を思い出した。ああノスタルジィ。
（青森県 ゴルボさいとー 19歳）

親に見つからないようにイヤホンをして深夜のエッチ番組やエロゲーム、そしてエロビデオ!! 俺はいまでもそんなことをしているぜ！ あの、いつ見つかるかもしれない緊張感がたまらなく好きなのさ。やっぱり俺って変態ですか？

とゆー感じで今回の超絶土星通信はここまでどえす。このコーナーでは読者様のゲームに対する希望や珍話、私生活で○×しちゃってもう鼻血ブー、なんていうお便りもお待ちしております。もちろんイラストやコナミ広報柘植さんコスプレ希望ハガキなんかもお待ちしております。ホントなんでもいいんで、みんな恥ずかしがらずに送ってくれ！

⬅（愛知県 こまどりクース）危険な香りが漂うハニーって感じなのだ。でも色っぽいから誘惑に負けちゃいそう。

賞品あ・げ・る！

土星通信、デジタル土星通信では紹介させていただいた作品にポイントを差し上げています。このポイントを貯めることで、賞品を読者のみなさんに差し上げちゃおうというものです。ポイントは編集部の方で管理するので、ポイントが貯まり次第、賞品を贈らせてもらいます。賞品はとりあえずオリジナルテレホンカードを作る予定。さらに豪華な賞品も考えているので、お楽しみに。

とりあえずオリジナルテレホンカード

ポイントの割合は以下のとおり

土星通信の本文	1ポイント
イラスト	2ポイント
写真	3ポイント
ビデオ	3ポイント
他、おもしろい物	1～4ポイント

です。ひとり何通でも送ってもらって構いません。おもしろいものは何通でも紹介するのでドシドシ送ってください。応募待ってます。

VOL.1プレゼント当選者

ストリートファイターZERO2
大阪府 山本真也/愛知県 加藤耕司/埼玉県 平岩隆
Mighty Hits（マイティヒット）
群馬県 工藤雅彦/埼玉県 鶴岡裕一/広島県 牧野和志
ポリスノーツ
東京都 佐藤雅徳/山口県 安藤妙子/秋田県 苫米地 修一郎
怪盗セイント・テール
兵庫県 澤田貴則/愛知県 鈴木彩/埼玉県 阿部 全
ロードラッシュ
岩手県 三谷 誠/東京都 岩田正滋/広島県 荒谷 翔
闘神伝URA
大阪府 清原 学/新潟県 早川 孝/兵庫県 春名義行

SATURN COMMNICATION CLUB

超絶土星通信 なんでも大募集

デジタルもね！

デジタル土星通信

ものすごく素人っぽい編集者たちが、ゲストを迎えお送りする爆笑トークコーナー。このコーナーではイラストやコスプレ写真を始め、誌面ではお伝えすることができないゲームの神業ビデオ映像など、幅広く募集するのだ。思いっきり自由なコーナーなのでなんでも送ってちょ。とくにビデオ映像とコスプレの写真は投稿が非常に少ないので送ってもらえるとうれしいのだ。採用の可能性も高いぞ。メーカーさんからプレゼントがもらえるときもあるのでよろしく。

超絶土星通信

このコーナーを見てもらえばわかるとおり、読者からのお便りを元に作られている読者ページだ。日常生活のおもしろい話やTECHサターンの感想、うまいイラストやユニークなイラスト、そしてあなたの知っている珍料理など、あらゆるものを誌面で紹介しちゃうぞ。なんでも送ってもらえれば勝手にコーナーを作るのでドシドシ応募してちょうだい！ 土星通信（デジタルも含む）は応募の締め切りは一切しないので、いつでもお便りをお待ちしてるよん。

応募方法

デジタル土星通信&超絶土星通信、どちらの応募も右記のあて先まで送ってください。ビデオや壊れやすい物はワタや紙などで保護しておいた方が安全です。お便り、イラスト、ほんと何でもいいんで送ってね。よい作品を待ってるよん。

あて先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
㈱アスキー TECH編集部
TECHサターン「超絶土星通信」係まで送ってください。

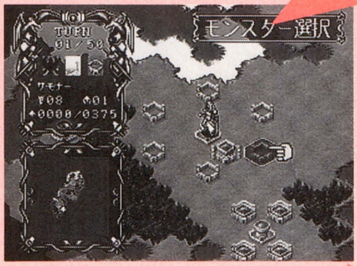
サターン班だより

ぶ～たん近藤は最近気が立っている。ちょっと話しかけるとすぐに怒る！ セクハラ野郎&性格悪悪男と化している。仕事が忙しくて彼女と会えず別れ話が出ているらしい。（by電話を聞いていた、ナル内田）

なんかたくさん
もらえたから
まるごと1ページ！

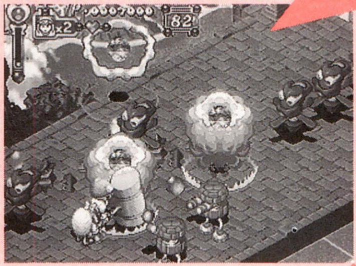
読者プレゼントコーナー in 土星通信

マスター・オブ・モンスターズ ～ネオジェネレーションズ～ 3名



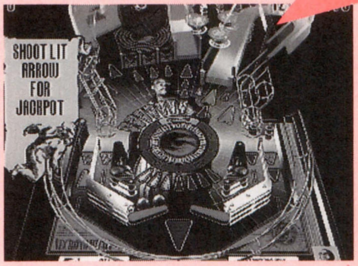
⬅リアルなモンスターバトルが展開されるシミュレーションゲーム。 提供：東芝ＥＭＩ

プリクラ大作戦 3名



⬅『豪血寺一族』で登場したクララが大暴れしちゃうアクションシューティング。 提供：アトラス

デジタルピンボール ネクロノミコン 3名

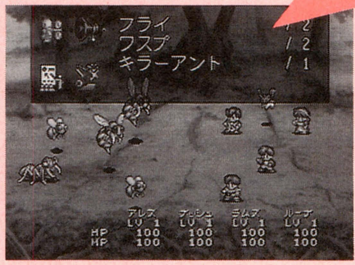


⬅本物のピンボール台でプレーしている気分にさせてくれるデジタルピンボール。 提供：ＫＡＺｅ

LULU 3名

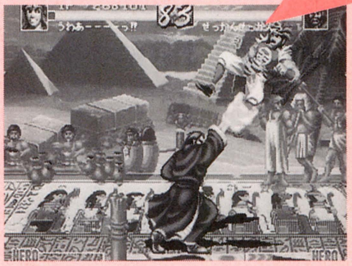
⬅ヨーロッパで生まれた絵本「ＬＵＬＵ」がゲームになってサターンに登場。 提供：セガ

ルナ シルバースターストーリー 3名



⬅ハイクオリティーなアニメーションが40分も入った大作ＲＰＧ。 提供：角川書店

ワールドヒーローズ パーフェクト 3名



⬅ネオジオで話題を呼んだ対戦格闘ゲーム。高い移植度に注目！ 提供：ＳＮＫ

『オウガバトル』シリーズ交響曲ヴァージョン 『Ogre(オウガ)』～GRAND REPEAT～ 3名

⬅「伝説のオウガバトル」と「タクティクスオウガ」のBGMを収録したCD。提供：データム・ポリスター

ファイティングバイパーズ 特製Tシャツ 1名

➡夏はもう終わってしまったけど当たったら着てちょうだいね。

BOMBERMAN ポップコーン

10袋セットで 20名

⬅ボンバーマンのバトルシールも入っており、シールで対決ができるのだ。提供：アズプロダクション

マスター・オブ・モンスターズ ～ネオジェネレーションズ～

特製テレホンカード

⬇特製のテレカをプレゼントしちゃうぞ。2種類あるので希望のある人は右または左のテレカと書いてね。 提供：東芝EMI

各5名

特製ポスター 10名

⬆特製ポスターもあげちゃう。部屋に貼ればモンスターが来ても安全!? 提供：東芝EMI

応募方法

今月はたくさんのプレゼントを用意したぞ。この豪華商品がほしい人は官製ハガキに①希望する商品名②住所③氏名④年齢⑤職業⑥TECHサターンの感想を明記して右記のあて先までお送りください。当選者の発表は次号VOL.3にて発表いたします。今月号も結構当たるぜ!!

あて先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
㈱アスキー TECH編集部
TECHサターン「プレゼント」係まで。

締め切りは 11/30 当日消印有効

ゆく月くる月

最近対戦格闘ゲームをする女の子がずいぶんいる。しかも、うまい。そんな女の子にかぎってごっついキャラクターを使っている。なめてかかると負ちゃうぞ！

サターン班だより

月刊化になり勢いに乗ってきたTECHサターン。だが仕事量も倍増して、みんな疲れ気味。TECH編集部ではそんな俺たちと一緒に働いてくれる人を大募集してるんでよろぴく。

WELCOME TO TECH SATURN!!
ほぉ〜ら、書け書けアンケート

ども、いつのまにやら来月もテックサターンを発売するコトになって、年末温泉旅行計画がヤバくなってきた気がするばんだ〜な林です。でも気づいたらテックサターンも980円になってるし、ハガキも切手を貼らないで出せるようになって、ホントうれしい限りですね。うんうん。

で、このページはナニを言いたいかというと、マークシートは鉛筆で塗るようにしてね、でもお便りコーナーとかは鉛筆じゃなくてもオッケー、ってコト。そんだけ、終わり。

とココで終わったら、編集チョのワンパンが飛んできちゃうので、もうちょっと書くコトにしま〜す。

でさ、この間研修旅行に行ったんだけど、その夜30人くらいの団体でストリ○○を見るコトになって……。しばらく会社泊まりが続いていたのと、当日のお酒の飲み過ぎで、あんまり覚えていないんだけど、とりあえず“きゅうりとリンゴはしばらく食べる気がしない”ってカンジかな？　えっ、わからない？ いいよ、そんなコトは大人になってから覚えれば……。

なぁんて書いているうちにあと13行になったので、ちょっとマジメな話にもどします。最近のアンケートハガキで多いのが「980円バンザーイ！」というもの。いままで「安くしろ、安くしろ」といわれてただけに、この意見はホントうれしいっス。つまり、みんなのアンケートハガキが次号のテックサターンを決める！　というのはちょっと言い過ぎかもしれないが、とにかくアンケートは出そうぜ、タダなんだからな。

（文責：ちょっと暴走気味の林）

3つのお・ね・が・い

●鉛筆で書こう！
●記入例は守ろう！
●丁寧にねっ！

●マークシート記入例

良い例　悪い例

アンケートの質問

Q１．名前

Q２．フリガナ

Q３．年齢

Q４．生年月日

Q５．郵便番号

Q６．住所

Q７．電話番号

Q８．本誌67ページのプレゼントコーナーより、ご希望の商品をお書きください。

Q９．あなたが一番ほしいサターンソフトはなんですか？

Q10．あなたがサターンに移植してほしいと思うソフトはなんですか？

Q11．あなたが持っているゲームマシンは次のうちどれですか？（いくつでも）

1．セガサターン
2．Vサターン
3．HIサターン
4．ファミコン
5．スーパーファミコン
6．ニンテンドウ64
7．ゲームボーイ
8．バーチャルボーイ
9．サテラビュー
10．メガドライブ
11．キッズギア
12．スーパー32X
13．PCエンジン
14．PC-FX
15．プレイステーション
16．ネオジオまたはネオジオCD
17．3DO
18．MARTY
19．ピピンアットマーク
20．パソコン
21．持っていない

Q12．あなたの好きなゲームのジャンルは次のうちどれですか？（いくつでも）

1．アクション
2．アドベンチャー
3．シミュレーション
4．シューティング
5．対戦格闘
6．テーブルゲーム
7．パズル
8．レース
9．ロールプレイング
10．それ以外

Q13．あなたの持っているサターンソフトは何本ですか？

1．1〜5本
2．5〜10本
3．11〜20本
4．21〜30本
5．31〜40本
6．41〜50本
7．50本以上

Q14．今号でおもしろかった記事は？（いくつでも）

1．TECH SATURN CD-ROM番組表
2．今号の1本『天外魔境 第四の黙示録』
3．特集『通信対戦のススメ』
4．体験版ソフトのすべてがわかる14P『マスター オブ モンスターズ』
5．体験版ソフトのすべてがわかる14P『プリクラ大作戦』
6．体験版ソフトのすべてがわかる14P『サンダーフォース ゴールドパック』
7．体験版ソフトのすべてがわかる14P『デジタルピンボールネクロノミコン』
8．体験版ソフトのすべてがわかる14P『LULU』
9．体験版ソフトのすべてがわかる14P『トライラッシュ デッピー』
10．体験版ソフトのすべてがわかる14P『大運動会』
11．フロンティア通信
12．周辺機器大紹介
13．ソフトインプレッション
14．栗山のゲーム絵日記
15．テック編集部ゲームだより
16．Various Essay「いのまたむつみ」
17．Various Essay「雨宮慶太」
18．Various Essay「吉松孝博」
19．Various Essay「葉山宏治」
20．Various Essay「松井菜桜子」
21．Various Essay「吉崎観音」
22．Various Essay「神代 創」
23．Various Essay「餅月あんこ」
24．Various Essay「近藤るるる」
25．Various Essay「菅 浩江」
26．Various Essay「広井王子」
27．Various Essay「ひさの瑠珈」
28．サターン友の会
29．超絶 土星通信
30．サターン新作Express
31．新作ソフトカレンダー
32．CDジャケット

Q15．今号でつまらなかった記事は？（Q14の選択肢でお答えください）

Q16．今号のCD-ROMでおもしろかったものは？（いくつでも）

1．オープニング
2．体験版『マスター オブ モンスターズ』
3．体験版『プリクラ大作戦』
4．体験版『サンダーフォース ゴールドパック』
5．体験版『デジタルピンボール ネクロノミコン』
6．体験版『LULU』
7．体験版『トライラッシュ デッピー』
8．デモ『大運動会』
9．TBC『増刊AM2研通信』
10．TBC『ポリゴン伯爵』
11．TBC『さるやまハゲの助アワー』
12．TBC『デジタル土星通信』
13．TBC『32偶像 サタンちゃん』
14．TBC『Digital Coneta Factory』
15．TBC『メーカーさんと勝負！』
16．TBC『デジタルCMリバーヒルソフト』
17．TBC『こんなとこ行ってきました』
18．TBC『俺たちの挑戦』
19．TBC『テック編集部人材募集』
20．サターンゲーム情報『天外魔境 第四の黙示録』
21．サターンゲーム情報『電脳戦機バーチャロン』
22．サターンゲーム情報『セクシーパロディウス』
23．サターンゲーム情報『ステークスウィナー』
24．サターンゲーム情報『m〜君を伝えて〜』
25．サターンゲーム情報『マジックカーペット』

Q17．今号のCD-ROMでつまらなかったものは？（Q16の選択肢でお答えください）

Q18．あなたが今後のTECHサターンに望むことはなんですか？

1．体験版ソフトの増加
2．ビデオ画質のクオリティーアップ
3．ビデオ映像の長さの延長
4．各ゲームソフト紹介の掘り下げ
5．オリジナル企画の充実
6．ゲーム紹介以外の記事の拡大
7．誌面とCD-ROMとの連動企画
8．誌面ページの増大
9．価格の値下げ
10．とくになし

Q19．性別は？

1.男
2.女

Q20．職業は？

1．小学生未満
2．小学生
3．中学生
4．高校生
5．大学生・大学院生
6．短大・専門学校・予備校生
7．社会人
8．自営業
9．主婦
10．そのほか

どうもありがとうございました。

郵 便 は が き

料金受取人払

代々木局承認

1919

差出有効期間
平成9年11月
7日まで
郵便切手は
いりません

1 5 1 2 4

(受取人)

東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー
テック編集部
TECH SATURN
1996Vol.2 アンケート係

A1. 氏 名 [ ]
A2. フリガナ [ ]
A3. 年 齢 [歳]
A4. 生年月日 [年 月 日]
A5. 郵便番号 [〒 -]
A6. 住 所 [都道府県 市区郡]
A7. 電話番号 [( ) -]
A8. 本誌67ページのプレゼントコーナーより、ご希望の商品をお書きください。
[ ]
A9. あなたが一番ほしいサターンソフトはなんですか?
[ ]
A10. あなたがサターンに移植してほしいと思うソフトはなんですか?
[ ]

TECH SATURN Vol.2 アンケートはがき

A11. あなたが持っているゲームマシンは次のうちどれですか？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21

A12. あなたの好きなゲームのジャンルは次のうちどれですか？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A13. あなたの持っているサターンソフトは何本ですか？

1 2 3 4 5 6 7

A14. 今号でおもしろかった記事は？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32

A15. 今号でつまらなかった記事は？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32

A16. 今号のCD-ROMでおもしろかったものは？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

A17. 今号のCD-ROMでつまらなかったものは？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

A18. あなたが今後のTECHサターン通信に望むことはなんですか？

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A19. 性別は？ 1 男 2 女

A20. 職業は？

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

お便りコーナー

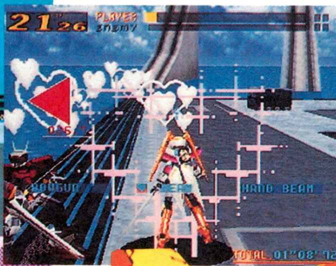
サターン新作 Express
怒涛のビジュアルつっこみページ

電脳戦機バーチャロン

●セガ
●5800円[税別]
●11月29日発売予定

サターン版早くも今冬発売！

バーチャロイド（以下VR）を操り仮想空間で対戦する、アーケードで大人気のロボットアクションシューティングがこの冬早くもサターンに登場する。サターン版ではもちろんパッドでプレーすることが可能だが、あの独特の筐体を再現した専用コントローラーの発売も決定しているので、アーケードの雰囲気をそのままサターンで楽しむことができるぞ。さらには画面を縦または、横に分割した対戦モードも用意されており、サターンユーザーならこの冬間違いなく〝買い〟の1本といえるぞ。



⬅現段階のサターン版でもここまで再現されているのだ。

オールレンジに対応した重VR

全状況に対応できる基幹機

接近戦にすべてを賭けろ

空中戦では敵なしの偵察用VR

⬅特殊入力はパットの方が入力しやすいぐらいだ。

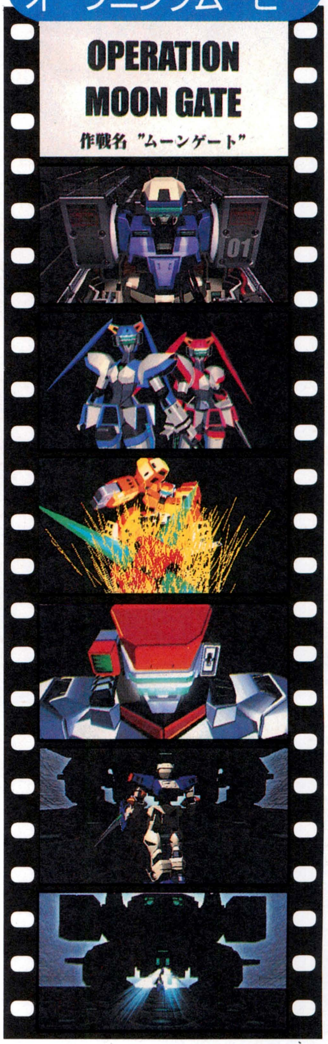
現行機とは一線を画す新型VR

圧倒的な火力ですべてを粉砕

奇襲、奇策で敵を翻弄

距離を保って必殺の一撃

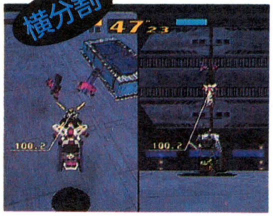
戦慄のオープニングムービー



キミはどっち派？

サターン版バーチャロンではひとつの画面を分割しての対戦ができるぞ。しかも分割法も〝縦分割〟と〝横分割〟の2種類が用意されているのだ。CD-ROM内のムービーではどちらの分割法も収録しているので、自分にあっていう分割法をその目で確かめてくれ。

⬅標準的な画面分割法といえる。左右の視界が広い。



⬅上下の視界が広く、ワイドテレビに合いそうな感じ。

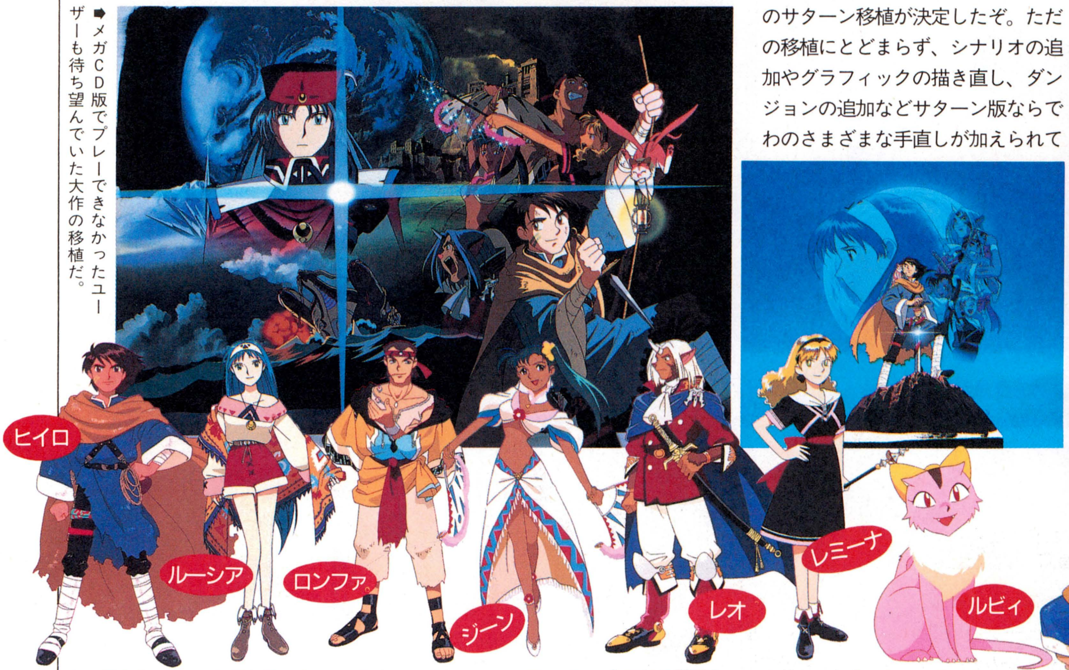
©SEGAEnterprises,LTD.1995,1996※画面は開発中のものです。

LUNAR
～ETERNALBLUE～

●ゲーム アーツ
●価格未定
●発売日未定

大作RPG移植決定!!

メガCD最高の大作RPGといわれる『LUNAR～ETERNALBLUE～』のサターン移植が決定したぞ。ただの移植にとどまらず、シナリオの追加やグラフィックの描き直し、ダンジョンの追加などサターン版ならではのさまざまな手直しが加えられての登場となる。ルナファンならずともサターンユーザなら注目してほしい、ゲーム アーツ入魂の1本なのだ。



➡メガCD版でプレーできなかったユーザーも待ち望んでいた大作の移植だ。

⬆本編の主人公。広い世界への旅立ちを夢見る少年。

⬆青き星からきた少女。年齢など一切が不明。

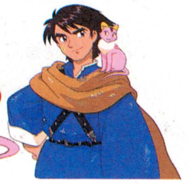
⬆賭事が大好きという、元エリート神官の青年。

⬆旅の踊り子。男勝りで姉御肌。でも涙もろい。

⬆つねに真理を求め、信じた道を突き進む騎士。

⬆何故か、お金に異常な執着を見せるお嬢様。

⬆ネコのようだが本人は赤竜と言い張っている。



©GAMEARTS/STUDIOALEX
イラスト:窪岡 俊之

タクティクス オウガ

●リバーヒルソフト
●5800円[税別]
●12月13日発売予定

束縛による秩序か、混沌の自由か……

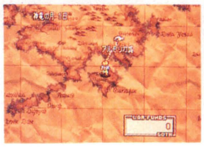
壮大なストーリーと高い完成度で、大好評を博したSFC版シミュレーションRPGの傑作。多民族国家であるが故に内紛の絶えないヴァレリアを舞台に、主人公デニムの戦いをドラマチックに描いてゆく。また、声優の起用もサターン版ならではの要素だ。『伝説のオウガバトル』と共にプレーすれば、オウガバトルサーガの世界にドップリ浸れるぞ。

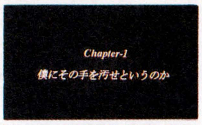
➡戦闘は3Dのフィールド上で、両軍最大10人ずつが入り乱れて戦うのだ。

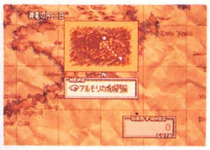
⬅⬇はじめは操作法や戦い方を教えてくれる親切設計。

⬆暗黒騎士団ロスローリアンによる港町ゴリアテ襲撃。コレがすべての始まりだ。

⬆イベントシーンは豪華声優陣の音声で盛り上げる。







デジタルCMも見てね!

⬅CD-ROMで実際に動いているところを見よう!

©QUEST©1996RiverhillsoftInc. ※画面は開発中のものです

キューブバトラー

●YANOMAN GAMES
●価格未定
●'97年2月発売予定

⬇甘い声とセクシーな姿態を持つ謎多きマジシャン。

➡各地のゲーム大会を荒らし回っている覆面ゲーマー。

➡今世紀最強のプロゲーマー ゲーム以外は興味がない。

⬅かっこいいゲーマーBFをゲットするため大会に出場する。

⬆コンピュータゲーム業界を裏で操る業界のドン。

⬆打倒デバッガー翔に燃える熱血プロゲーマー。

⬆勉強の息抜きのゲームに生きがいを感じる天才児。

制作快調！

⬆重要な要素のアフレコも無事終了したぞ！

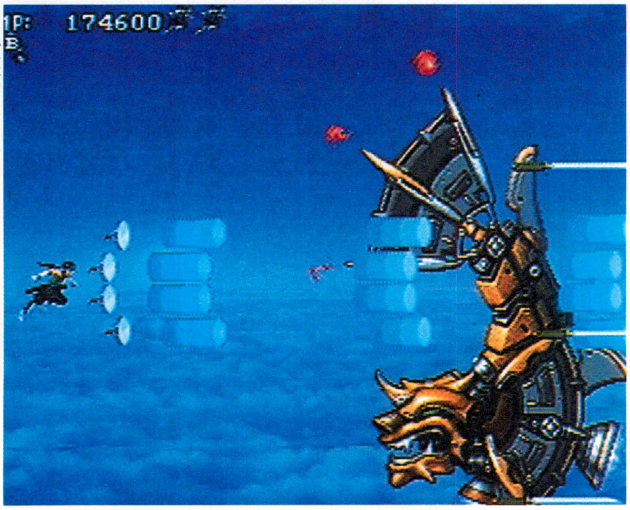
まだまだ謎に包まれた新ジャンルゲーム①

フルアニメムービーの物語中に、プレーヤーが引きずり込まれてバトルを行う、〝デジタルバトルアニメーション〟という新ジャンルのゲーム。キューブバトラーというのだから、何やらバトルシステムに立方体（キューブ）が関わっているらしい。主人公のデバッガー翔が、プロのゲーマーというのもいままでにない設定だね。要注目のソフトだ。

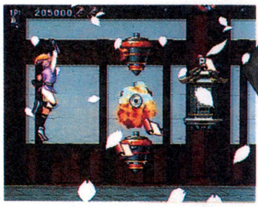
Ⓒ1996アミューズメントメディア総合学院ＤＭＬ・やのまん・丸紅
原作　山崎　理（南町奉行所・アミューズメントメディア総合学院ＤＭＬ）

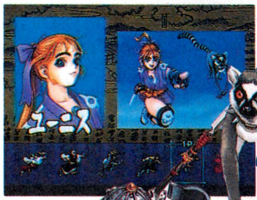
戦国ブレード

●アトラス
●6800円［予価］
●11月22日発売予定
●CD-ROM 2枚組



➡〝飛蒼石〟の蒼き光に導かれた5人の勇者が、恐るべき究極生物の依代にされようとしている布津姫を助けるために立ち上がる。





⬇世直しと称し、怪鳥善次郎とともに各地で暴れ回る仏僧。

⬆敵の首領に殺された、母や姉たちの仇を討つべく戦う少年剣士。

⬇人質救出の報奨金目当てに戦い続ける暴れん坊巫女。

⬅奪われた生身の体を取り戻すために戦うサイボーグ武者。

⬆見習いながら、けなげに任務を遂行する少女忍者。

人気シューティングの続編登場！

アーケードのヒット作『戦国エース』の続編。シューティング界の老舗中の老舗、彩京初の横スクロールシューティングをアーケードから移植した作品だ。サターン版では豪華声優陣によるセリフの音声化、ステージ間デモのアニメーション化、好評おまけ企画の充実と、開発元の彩京が移植を担当しているだけあって、アーケード版を超えるデキなのだ。

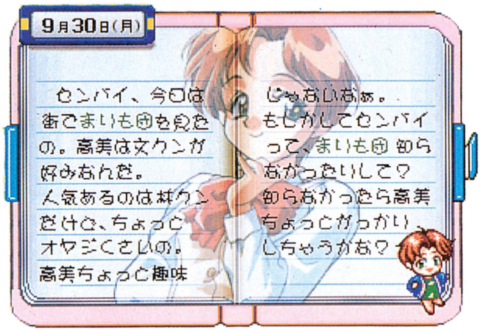
Ⓒ1996
PSIKYO.SALESBYATLUS.

m emu;～君を伝えて～

●ネクサスインターラクト
●5800円[税別]
●12月20日発売予定

交換日記という、非常にアナログ的な手段による恋愛を題材にしたシミュレーション。主人公は私立高校に通う男子で、同じ学校に通う３人の女の子と交換日記を通じて親しくなり、期間内に恋愛を成就させる。

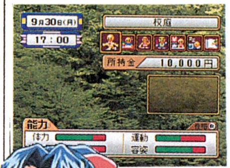
ドキドキ交換日記シミュレーションだ!!

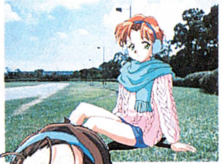


➡女の子から届く日記で、相手の心情を読みとるのだ。

⬆主人公を成長させることも、当然重要な要素だ。

©1996NEXUSINTERACT©1996Dazz※画面は開発中のものです





⬅主人公のクラスメイトで幼なじみ。実は運動少女。

⬅いつも笑顔の後輩。テニス部に所属。

⬅演劇部に所属する、中学校時代からの先輩。

わくわく７

●サンソフト
●価格未定
●発売日未定

わくわくボールで願いを叶えろ!

７つそろえばどんな願いも叶うといわれる〝わくわくボール〞をめぐって、機動戦車や大型動物など個性豊かな７人のキャラクターが繰り広げる格闘アクション。見た目とは裏腹な本格的格闘アクションなのだ！

➡間合いによってズームが切り替わる画面で、バトルの迫力も倍増だ。

➡わくわくシティーポリス署長作の機動戦車。

⬅森で出会った六条麦ちゃんと共に戦う大型動物。

⬆秘宝を求め世界をめぐる男。

⬆スポーツ好きな普通の中学生。

⬆冒険好きな普通の熱血中学生。

⬆人間に憧れている自動人形。

⬆魔界から来た魔物ハンター。

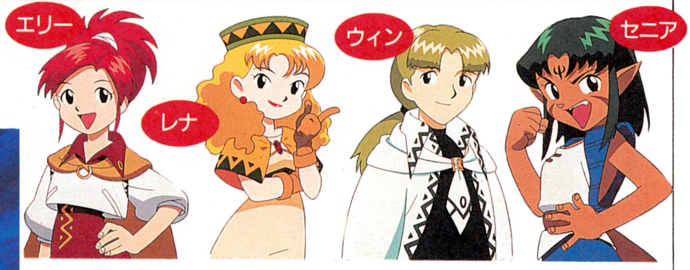
©SUNSOFT
※画面はNEOGEO版のものです

魔法学園LUNAR!

●ゲーム アーツ
●価格未定
●発売日未定

ゲームギアの人気RPGも移植決定!!

ルナシリーズの番外編として、ゲームギア用に発売された『LUNAR～さんぽする学園～』のリメイク版。サターン版ではハードの性能をフルに生かし、キャラクター、ムービー、主題歌などが追加され、大幅にパワーアップしての登場となる。

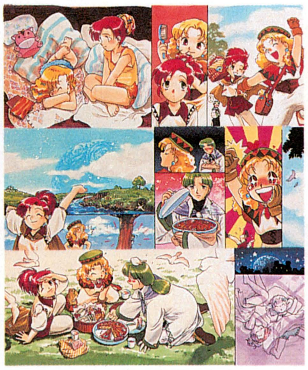


⬆ブルグ村出身の本編の主人公。

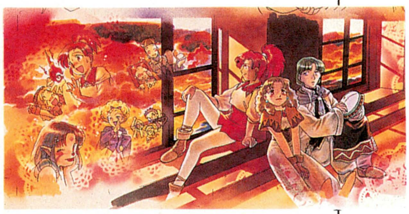
⬆エリーと同郷の幼なじみの少女。

⬆魔法の才能はあるが少々優柔不断。

⬆雷撃の魔法を使う獣人族の少女



⬆移動する島の魔法学園を舞台に、子供たちの成長を描いてゆくのだ。



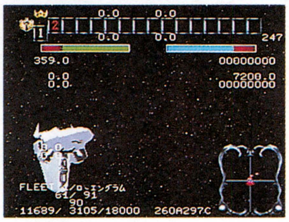
©GAMEARTS/STUDIOALEX

銀河英雄伝説

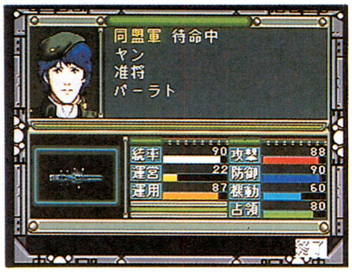
●徳間書店
●5800円[税別]
●11月29日発売予定

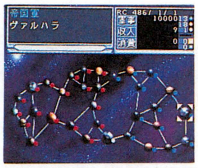
小説、OVA、パソコンゲームと数多くのファンの心をグッとつかんで離さないあの『銀河英雄伝説』が待望のシミュレーションゲームとしてサターンで遂に登場するのだ。リアルタイムで大艦隊を自由に操作することができ、100人以上の個性的な登場人物が物語をより深くするぞ。

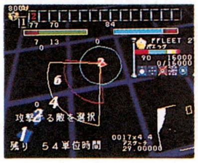
戦闘フェチにはたまりません



↑何十種類ものポリゴン艦艇がグリグリ動きながら戦う雄姿はまさに圧巻。





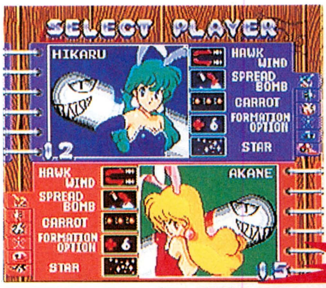


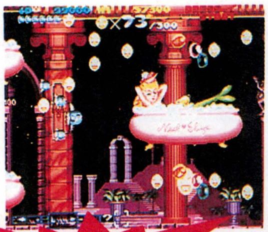
©1996田中芳樹・TKVV
©1996徳間書店・MicroVision

セクシーパロディウス

●コナミ
●4800円[税別]
●発売中

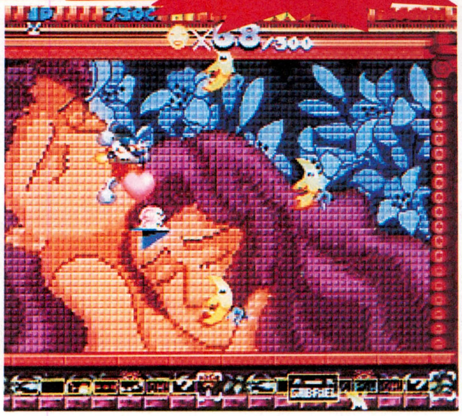
とってもエッチなキミにプレーしてほしいゲームがここにある。『セクシーパロディウス』略して〝セクパロ〟。ヒマを持て余していたパロディウス軍団が世界の平和のために立ち上がったのでもう、めちゃくちゃ。人気のシューティングシリーズをサターンでプレーしてムフフなの。





➡多彩なキャラを操り、おねーちゃんたちを救い出せ。

いや〜ん、ヤメテ



©1995 1996KONAMI
ALLRIGHTSRESERVED

ドラゴンマスターシルク

●データム・ポリスター
●'97年1月発売予定
●6800円[税別]

とってもプリティーな魔法使いシルクが大活躍する、コミカル３Ｄダンジョン RPG。主人公シルクは３人の精霊龍を引き連れて、地下深く眠る魔王を目ざし冒険をするのだ。シナリオ進行に合わせてシルクちゃんの顔の表情や３サイズまで変化するというんだから、たまらんです。

かわいいギャルがバトルしまくり!!

⬅８方向のダンジョン構造だから、ちと難しくなりそうネ。

↑シルクのお供、精霊龍のアオ・アカ・キたちもとてもセクシーダイナマイト。

↑ハッ、このお色気おねーさんたちは果たして、敵か味方か？

お子さまはお断りよ！

©DATAMPOLYSTAR/Gimmickhouse

ステークスウィナー
～GⅠ完全制覇への道～

●ザウルス
●5800円［税別］
●11月下旬発売予定

このゲームはたんなる競馬シミュレーションだけにとどまらず、実際プレーヤーが身を粉にして育てた可愛い競走馬を、自分がボタン連打するコトで、走らせて勝利へと導かせるちょっと風変わりなシステムになっている。ユーザー参加のダービーにハマらない訳はないでしょ？

愛馬は自分で操作しよっ

©SAURUS
1995/1996

➡サターン版には、持ち馬の種付け育成などを追加。

➡頭など使わずに、ここはひたすら連打連打連打ぁ！

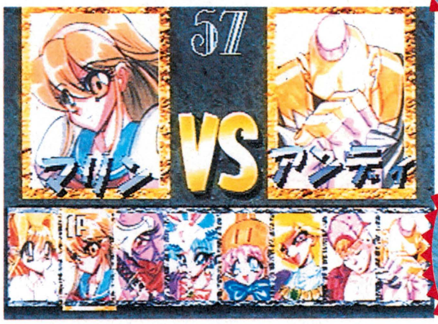
FIST

●イマジニア
●6800円［税別］
●11月15日発売予定

ポリゴンギャル格闘の時代が到来。8人の美少女戦士たちがフィールドを縦横無尽に闘いまくるのだ。トップアイドルを目指す彼女たちに、大物プロデューサーから出された条件は〝強いこと〟。優勝者には歌手デビューという明かるい未来が約束されている。少女たちよ強くなれ！

➡人気、実力共に兼ね備えた、超豪華声優陣。

女は強くなきゃ



➡格闘とはいえ、たまに見せるカワイイ動きにも注目。

➡各キャラにはそれぞれの設定がある。

©1996ImagineerCo.,Ltd.

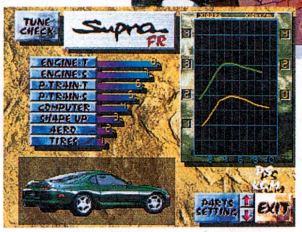
ゼロヨンチャンプ
DooZy-JTypeR

●メディアリング
●価格未定
●'97年発売予定

直線400メートルを2台の車で競い合うゼロヨンレース。勝利の鍵となるのは〝速さ〟のみ。プレーヤーは車をチューンナップして少しでも速い車を作り上げなければならない。夢はでっかく世界チャンプだ！　8人の女のコからひとりを選んで恋人兼パートナーにしてあげよう。

男は速さで勝負だゼ!!

➡女のコたちはスゴ腕エンジニアばかり。



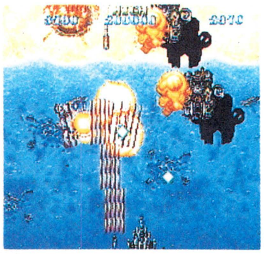
➡車の性能をアップするためにはチューニングが必要。バランスが問題となる。

©1997 MEDIA RINGS CORPORATION

BATSUGUN

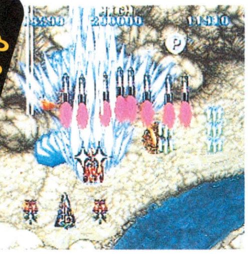
●バンプレスト
●5800円[税別]
●発売中

アーケードで大好評だった縦スクロールシューティングがサターンに登場だ。サターン版では完全移植のオリジナルバージョンのほかに、全14ステージに拡大されたスペシャルバージョンが追加されている。どちらのバージョンでもふたり同時プレーができるので楽しさ倍増だぞ！



➡敵を倒した経験値によって武器レベルが上がるぞ！

やっぱりバツグン!!



⬅画面を埋め尽くす弾の嵐。パワーアップアイテムもあるのだ。

ⒸTOAPLAN1993ⒸBANPRESTO1996

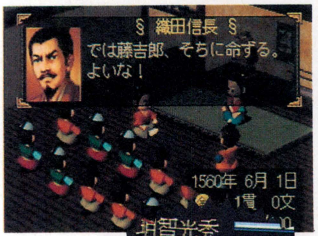
太閤立志伝Ⅱ

●光栄
●7800円[税別]
●発売中

足軽の身から数々の任務を達成し、ついには戦国時代の覇者になった豊臣秀吉の人生を体験できるシミュレーションゲーム。プレーヤーは足軽頭時代の木下藤吉郎となり、立身出世を目ざすのだ。身分が高くなるにつれて、戦闘時に指揮できる作戦も増えるので戦略も変わってくるぞ。

⬆各国で死闘が繰り広げられる。任務を果たし位を上げ戦国の覇者になるのだ。

一人前の男になるのだ



Ⓒ1996KOEICO.,LTD.

NFLクオーターバッククラブ'97

●アクレイムジャパン
●5800円[税別]
●11月発売予定

'96年度のNFL最新データでプレーできるアメリカンフットボールのゲーム。勝利に大きく影響するオフェンス、ディフェンスの総数はなんと430！ 選手はすべて実名で、背番号まで再現されているぞ。マルチタップを使用することによって最大12人でプレーすることも可能なのだ。

すべて実名よん

⬆フォーメーションの種類も豊富！

走れ!!

奪え!!

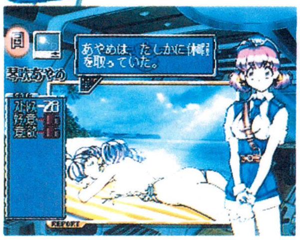
TheNFLQuarterbackclubisatrademarkoftheNationalFootballLeague.
Ⓒ1996PlayersInc.CoverPhotographyⒸSamStone/NFLPhotos,Louis DeLuca/NFLPhotos.Ⓒ1996AcclaimEntertainment,Inc.

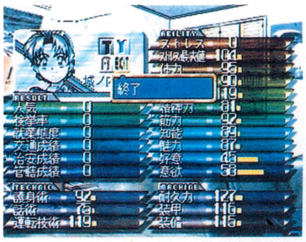
はいぱあセキュリティーズS

●パックインソフト
●6800円[税別]
●12月20日発売予定

3人の美女をエリート警察官に育てあげながら、治安や交通機能の維持に勤める育成シミュレーションゲーム。プレーヤーは巡回パトロールや格闘訓練など、1週間単位で彼女たちのスケジュールを組んでゲームを進めていく。仕事ばかりではストレスが溜まり、サボったりするのだ。

⬇ストレスが溜まると仕事をさぼってしまうぞ。





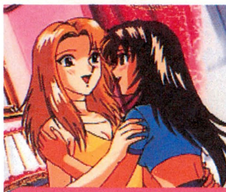
⬆日頃の訓練で彼女たちの能力が上がっていくのだ。

ⒸVictor Interactive Software Inc.

NIGHTRUTH -Explanationoftheparanormal-“Maria”

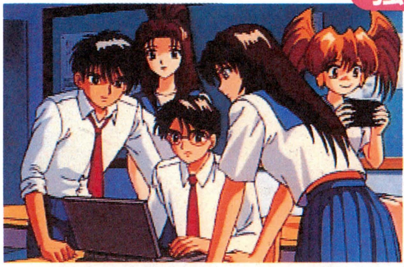
●ソネット・コンピュータエンタテイメント
●5800円[税別]
●12月発売予定

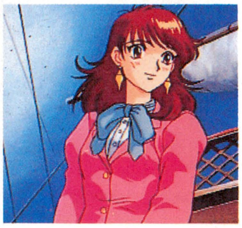
世界で各地で起こった不思議な怪事件を解明していくアドベンチャーゲーム。主人公の水凪舞璃亜は、不思議な能力を持っており、事件の起きた時代へと巻き込まれていく。未だに真相が定かでない怪事件とはどんな出来事なのだろうか？



⬅久しぶりの再会に、よろこびあうふたり。美しい光景ですな。

強い女に育ててね





Ⓒ1996SONETCOMPUTERENTERTAINMENT

MAIKINGOFNIGHTRUTH2 VOICE SELECTION

●ソネット・コンピュータエンタテイメント
●2480円[税別]
●11月8日発売予定

超常現象の謎に迫るアドベンチャーゲーム『NIGHTRUTH』に出演している声優陣のムービーが詰まったソフト。ゲームのなかでは知ることのできない声優の素顔を堪能できるぞ。さらにムービーカードを使えば高画質なMPEG映像が見られるのだ。

⬅三石琴乃さん。美人な彼女の映像が見られるぞ。

ファンにはたまらん

⬅冬馬由美さん。んーとってもカワイイです。ハイ。

Ⓒ1996SONETCOMPUTERENTERTAINMENT

きゃんきゃんバニー・プルミエール2

●キッド
●7800円[税別]
●12月20日発売予定

前作で高い人気を得た〝きゃんきゃんバニー〟の続編が早くも登場。今回はマハカーラと呼ばれる魔法の卵から良きモノを誕生させるのが目的だ。なんとゲーム中に登場するキャラクターすべて、声優さんがしゃべっちゃうのだ。

誰がお好み？

Ⓒ（株）アイデス/カクテルソフト/（株）キッド1996

⬆登場する女の子はみんなとってもカワイイ子ばかり。それぞれ声優さんがしゃべってくれるのは超うれしい。

メルティランサー ～銀河少女警察2086～

●イマジニア
●7800円[税別]
●11月発売予定

⬅⬇豪華声優陣がしゃべりまくるぞ。

彼女はキミの手に

⬆➡地球を凶悪な異星人犯罪者の魔の手から守る銀河警察機構の6人衆。

Ⓒ1996TENKYCO.,LTD.
Ⓒ1996ImagineerCo.,Ltd.

プレイステーション版で大反響を受けた名作がサターンに登場。プレーヤーが地球連邦補佐となり6人の美女たちに指示やアドバイスを与える育成シミュレーションゲームだ。うまく補佐の任務を果たせないと解任されてしまうこともあるぞ。

フォトジェニック

●サンソフト
●価格未定
●'97年発売予定

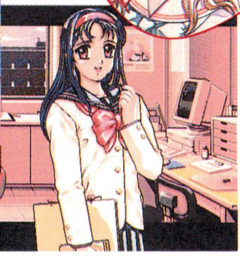
⬅気品にあふれているのだ。

⬅とってもかわいくて陽気そうな感じなのだ。

⬅おとなしそうだけどメガネがイカス。

Ⓒ1997SUNSOFTⒸ1997フィルインカフェⒸ1997ゼロシステムⒸ1997すぎやま現象

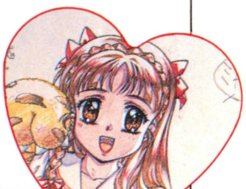
風景カメラマンの卵である主人公が被写体として出会う3人の美少女たちと恋愛関係を深めていくフォトシミュレーションゲーム。プレーヤーの行動によって、徐々に少女たちは心を開いてくれるのだ。もちろん美しい写真を撮ってあげれば少女たちの気持ちも少しずつ主人公に傾いてくるぞ。すぎやま現象さんデザインの女の子たちは魅力たっぷり。



やさしくしてね

⬆コート姿も当然カワイイ。良い写真を撮ってあげよう。

➡3人の少女のなかからひとりに絞ってハートを射止めるのだ。



※画面はパソコン版のものです。

月下の棋士 ―王竜戦―

●バンプレスト
●5800円[予価]
●11月発売予定

小学館の週刊ビッグコミックスピリッツで好評連載中の漫画『月下の棋士』を題材にした将棋ゲーム。原作のなかで主人公氷室将介が初めて挑んだタイトル〝王竜戦〟が舞台だ。他の将棋ゲームでは類を見ない強烈な個性を放つ棋士たちとの対局に、キミは盤上の宇宙を見る。

➡伝説の棋士、御神三吉の推薦状を手に現れた氷室将介。

⬅史上最年少名人滝川対唯一の女流棋士大和岬の対局。

Ⓒ1996能條純一／小学館Ⓒハンプレ企画1996
ⒸBANPRESTO 1996

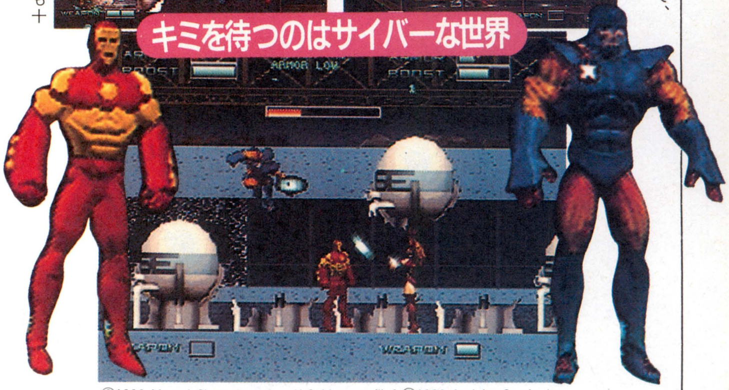
アイアンマン／XO

●アクレイムジャパン
●5800円[税別]
●11月発売予定

アメリカの人気コミック『アイアンマン』と『XO』が敵の手に渡った、世界破滅を可能にする〝コスミックキューブ〟を取り戻すために戦うアクションゲーム。ニューヨーク、熱帯雨林、核工場などステージごとの指令任務を果たしながら、レーザーとバーニアで敵を蹴散らすのだ。

➡画面奥からの攻撃にも十分注意しておくように。

⬅コマンド入力によって、多彩な技が出せるぞ。



Ⓒ1996 Marvel Characters, Inc. X-O Manowar™ &Ⓒ1996 Acclaim Comic, Inc.
Developed by Realtime. Ⓒ1996 Acclaim Entertainment, Inc.

きゅー爆っく

●アクティビジョン・ジャパン
●5800円[税別]
●12月6日発売予定

自分の体に時限爆弾をくくりつけ、サイコロのように転がるフィールド上で対戦する未来のスポーツ、それが『きゅー爆っく』だ。生き残るためには敵を攻撃して爆弾の爆発を早めるか、クリスタルを自分の陣地に入れて時間を稼ぐしかない。まさに、命がけの対戦ゲームなのだ。

Activision is a registered trademark and きゅー爆っく is a trademark of Activision, Inc. Ⓒ1996 Activision, Inc. All other trademarks and trade names are properties of their respective owners. All rights reserved.

マジックカーペット

●エレクトロニック・アーツ・ビクター
●5800円[税別]
●12月発売予定

魔法の絨毯に乗って敵と戦い、マナを集めながら自信の力を強めてゆく3Dシューティング。プレーヤーの目的は魔法によって傷ついた大地をいやし、マナを集めて再び地上にバランスと平和を取り戻すこと。開発元が『ポピュラス』のブルフロッグだけあって戦略性の高いゲームだ。

⬅敵を倒してマナを自分の色に変えれば、気球が自動的に回収する。

Ⓒ1994-1996 Bullflog Productions, Ltd.

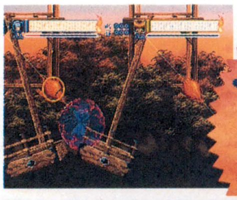
心霊呪殺師 太郎丸

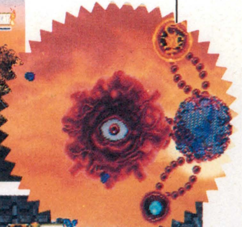
●タイムワーナー インタラクティブ
●価格未定
●今冬発売予定

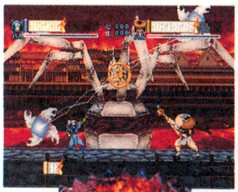
生まれつき不思議な力を持った少年〝太郎丸〟と、その相棒の謎の修行僧〝円海〟。このふたりの呪殺師が、怨霊が暗躍する江戸の町を舞台に繰り広げる、横スクロールサイキックアクション。呪殺や敵を味方にしてしまう術など攻撃法だけ見ても、ダークな雰囲気を醸し出しているぞ。

⬆2面のボス〝蝦蟇〟はその名のとおり巨大なカエル。このままでは食われてしまう！

➡敵の魔力に苦しみながら妖怪を追う太郎丸。







ⒸTIME WARNER INTERACTIVE

新作ソフトスケジュール

10月発売のソフト

18日	ぎゅわんぶらあ自己中心派 トーキョー マージャンランド/ゲーム アーツ/6800円
18日	Jewels of the Oracle オラクルの宝石/サンソフト/5980円
18日	ラングリッサーⅢ スペシャルパッケージ/メサイヤ/6200円
18日	マイティ ヒット Mighty Hits/アルトロン/5800円
25日	ワールドシリーズベースボールⅡ/セガ/5800円
25日	スターファイター3000/イマジニア/6800円
25日	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネレーションズ～/東芝EMI/6800円
25日	シェルショック/エレクトロニック・アーツ・ビクター/5800円
25日	ルナ シルバー スター ストーリー/角川書店/6800円
25日	BATSUGUN/バンプレスト/5800円

11月発売のソフト

1日	バップ・ブリーダー/サイ・メイト/5800円
1日	アースワームジム2/タカラ/5800円
1日	伝説のオウガバトル/リバーヒルソフト/5800円
1日	LULU/セガ/4800円
1日	セクシーパロディウス/コナミ/4800円(予価)
8日	MAKING OF NIGHTRUTH Ⅱ VOICE SELECTION/ソネット・コンピュータエンタテイメント/2480円
8日	リグロード サーガ2/セガ/5800円
8日	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣/エス・エヌ・ケイ/5800円/ 拡張RAMカートリッジ対応CD-ROM
8日	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣/エス・エヌ・ケイ/8800円/拡張RAMカートリッジ+CD-ROM
15日	風水先生/HAMLET/5800円
15日	FIST/イマジニア/6800円
15日	Blood Factory(ブラッドファクトリー)/インタープレイ/5800円
15日	デジタルピンボール ネクロノミコン/カゼ/5800円
15日	ファンキーファンタジー/吉本興業/5800円
15日	上海 Great Moments/サンソフト/6500円
22日	カオス コントロール リミックス/ヴァージン インタラクティブ/4800円
22日	マジックカーペット/エレクトロニック・アーツ・ビクター/5800円
22日	マジックカーペット(マルコン付き)/エレクトロニック・アーツ・ビクター/7800円
22日	ステークスウィナー～GⅠ完全制覇への道～/ザウルス/5800円
22日	トライラッシュ デッピー/日本クリエイト/5800円
22日	AQUAZONEオプションディスクVol.1（仮題）/オープンブック9003/2000円
22日	AQUAZONEオプションディスクVol.2（仮題）/オープンブック9003/2000円
22日	AQUAZONEオプションディスクVol.3（仮題）/オープンブック9003/2000円
22日	AQUAZONEオプションディスクVol.4（仮題）/オープンブック9003/2000円
22日	AQUAZONEオプションディスクVol.5（仮題）/オープンブック9003/2000円
22日	ハイパーデュエル/テクノソフト/5800円
22日	アイアンマン/XO/アクレイムジャパン/5800円
22日	NFLクォーターバッククラブ'97/アクレイムジャパン/5800円
22日	戦国ブレード/アトラス/6800円(予価)
29日	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～/データイースト/5800円
29日	ビクトリーゴール WORLDWIDE EDITION/セガ/5800円
29日	電脳戦機バーチャロン/セガ/5800円
29日	バトルバ/日本ビクター/5800円
29日	サンダーフォース ゴールドパック2/テクノソフト/4800円
29日	西暦1999 ～ファラオの復活～/BMGビクター/5800円
29日	対局将棋 極Ⅱ/毎日コミュニケーションズ/6800円
29日	プラドルDISC 特別編 コスプレーヤーズ/Sada Soft/3800円
29日	大運動会/インクリメントP/5800円
29日	太閤立志伝Ⅱ/光栄/7800円
29日	美少女戦士セーラームーンSuperS ～Various Emotion～/エンジェル/5800円
11月	卒業～クロスワールド/小学館プロダクション/5800円(予価)
11月	ズープ/メディアクエスト/4800円
11月	アクチャー ゴルフ/ナグザット/5800円
11月	月下の棋士～王竜編～/バンプレスト/5800円(予価)
11月	STREET RACER Deluxe/UBIソフト/価格未定
11月	プリクラ大作戦/アトラス/6800円(予価)
11月	NHL パワープレイ'96/ヴァージン インタラクティブ/5800円

12月発売のソフト

6日	皇龍三國演義/エクシングエンタテイメント/5800円（予価）
6日	世界の車窓から［Ⅰ］スイス編～アルプス登山鉄道の旅～/富士通/4800円
13日	タクティクス オウガ/リバーヒルソフト/5800円
13日	タクラマカン～敦煌傳奇（とんこうでんき）～/パトラ/6800円
13日	スペースインベーダー/タイトー/3980円
13日	メルティランサー ～銀河少女警察2086～/イマジニア/5800円
13日	メルティランサー 初回限定Special Edition/イマジニア/8800円
13日	ディスクワールド/メディアエンターテイメント/5800円（予価）
13日	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～/コナミ/4800円（予価）
20日	はいぱぁセキュリティーズS/パック・イン・ソフト/6800円
20日	3Dベースボール～ザ・メジャー/BMGビクター/5800円
20日	永世名人Ⅱ/コナミ/5300円(予価)
20日	m emu;～君を伝えて～/ダズ/5800円(予価)
20日	きゃんきゃんバニープルミエール2/キッド/7500円
27日	きゅー爆っく/アクティビジョン・ジャパン/5800円(予価)
27日	実戦パチスロ必勝法!4/サミー　価格未定
27日	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX/ハドソン/6800円
27日	プラドルDISC データ編 レースクイーンF/Sada Soft/3800円
上旬	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者/バンダイ/4800円
12月	出世麻雀 大接待/キングレコード/5800円(予価)
12月	ロックマン8 メタルヒーローズ/カプコン/5800円
12月	スーパーパズルファイターⅡX/カプコン/5800円
12月	オーバードライビンGT-R/エレクトロニック・アーツ・ビクター/6200円
12月	もうぢや/ヴァージン インタラクティブ/5800円
12月	ウルトラマン 光の巨人伝説/バンダイ/7800円
12月	銀河お嬢様伝説ユナ Mika Akitaka Illust works/ハドソン/3800円
12月	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント/セガ/価格未定
12月	ゲゲゲの鬼太郎(仮題)/バンダイ/価格未定
12月	テラ ファンタスティカ/セガ/5800円
12月	DX日本特急旅行ゲーム/タカラ/5800円
12月	SEGA AGES/廊下にイチダントアール/セガ/4800円(予価)
12月	デイトナUSA～Circuit Edition～/セガ/5800円/モデム対応CD-ROM
12月	3Dウルトラピンボール/シエラ・パイオニア/5800円
12月	重装機兵レイノス2/メサイヤ/価格未定
12月	太平洋の嵐2/イマジニア/価格未定
12月	エネミー・ゼロ/ワープ/6800円
12月	DOOM(ドゥーム)/ソフトバンク/5800円(予価)
12月	DIE HARD TRILOGY/FOXインタラクティブ/5800円
12月	バーチャル競艇/日本物産/6800円
12月	逆鱗弾/ヴァージン インタラクティブ/5800円
12月	エアーズアドベンチャー/ゲームスタジオ/価格未定
12月	シャイニング・ザ・ホーリィアーク/ソニック/価格未定
12月	三國志リターンズ/光栄/6800円
12月	KRAZY IVAN(クレイジーイワン)/ソフトバンク/価格未定
12月	水滸伝・天命の誓い/光栄/5800円
12月	だいな♡あいらん 予告編/ゲーム アーツ/価格未定
12月	だいな♡あいらん/ゲーム アーツ/価格未定
12月	ハイパー 3D ピンボール/ヴァージン インタラクティブ/5800円
12月	グリッド ランナー/ヴァージン インタラクティブ/5800円
12月	dream square 雛形あきこ/ビデオシステム/3800円(予価)

'96年発売のソフト

'96年秋	紫炎龍(仮題)/童/価格未定
'96年冬	バーチャコップ2/セガ/5800円
'96年冬	スーパーパンコレクション/カプコン/5800円
'96年冬	ジーベクター/伊藤忠商事/価格未定
'96年冬	心霊呪殺師 太郎丸/タイムワーナー インタラクティブ/5800円(予価)
'96年冬	オリンピア・山佐 バーチャパチスロⅡ/マップジャパン/価格未定
'96年冬	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖/ジャレコ/価格未定
'96年冬	銀河英雄伝説/徳間書店/価格未定
'96年冬	ファンタステップ/ジャレコ/価格未定
'96年冬	ハート オブ ダークネス/セガ/6800円
'96年	RENSA-恋鎖-/シグナルライト/5800円
'96年	パチンコ倶楽部/I.S.C/価格未定
'96年	ウルフファングSS 空牙2001/エクシングエンタテイメント/5800円(予価)
'96年	SKULL FANG～空牙外伝～/データイースト/価格未定
'96年	NIGHTRUTH-Explanation of the paranormal-"Maria"/ソネット・コンピュータエンタテイメント/価格未定

'97年1月発売のソフト

10日	ロードランナー エクストラ/パトラ/4800円
14日	天外魔境 第四の黙示録/ハドソン/6800円
24日	アドヴァンストV.G./テイジイエル/価格未定
24日	トゥーム レイダース/ビクターソフト/5800円
下旬	プラドルDISC データ編 レースクイーンG/Sada Soft/3800円
下旬	SUPER CASINO SPECIAL/ココナッツジャパンエンターテイメント/価格未定
1月	ブラストウィンド/テクノソフト/価格未定
1月	ドラゴンマスターシルク/データム・ポリスター/6800円
1月	ファンキー・ヘッド・ボクサーズ・吉本版(仮題)/吉本興業/5800円(予価)
1月	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか/バンダイビジュアル/6800円(予価)
1月	ドラゴンハート/アクレイムジャパン/5800円
1月	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS(仮題)/ティー・イー・エヌ研究所/価格未定
1月	ミニ四駆(仮題)/メディアクエスト/価格未定
1月	マリオ武者野の超将棋塾/キングレコード/7800円
1月	ROOMMATE～井上涼子～/データム・ポリスター/5800円

'97年2月以降発売のソフト

'97年2月下旬	麻雀青天井/毎日コミュニケーションズ/5800円(予価)
'97年2月	SpaceJAM/アクレイムジャパン/5800円
'97年2月	JAMエクストリーム/アクレイムジャパン/5800円
'97年2月	WWF In Your House/アクレイムジャパン/5800円
'97年2月	アイアンブラッド/アクレイムジャパン/5800円
'97年2月	HT&T ドラゴンズ' ヘヴン(仮題)/データイースト/価格未定
'97年2月	エアーコマンダー/バンプレスト/価格未定
'97年2月	キューブバトラー/YANOMAN GAMES/価格未定
'97年3月28日	スチームハーツ/テイジイエル/価格未定
'97年3月28日	ファーランドストーリー2(仮題)/テイジイエル/価格未定
'97年3月	Jリーグエキサイトステージ V1/エポック社/価格未定
'97年3月	HERC'S ADVENTURES(ハークスアドベンチャー)/ビーピーエス/5800円
'97年3月	フィッシング甲子園Ⅱ/キングレコード/6800円
'97年3月	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～/グラムス/6800円(予価)
'97年7月	Guilty Gear/アークシステムワークス/5800円

'97年発売のソフト

'97年春	バブジー3D(仮題)/ココナッツジャパンエンターテイメント/価格未定
'97年春	ボディ バイオニクス-驚異の小宇宙 人体-/メディアクエスト/5800円
'97年春	PIT BALL/ココナッツジャパンエンターテイメント/価格未定
'97年春	ナイスショット/アクレイムジャパン/5800円
'97年春	真説サムライスピリッツ武士道烈伝/エス・エヌ・ケイ/価格未定
'97年春	CROC!(仮題)/メディアクエスト/価格未定
'97年春	デザエモン(仮題)/アテナ/価格未定
'97年春	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者/バンダイ/価格未定
'97年春	ゲーム天国/ジャレコ/価格未定
'97年春	グランディア/ゲーム アーツ/価格未定
'97年春	スレイヤーズ/角川書店/価格未定
'97年春	マジック・ザ・ギャザリング/アクレイムジャパン/5800円
'97年春	THE CROW:CITY OF ANGELS(仮題)/アクレイムジャパン/5800円
'97年春	シルエット ミラージュ(仮題)/トレジャー/価格未定
'97年春	メックウォーリア2/アクティビジョン・ジャパン/価格未定
'97年春	フェイク ダウン(仮題)/システムサコム/価格未定
'97年春	オベリスク/BMGビクター/価格未定
'97年春	メタルスラッグ/エス・エヌ・ケイ/価格未定
'97年春	D-XHIRD/タカラ/価格未定
'97年春	未踏峰への挑戦 ヒマラヤ編/NETYOU/価格未定
'97年夏	タンク(仮題)/BMGビクター/価格未定
'97年夏	スパイダー(仮題)/BMGビクター/価格未定
'97年	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE/パイオニアLDC/価格未定
'97年	ゼロヨンチャンプDooZy-J TypeR/メディアリング/価格未定
'97年	エンジェル グラフィティ(仮題)/ココナッツジャパンエンターテイメント/価格未定
'97年	モトクロス(仮題)/ココナッツジャパンエンターテイメント/価格未定
'97年	コットン2/サクセス/価格未定
'97年	センチメンタル・グラフティ/NECインターチャネル/価格未定
'97年	フォトジェニック/サンソフト/価格未定
'97年	エイナスファンタジーストーリーズ/メディアワークス/価格未定
'97年	バロック/スティング/価格未定
'97年	ガーディアンフォース/サクセス/価格未定
'97年	天城紫苑/CLIP HOUSE/6800円(予価)

発売日未定のソフト

怪盗セイント・テール/トミー/6800円(予価)
ぱにっくちゃん/イマジニア/6800円
MARICA～真実の世界～/ビクターソフト/5800円(予価)
卒業S(仮題)/NECインターチャネル/6800円(予価)
ソニック・ザ・ファイターズ(仮題)/セガ/価格未定
アポなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す♡/ヒューマン/5800円
カオスシード/ネバーランドカンパニー/価格未定
ドラゴンナイト/エルフ/価格未定
大江戸ルネッサンス/パック・イン・ソフト/価格未定
東京立身出世伝(仮題)/ナグザット/5800円
神髄・碁仙人(仮題)/J・ウイング/価格未定
GoⅡ Professional(仮題)/毎日コミュニケーションズ/価格未定
テトリス S/ビーピーエス/5800円
Jリーグ GO!GO!GOAL(仮題)/テクモ/価格未定
続ぐっすんおよよ/バンプレスト/5800円(予価)
RAYMAN2(仮題)/UBIソフト/価格未定
神罰 人生の意味/ガイナックス/価格未定
開運!なんでも鑑定団/テレビ東京/5000円
囲碁/アスキー/6800円(予価)
GRANDREAD/バンプレスト/価格未定
CRITICOM-ザ・クリティカルコンバット-/ビック東海/5800円
ARENA(仮題)/ソフトバンク/価格未定
イレブンス アワー/ヴァージン インタラクティブ/価格未定
HOUSING/スーパーソフトウェア/価格未定
HOUSING CATALOG/スーパーソフトウェア/価格未定
Super301 S.Q.(仮題)/日本物産/価格未定
US ドラッグチャンプ(仮題)/日本物産/価格未定
V.R.麻雀(仮題)/日本物産/価格未定
ダービースタリオン・サターン(仮題)/アスキー/価格未定
現代大戦略 Strikes(仮題)/システムソフト/価格未定
マスターオブモンスターズ 黄昏の指輪(仮題)/システムソフト/価格未定
パチンコファイター(仮題)/プレ・ステージ/価格未定
テラクレスタ3D(仮題)/日本物産/5800円(予価)
スポット ゴーズトゥハリウッド/ヴァージン インタラクティブ/価格未定
モンスターメーカー～ホーリーダガー～(仮題)/NECインターチャネル/6800円
X-JAPAN2(仮題)/セガ/価格未定
シミュレーションズー/ソフトバンク/価格未定
ダンジョン・マスター(仮題)/ビクターソフト/価格未定
スワッグマン/ビクターソフト/価格未定
マーヴル・スーパーヒーローズ/カプコン/価格未定
サイバーボッツ/カプコン/価格未定
ロックマンX4/カプコン/価格未定
東京SHADOW/タイトー/価格未定
ぷるるん! シェイプUPガール(仮題)/J・ウイング/価格未定
My dream～オンエアが待てなくて～/日本クリエイト/価格未定
銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～/ハドソン/価格未定
MVPベースボール'96(仮題)/データイースト/価格未定
エレベーターアクションリターンズ/ビング/価格未定
スタートリング・オデッセイ1-ブルーエボリューション/レイフォース/価格未定
スタートリング・オデッセイ2-魔竜戦争/レイフォース/価格未定
スタートリング・オデッセイ3-ミレニアムの聖戦/レイフォース/価格未定
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96/エス・エヌ・ケイ/価格未定/拡張RAMカートリッジ対応CD-ROM
ファイヤープロレスリングS 6 MEN SCRAMBLE/ヒューマン/価格未定
わくわく7/サンソフト/価格未定
同級生2/NECインターチャネル/価格未定
下級生/エルフ/価格未定
コマンド&コンカー/ヴァージン インタラクティブ/価格未定
ときめきミュージックCD1(仮題)/コナミ/価格未定
もってけたまご/ナグザット/　価格未定
SEGA AGES/ファンタジーゾーン/セガ/価格未定
SEGA AGES/ペンゴ・フリッキー・アップンダウン・ヘッドオン(仮題)/セガ/価格未定
汽船海賊(仮題)/ネバーランドカンパニー/　価格未定
ボイスファンタジア/アスク講談社/　価格未定
ブラック ドーン/ヴァージン インタラクティブ/5800円

TECH SATURN
1996 / Vol.2

ENDSECTOR

STAFF
■発行人 橋本孝久
■編集人 河野真太郎
■編集長 山川真太朗
■副編集長 上京陽一／花塚弘
■デジタルイケてる人 本間智嗣
■アートディレクター 岡崎弥佳
■デスク 林久徳／萩原佳明／吉田剛／比嘉隆／喜多村崇之／鈴木義孝
■編集スタッフ 及川史朗／内田幸二／田川実／楠見亮太／南謙治／勝又孝志／佐藤隆博／式町明／野田みね／関口敬文／梅山留美子／濱野高正／長井ひろみ／仲川正紀／田村裕二／大村正明／後藤名保／小野雄彦／小林章彦／安達孝之
■制作スタッフ 岡田真由美／藤井宏昌／嘉瀬智之／鈴木昭宏／菊池聖司／木村悦子／青木弘史／岡本圭介／富澤賢史／井澤利昭
■編集協力 広井王子／雨宮慶太／葉山宏治／菅浩江／神代創／スタパ齋藤／K-Writer's Club（朝日幸嗣／荻原佳人／小野寺航／小山隆史）／近藤秀一／荒木秀哉／水田虎太郎／牧亮児／五十嵐ちはる／立石瑞穂／飯塚亜紀子／土井文彦／横内一博／田中志佳／佐藤仁美／冨田敬弘／鶴野ゆみ／鈴木貴雄／高橋量／中丸清一／青山延崇／阿部悟郎／高橋純／花島次郎／羽田野裕司／茂木立樹／鈴木信貴／田中進之祐／木崎貴史
■制作進行 栗原和子／樽本義之／山本一正／稲垣大地
■制作協力 FIRE DRAGON／OFFICE outlet／中平明美／丹羽和夫／横川隆／山口ひろみ
■ビデオ編集スタッフ 村山章／蓮花直子／竹下賢一
■アメリカ駐在 ズル・アリフィン／TOMOYASU SEKINE／新関政人
■フォトグラフ 八木澤芳彦／吉田武／佐藤倫子／岡田清孝／松本匡史／神田喜和／長谷川朗
■イラスト・オブジェ 玄妙兄弟／いのまたむつみ／吉崎観音／餅月あんこ／吉松孝博／近藤るるる／柴田流麗子／ひさの瑠珈／近永早苗／林家志弦／奥谷かひろ／羽生生純／栗山／金井哲夫
■CD-ROMプログラミング 株式会社CSK総合研究所
■CD-ROM制作協力 株式会社セガ・エンタープライゼス／東芝EMI株式会社／株式会社アトラス／株式会社テクノソフト／株式会社KAZe／株式会社日本クリエイト／インクリメントP株式会社／株式会社ハドソン／コナミ株式会社／株式会社ザウルス／株式会社ネクサスインターラクト／エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社／株式会社リバーヒルソフト／株式会社アーツビジョン／代々木アニメーション学院／しりあがり寿／吉崎観音／下条恒志／株式会社ホテル・アクシオ会津高原
■出版業務 望月紹良／関根隆之
■広告営業 小林健太郎／原川朗広／森川正雄
■雑誌営業 玉舎直人／井上大介／村上英紀

広告目次

株式会社KAZe …… 表2
株式会社ワープ …… 表3
株式会社セガ・エンタープライゼス …… 表4
インクリメントP株式会社 …… 14
吉本興業株式会社 …… 15
株式会社角川書店 …… 16
ヒューマンクリエイティブスクール …… 17
株式会社光栄 …… 18〜19
エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社 …… 20〜21
株式会社アクレイムジャパン …… 22〜23
データイースト株式会社 …… 82〜83

■発行日 1996年12月1日
■発行所 株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
■大代表 03-5351-8111
■出版営業部 03-5351-8194（ダイヤルイン）
■広告営業部 03-5351-8199（ダイヤルイン）
■振替 東京4-161144
■テック編集部 03-5351-8362（ダイヤルイン）
■テック質問電話 03-5351-8243（祝祭日を除く毎週月曜日から木曜日までの午後2時から午後5時まで）

●本誌およびCD-ROMは、著作権法上の保護を受けています。本誌の一部あるいは全部について（ソフトウェアおよびプログラム含む）株式会社アスキーから文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。

切り取ってCD-ROMケースに入れてお使いください。

CG提供：セガ

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995,1996

TECH SATURN 1996 / Vol.2

編集スタッフ大募集!!

TECH SATURNでは、編集者、デザイナーの契約社員、編集補助のアルバイトを募集しています。募集期間は11月末日まで。履歴書と自己PR文を、左記あて先まで送ってください。書類選考のうえ、面接者には電話連絡させていただきます。

契約社員は基本的に経験者に限ります。条件は当社規定によります。勤務時間は原則午前9時30分から午後6時まで。土曜日、日祭日は休み。年3回9日以上の休暇があります。

アルバイトは18歳以上で、週4日以上働ける人を募集します。時給は当編集部規定額よりスタート。時間は午前9時30分から午後11時までの間で、都合のいい最低6時間を選択していただきます。

あて先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
(株)アスキー テック編集部
「TECH SATURN 編集スタッフ募集」係

テック編集部では以下のような人を求めています

●**編集チョ** ダライアス外伝の3面をようやくクリアーした人。
●**副編集チョ** パソコンに向かって「このコ」と呼びかけちゃう人。「らぁめん、らぁめん」と夜中にイッちゃう人。
●**AD** ネットワークのパスワードを忘れちゃった人。
●**ですく** ちょっとこの文章を書いたコトが不安になってきた人。若いのに身を固めちゃった人。エリアルレイブを練習中の人。最近着ぐるみを着ない人。壁紙が天気図な人。いろいろと大変な人。
●**編集すたっふ** 月曜日の出社率がイチローの打率を下回っちゃう人。幸せは2番目な人。「キミとは2度と会うコトはない!」とか言っちゃって、同じ職場で働いたりしてる人。ナンバー3からナンバー2になかなか上がれない人。借金して家を買っちゃった人。まだ原稿書いている人。マイクを持つとしゃべりが変わっちゃう人。城フェチ。セーラー服を着て外を歩き回れる男。履歴書の経歴は立派そうな人。気づいたら2時間くらい行方不明で、戻ってくると少し赤い顔でゴキゲンになってる人。20歳を越えて髪の毛を染めちゃった人。ホワイトボードに"たばこ室"と書かない人。実はカラテカ。JAVAにLOVEな人。川を皮と書かれちゃった人。相変わらず言いたいほーだいな人。'96年になっても'95な人。ヒモになりかけている人。もろ差しに弱い人。
●**制作すたっふ** 真綿で首を絞めるようなトークをする人。いろんなネタを握っている人。静かにキツイコト言う人。酔うとスゴイ人。負けずに酔うとスゴイ人。FAXのあて名も"エツコです"な人。実は一途じゃない人。"お嫁サンバ"が持ち歌な人。こちらも酔うとスゴイ人。段ボールでモビルスーツとか作っちゃいそうな人。
●**編集きょうりょく** ポケベルに"キライ"とかメッセージを貰っちゃう人。内部でも外部でもホモ説が出ちゃう人。移動は電車な人。風俗兄弟の弟。いまドリカム状態な人。最近タバコを覚えた人。自称イラストレーターな人。昔バットマンSMをやった人。あだ名が"横チン"な人。誰からも"たなパン"って呼ばれちゃう人。明らかな人。散った人。とにかく楽しみな人。ロシア製サイボーグ。オヤジギャグ、しかもエロな人。移りたがってる人。味があるけどトボけてる人。野茂のジャンパーが当たった人。サイババファン。アンディのお兄さん。トボけてるけど味がある人。天然素材な人。もう皮ジャンな人。挑戦的な人。

(文章協力 こばやし、よこうち、とみた、なかまる、ごとー、おーむら、おいかわ)

以上の条件でひとつでも自分にあてはまるのがあったら(べつになくてもいいけど)とりあえず履歴書を書いてみるってのは、どーでしょ?

ASCII

TECH Win 責任編集

CD付きエンターテイメント映像マガジン

MPEG SPECIAL Vol.3

テックウィン エムペグ・スペシャル　アスキームック

定価980円
11月8日(月)
発売！

本誌添付CDは
サターン(ムービーカード付き)
ウィンドウズ95パソコン
ビデオCDプレーヤー
で見られます！

＊……ウィンドウズ95パソコンでご覧になる場合には、お使いのCD-ROMドライブがXAフォーマットに対応したものであることが必要です。お使いのドライブをご確認ください。

ファン必見の映像満載！

特集1 声優ブームを読む

旬なあのコのすべてがわかる

人気声優アイドル8名インタビュー

表紙は桜井智に決定!!

こおろぎさとみ

岩男潤子

笠原弘子

金月真美

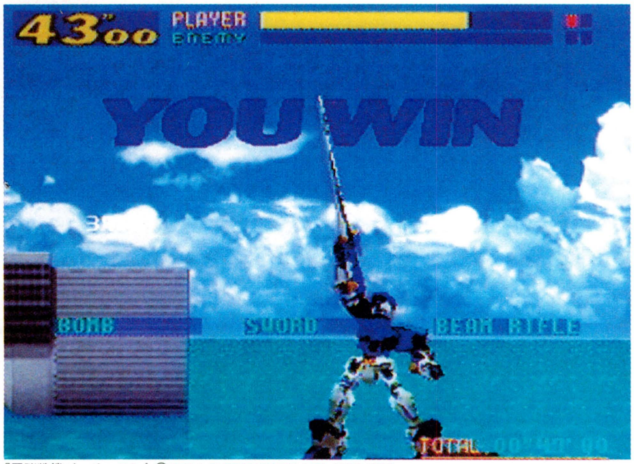
丹下桜

水谷優子

ほか2名

特集2 最新ゲームデモ映像集 全36タイトル

『電脳戦機バーチャロン』『シャイニング ザ ホーリィアーク』ほか



『電脳戦機バーチャロン』©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995,1996

攻略 バーチャファイター3

池袋サラの華麗なる秘技の数々

特ダネ カプコン ストリートファイターEX

開発中のゲーム映像を緊急入手！

新作『BUZZER BEATER』をインターネットで連載中の

注目 井上雄彦インタビュー

『スラムダンク』第2部はこうなる！

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話(03)5351-8194 株式会社アスキー

※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

PlayStation
SEGA SATURN
闇に隠された街、新宿…。
6年の歳月をへて、探偵神宮寺が帰ってきた…。
一通のエアメールが、かつてないほどの大事件へと発展していく…。
SABURO JINGUJI
SHINJUKU
探偵 神宮寺三郎
「未完のルポ」
Terra
プレイステーション、
セガサターン
11月下旬発売予定
定価5,800円

殺人、バーの片隅、ゆらめく紫煙…

TANTEI JINGUJI SABURO

[ザッピングシステム]

選んだキャラクターによって、様々なストーリーが楽しめる!!

[尾行・聞き込みシステム]

プレイヤーキャラを操作して、犯人の追跡や聞き込み調査を敢行しろ!!

[アニメーションムービー]

アニメーションムービーが、重要なシーンを効果的に盛り上げる!!

[ミニアドベンチャーゲーム]

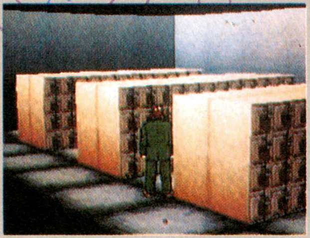
推理問題に挑戦するコーナー「謎の事件簿」で、ひと味違った
神宮寺のトリックを解け!!

[ミニゲーム]

ダーツやブラックジャックがゲーム内で楽しめるぞ!!

謎の事件簿キャンペーン!!

ゲーム中の「謎の事件簿」神宮寺三郎編で犯人を解き、アンケートハガキに答えを記入し、
送ってください。なんと神宮寺愛用のシステム手帳を抽選で1,000名様にプレゼント!
期間は11月～12月末日の消印まで有効です。



12月上旬 街頭ビジョンに注目!

©1996 DATA EAST CORP.

人生のエッセンス
DATA EAST
データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17
TEL.03-3220-8030

" "マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

will become
a more movie-oriented title,
with Laura
as an actress.
The main stage
of the work
will be
the space itself.
But E0
will have
an aspect of amusement
as a game as well.

W A R P.

超大作 遂に登場!!

ENEMY ZERO

エネミー・ゼロ

12.13
On Sale

CD4枚組 6800yen Only for SEGASATURN™

SEGASATURNおよび ™ は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

SEGASATURN

SEGA SATURN
デジタルサーカス

セガサターンにあのボリショイサーカスがジョイント！

セガサターンのデジタル技術と、ボリショイサーカスの超人的サーカス技術がひとつになった！スーパーエンターテイメントライブアクション。

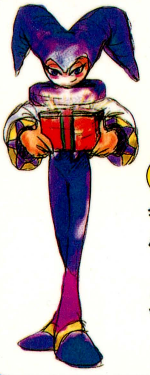
会場でのアンケートにお答えいただいた方の中から抽選でNEWファミリアやアルバスプーン限定モデルなどの豪華賞品が当たる！

協賛：
株式会社服部セイコー
マツダ株式会社
株式会社日立製作所
日本ビクター株式会社

会場・日時

横 浜：ランドマークタワー 11/9(土)・10(日)	福 岡：キャナルシティ 11/9(土)・10(日)
札 幌：新千歳空港ターミナルビル 11/16(土)・17(日)	広 島：基町クレド 11/16(土)・17(日)
東 京：東京ジョイポリス 11/23(土)・24(日)	名古屋：ナディアパーク 11/23(土)・24(日)
東 京：恵比寿ガーデンホール 11/30(土)・12/1(日)	大 阪：梅田ステラホール 11/30(土)・12/1(日)

※お問い合せは、お客様相談センターへ



SEGA SATURN 2nd Anniversary
HAPPY X'mas NiGHTS キャンペーン

11月22日〜12月25日

今、セガサターン本体にX'masバージョンのナイツが付いてくる。

SEGA SATURN

※商品が無くなり次第終了となります。

希望小売価格
¥20,000(税別)

株式会社セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田 1-2-12 お客様相談センター
0120-012235 受付時間 月〜金 10:00〜17:00(祝祭日除く)

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

TECHO Win 12月号別冊 テックサターン・Vol・2 平成8年12月1日発行
発行人 橋本 孝久／編集人 河野 真太郎
発行所 株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03-5351-8111(大代表)
☎03-5351-8362(編集部)
定価980円(本体951円)

Printed in Japan 凸版印刷
T1006448120989
雑誌06448-12